SM 16

هو الله تعالی

این کتاب مستطاب مستطاب بصور عبد الرحمن از اصح و اقدم نسخ محسوب است چنانکه در
ذیل کتاب باصل قلم محرر قید شده بتاریخ ۸۱۲ هجری لاریب مدت مضاهید عجم را
در تاریخ هشتصد و دوازده سال هجری در تقریبا حوالی سنه ۱۲۱۰ تاریخ
مسیحی باشد بامر ملوکانه و فرموده خسرو زمانه سلطان میرزا الغ بیگ بن
شاهرخ شاه بن امیر تیمور گورکان بقلم تحریر در آمده و باهتمام مخصوصه
ملوکانه بصورت اتمام پذیرفته و جزو کتب کتابخانه سلطنتی آن بوده
و از مهرهای در پشت این کتاب با مرور دهور و کر زمان محو شده معلوم و آشکار است
و این سلطان علاوه از عظمت و شوکت و اقتدار سلطنتی در متون کتب سرد و اوراق
معلوم و مخصوصا در آن سلطان با علم و فضل و میر و در کار و صاحب حکم و کار
مقامات عالیه بوده است و در سنه ۸۲۴ در ظاهر سمرقند بالتماس مولانا
صلاح الدین موسی قاضی الهمه رومی و ملا علاء الدین علی قوشچی شارح تجرید
و مولانا غیاث الدین جمشید و مولانا معین الدین کاشی رصد خانه بنیاد نموده
باتمام رسانید و ریج مشهور الغ بیگ گورکان در قلم و زبان علمای فن

191.4
S7

تصاویر

اوراق باقیمانده صفحه سفید آخر کتاب بالتمام صور

ورق ۱

صورت این کتاب
۹۹
صورت تصاویر
۳۱ ۶۷

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

الحمد لله الواحد العدل قال عبد الرحمن بن عمر المعروف بابي الحسين الصوفي
بعد ان حمد الله واثنى عليه وصلى على رسوله المصطفى وآله اني رايت كثيرا من الناس
يخوضون في طلب معرفة الكواكب الثابتة ومواقعها من الفلك وصورها ورايتهم على
فرقتين احدهما تسلك طريقة المنجمين ومعقولها على كرات مصورة من عمل من لم يعرف
الكواكب باعيانها وانما عولوا على وجدوه في الكتب من اطوالها وعروضها وسموها في
الكرة من غير معرفة خطائها وصوابها واذا تاملها من يعرفها وجد بعضها مخالفا في
النظم والتاليف لما في السماء او على وجدوه في الزيجات وادعا من لقيهما انهم قد رصدوها
وعرفوا مواضعها وانما عمدوا الى الكواكب المشهورة التي يعرفها كثير من الخاص
والعام مثل عين الثور وقلب الاسد والسماك الاعزل والثلاثة التي في جبهة
العقرب وقلب العقرب وهذه الكواكب هي التي ذكر بطلميوس انه رصدها
باطوالها وعروضها واثبتها في كتابه المعروف بالمجسطي لقربها من منطقة فلك
البروج فرصدوها واثبتوا مواضعها في وقت ارصادهم ثم عمدوا بعد ذلك

الى

الى الكواكب الثابتة الاخر التى اثبتها بطلميوس فى المجسطى من كتابه فزادوا على
كل واحد منها مقدار ما وجدوا من حركات هذه الكواكب فى المدة التى بين رصدهم
وتاريخ بطلميوس من السنين وزاد وايضا على اطوال كواكب كثيرة وعروضها
دقايق يسيرة او نقصوا منها او سوا بذلك انهم قد رصدوا الكل وانهم وجدوا
بين ارصادهم واوضاع بطلميوس من الخلاف فى اطوالها وعروضها القدر
الذى تخالفوا به سوى الزيادة التى وجدوها من حركاتها فى المدة التى
بينهم وبين بطلميوس من السنين من غير ان عرفوا الكواكب باعيانها مثل البتانى
وعطارد وغيرهما فانا تاملنا نسخا كثيرة لكتاب المجسطى ووجدنا بعضها
يخالف بعضا فى كواكب كثيرة وطلبنا ذلك فى كتاب البتانى وفيما ادعاه من الرصد
فوجدناه قد اسقط كل كوكب فيه ادنى خلاف بين النسخ فاسقط كواكب كثيرة
من القدر الثالث والرابع واسقط كثيرا من القدر الخامس والسادس ثم ذكر انه
قد رصد كوكبه الرابع وانه قد وجد موضع الكواكب الذى على عرقوب المتقدم الايسر
فى القوس ثمانيا وعشرين درجة ونصف درجة وقد كان زعم فى كتابه انه وجد
فى وقت رصده من الزيادة لكل كوكب على ما فى كتاب المجسطى احدى عشر درجة
وعشر دقايق ويجب على ما حكاه من الزيادة فى كل كوكب ان يكون موضع هذا
الكوكب فى القوس ثمانيا وعشرين درجة وخمس دقيقة لان موضعه فى المجسطى فى
القوس سبع عشر درجة واربعون دقيقة فنقص منها عشرين دقيقة توهم انه
قد رصد هذا الكواكب والدليل على انه لم يرصده ولم يعرفه ولا غيره من المنجمين
ممن الفوا الزيجات واتخذوا الكرات ورسموا فيها الكواكب انهم اثبتوا

هذا الكواكب في كتبهم وعلى الكرات من القدر الثاني وهذا الكوكب هو من القدر
الرابع من اصغره وهو تحت الاكليل الجنوبي يزيد عرضه على عرض اكثر كواكب الاكليل
في الجنوب عرضا مقداره درجة ونصف وكذلك الكواكب الذي على ركبة هذا
الرجل وجد في المجسطي انه من القدر الثاني من اصغره فاثبته من القدر الثالث
وهذا الكوكب هو ملاصق للكوكب السادس من كواكب الاكليل لانهما جميعا في
الطول في موضع واحد غير ان الذي على الركبة اميل الى الجنوب في العرض مقدار خمسين
دقيقة وهما جميعا في القدر الرابع ولعل النقلة او الوراقين اثبتوا هذين الكوكبين
في الاقدار ز فغلط الوراق وقدراته ب فاثبتهما في القدر الثاني واني
وقفت هذا يرسم في الزيجات وعلى الكرات عرقوب الرامي من القدر الثاني ولعل
الخطا وقع في نسخة الاصل ولم يكن بعد بطلميوس من عرف هذا الكوكب من مولفي الزيجات
واصحاب الارصاد فقلدوا بطلميوس واثبتوه في القدر الثاني . ووجدنا
لعطارد كتابا بخطه قد صور فيه الصور الثماني والاربعين يذكر فيه انه صورها
بعد ان بلغ النهاية في علمها ومعرفتها ووضع هذا الكوكب الذي على عرقوب
الرامي من القدر الثاني ايضا على ما وجده في الكتب وذكر ان الرامي الى جهة المشرق
وصورته في كتابه كذلك فدل على انه لم يعرف الرامي وكان القوس وذلك
ان النعام الوارد مقدم للنعام الصادر وكواكب القوس ونصل السهم ومقبض
الرامي هي من النعام الوارد ومن الكواكب الشمالي الذي فوق النعامين بينهما
الذي قد صار ابر شبيها بالقبة واما كواكب النعام الصادر فان بعضها على
على منكب الرامي وبعضها على مرفقه وبعضها على موضع فوق السهم ورأس الرامي

يتبع النعام الصادر واقرب كوكب الى هذا النعام هو السحابي الذي على عين الراعي
والراس بعد ذلك والعصابة والذوابة بعد الراس ويصل السهم في سبع عشر درجة
وخمس درجة من القوس وفوق السهم في خمس وعشرين درجة ونصف وخمس درجة
من القوس ايضا وكواكب الذوابة كلها في الجدي وكذلك الكواكب الاربعة التي على ذنب
الذوابة كلها في الجدي في اكثر من عشر درجات فمن البين ان نصل السهم يطلع قبل الفوق والعوق
يطلع قبل الذوابة والراس وقبل ذنب الذوابة فكيف يكون وجه الرامي الى المشرق ووجدنا
في كرة عظيمة الشان من عمل علي ابن عيسى الجرائي قد رسم الكوكب الخامس الذي على جناح
العذراء الايسر في الوجه في ناحية الشمال عن الكوكب الرابع الذي على الوجه وذلك
ان عرض هذا الكوكب الذي على الجناح هو في ناحية الشمال عشر دقائق والذي على الوجه
عرضه في الشمال خمس درجات ونصف درجة فوجب ان يكون الذي على الجناح الايسر
اميل الى الجنوب عن الذي على الوجه بخمس درجات وثلث درجة ووجدنا في نسخة
لكتاب بطلميوس من نقل الحجاج عرض الذي على الجناح ست درجات وعشر دقائق
في الشمال وكان ذلك من غلط الوراق لانه كتب بدل الصفر واوا فوسم على الكرة بهذا
العرض فوقع في الوجه في ناحية الشمال عن الرابع الذي على الوجه وقرا في الكتاب انه
على الجناح ولم يميز بين طرف الجناح والوجه وهو على طرف منكب العذراء الايسر وهو
اول كوكب من كواكب العوا الذي يبنى لسير القمر من القدر الثالث ٥ ورسم ايضا
الكوكب العظيم الذي على رجل قنطورس على ثقل الفرس وكتب عليه رجل قنطورس ولم يميز
بين الكفل والرجل وذلك ان هذا الكوكب في هذا الزمان بحسب زيادتنا على مواضعها
التي ذكرها بطلميوس في زمانه وهي لكل كوكب اثنتا عشرة درجة ونصف وخمس درجة هو في الحد

وعشرين درجة ودقيقتين من العقرب وعرضه في ناحية الجنوب احدى واربعون درجة
وعشر دقايق ووجد علي بن عيسى والبتاني واصحاب الممتحن موضع هذا الكوكب في كثير
من نسخة المجسطي في ثماني درجات وثلث درجة من الميزان فزاد اصحاب الممتحن على هذا
الموضع عشر درجات وربع درجة لما بين زمانهم وزمان بطلميوس من السنين واثبتوا مواضعه
في ثماني عشرة درجة وخمس وثلثين دقيقة من الميزان وزاد البتاني احدى عشرة درجة وعشر دقايق
واثبت موضعه في تسع عشرة درجة ونصف درجة من الميزان ايضا ووجب ان يكون في
زمان البتاني في مثل هذه الاجزاء من العقرب لان موضعه في زمان بطلميوس كان في
ثماني درجات وثلث درجة من العقرب فاذا رسم على الكرة في هذه الاجزاء من الميزان
وقع على كفل الدابة تحت القطن واذا رسم في مثلها من العقرب وقع على طرف اليد اليمنى من الدابة
كما ذكر بطلميوس وهو الخامس والثلثون من كوكبة قنطورس في القدر الاول
وموضعه في زماننا بحسب زيادتنا في احدى وعشرين درجة ودقيقتين من العقرب
واما الفرقة الاخرى فانها سلكت طريقة العرب في معرفة الانوا ومنازل القمر ومعولهم
على ما وجدوه في الكتب المولفة في هذا المعنى ووجدنا في الانوا كتبا كثيرة اتمها و
اكملها في فنه كتاب ابي حنيفة الدينوري فانه دل على معرفة تامة بالاخبار الواردة عن
العرب في ذلك واشعارها واسماعها فوق معرفة غيره من القوم الكتب في هذا الفن
ولا ادري كيف كانت معرفته بالكواكب على مذهب العرب عيانا فانه يحكي عن ابن الاعرابي وابن
كناسة وغيرهما اشياء كثيرة من امر الكواكب تدل على قلة معرفتهم بها وان ابا حنيفة ايضا
لو عرف الكواكب لم يسند الخطا اليهم ثم كل من عرف من الفرقتين احدى الطريقتين
لم يعرف الاخرى والف في كتابه اشياء من غير الفن الذي اخذ فيه نادى بها على تفسير الخطاء

وحقه البضاعة فمنهم ابو حنيفة فانه ذكر في كتابه ان البروج الاثني عشر لم تسم بهذه
الاسماء لان نظم كواكبها مشاكل للصورة المسماة باسمها وان الكواكب ينتقل عن اماكنها
واسماء البروج غير زائلة وان زال نظم الكواكب ولم يعلم ان نظمها لا يزول ولا يتغير وكذلك
ابعاد بعضها عن بعض وعروضها في الشمال والجنوب عن منطقة فلك البروج لا يزيد ولا ينقص
ولا يتغير عن جهاتها لانها باسرها يتحرك بحركتها الطبيعية حركة واحدة حول قطب فلك
البروج ولذلك سميت ثابتة وقدر ابو حنيفة انها سميت ثابتة على الاغلب من الاحوال
لان حركاتها بطيئة باضافتها الى حركات الكواكب السريعة السير وهو لم يعرف هذه الاحوال
لانها تخفى الا على من قد سلك طريقة المنجمين وارتاض بعلم الهيئة والارصاد وقد كنت
اظن بابي حنيفة ان له رياضة بعلم الهيئة والرصد وقد كنت في الدينور في سنة خمس وثلثين
وثلثمائة من سني الهجرة في صحبة الاستاذ الرئيس ابي الفضل محمد بن الحسين بارلا في حجرته
وحكى لي جماعة من المشايخ انه كان يرصد الكواكب على سطح هذه الحجرة كثيرا سنين فلما
ظهر تاليفه وتاملت ما اودعه كتابه علمت ان الذي كان يراعيه انما كان طلب الظاهر
المشهور من الكواكب وما كان يجده في كتب الانواء من ذكر المنازل وما اشبهها ٥
والناس متفقون كلهم على ان لهذه الكواكب حركة الى توالي البروج اما على راي بطليموس
ومن تقدمه ففي كل مائة سنة درجة واما على راي اصحاب الممتحن ومن رصد بعد
بطليموس ففي كل ست وستين درجة فما شكوا انها كانت مواضع هذه الصور التي على
منطقة البروج منذ ثلثة الاف سنة في غير هذه الاقسام ان اسامي بها كانت بحسب ذلك
وان صورة الحمل كانت في القسم الثاني عشر وصورة الثور كانت في القسم الاول فكان
يسمى القسم الاول من البروج الثور والثاني الجوزاء والثالث السرطان والملحق وا

٣٣٥

الارصاد فى ايام طيموخارس وقبله ووجدوا صورة الحمل قد انتقلت الى القسم الاول
الاثنى عشر الذى هو بعد نقطة التقاطع غير واسامها سموا القسم الاول الحمل و
الثانى الثور والثالث التوءمين والرابع السرطان ولا يخالفنا احد فى ان هذه
الصور ينتقل بحركاتها على مر الدهور عن اماكنها حتى تصير صورة الحمل فى القسم السابع
الذي للميزان وصورة الميزان فى القسم الاول الذي للحمل وصورة السرطان فى القسم
العاشر الذى للجدى وصورة الجدى فى القسم الرابع الذى للسرطان فيسمى اول الاقسام
الميزان والثانى العقرب والثالث القوس والرابع الجدى والخامس الدلو والسادس
الحوت والسابع الحمل والثامن الثور والتاسع الجوزا والعاشر السرطان والحادي عشر
الاسد والثانى عشر السنبلة ويسمى اول الميزان الاعتدال الربيعى واول الجدى
الانقلاب الصيفى واول الحمل الاعتدال الخريفى واول السرطان الانقلاب الشتوى
لا من المحال الذى يسمى القسم الذي عليه صورة الجدى بالسرطان والقسم الذى عليه صورة
السرطان بالجدى وذلك انهم لما قسموا الفلك باثنى عشر قسما وجعلوا ابتداء الاقسام من
نقطة الاعتدال الربيعى لاعتدال الليل والنهار عند مرور الشمس بهذه النقطة
واخذ النهار فى الزيادة على الليل وابتداء النشو فى الحيوانات والنمو فى النبات والمياه و
وتورق الاشجار واعتدال الهواء ووجدوا فى كل قسم من هذه الاقسام صورة من الصور
التى على منطقة البروج سموا كل قسم باسم الصورة التى وجدوها عليه وكان فى
زمن طيموخارس وقبله على هذه الاقسام هذه الصور باعيانها التى سميت الاقسام بها
وكانت على القسم الاول صورة الحمل فسموه بجميع اللغات بهذا الاسم وكواكبها معروفة
مشهورة لا يخفى على من له ادنى رياضة بمعرفة الكواكب انا نشير طيها وتبينه وانما

الشرطين لانها اول المنازل واول العلامات واول البروج والاشراط العلامات و
والطين سمي بهذا الاسم لا على موضع البطن منه وهو من ثلثة على مثلث اخرها
على فخذه المؤخرة وآخر على آخر ظهره وآخر على الذنب ووجدوا على القسم الثاني صورة
الثور والثريا على ظهره والدبران على عينه اليسرى وفي القسم الثالث صورة
التوءمين والذراع المبسوط على راسيهما والهنعة على قدميهما واما المهقة فليست
من صورة البروج وانما هي على راس الجبارين المنكبين مرتفع عنهما الى الشمال قليلا
ووجدوا في القسم الرابع صورة السرطان وهي صورة صغيرة الا انه لم يوجد غيرها
على هذا القسم والنثرة على صدرها ووجدوا في القسم الخامس صورة الاسد
وكانت صورة كبيرة كثيرة الكواكب بعضها بالقسم في آخر اجزاء السرطان وهو
الطرف وآخرها وهو الصرفة في آخر اجزاء الاسد فسموا هذا القسم ايضا باسم
الصورة التي وجدوها عليه والعرب لم يستعمل صورة البروج على حقيقتها وانما
قسمت دور الفلك على مقدار الايام التي تقطع القمر فيها الفلك وهو ثمانية
وعشرون يوما على التقريب وطلبت في كل قسم منها علامة تكون ابعادها بينها
في راي العين مقدار سير القمر في يوم وليلة وبدات بالشرطين وكانت اول العلامات
من نقطة الاعتدال الربيعي ثم طلبت بعد الشرطين علامة اخرى يكون بعدها
من الشرطين مقدار سير القمر في يوم وليلة فوجدت البطين وبعد البطين الثريا ثم
الدبران وكذلك المنازل كلها ولم تلتفت الى البروج واقسامها ومقادير صورها
لانها ادخلت المهقة في جملة المنازل وليست من البروج وانما هي من الصورة الجنوبية على راس
الجبار وكذلك الفرغان مما من صورة الفرس في ناحية الشمال وفيها كواكب كثيرة

الى اعضاء الاسد وصورة غير صورة الاسد فجعلت الكوكبين اللذين على راسي
التوءمين واللذين يسميان الكلب المتقدم من ذراعي الاسد واللطخة التي على صدر
السرطان سمتها نثرة الاسد وهي مخطته وصيرت العواء وركبه والسماكين ساقيه
فصيرت صورة الاسد ثمانية منازل من ثلثة ابراج فقدر ابو حنيفة ان هذه
المنازل كلها على الحقيقة من صورة الاسد فانكر ان يكون صورة واحدة على ثلثة
ابراج كل برج منها يسمى باسم آخر ولم يعرف صورة السرطان ولا صورة في الاسد
والعذراء والذي من صورة الاسد من هذه المنازل الاربعة على ثلث وثلثين
درجة اولها الطرف وهما كوكبان احدهما على وجه الاسد في موضع منخر الفم
والآخر من الكواكب التي هي حوالي صورة السرطان خارج الصورة مفترضان في السماء
شبهتهما العرب بعيني الاسد والذي على منخر الفم هو في زماننا في ثلث درجات
وثلثي وخمس درجة من الاسد ثم الجبهة وهي من اربعة كواكب ثلثة منها على رءوسه
وواحد على موضع القلب الذي يقال له الملكي وهو في خمس عشرة درجة وخمس درجة
من الاسد بينه وبين الذي على منخر الفم احدى عشرة درجة ثم الزبرة وهي كوكبان
على كاهله وبين الملكي وبين انور كوكبي الزبرة احدى عشرة درجة وثلثا درجة
وهو على ست وعشرين درجة وثلثي وخمس درجة من الاسد والصرفة وهو الكوكب
النير الذي على ذنبه وهو في سبع درجات وخمس درجة من السنبلة وبين انور كوكبي
الزبرة وبينه عشر درجات وثلث درجة وكل هذه الابعاد متقاربة وكل واحد منها
مقدار سير القمر في يوم وليلة على التقريب فاما العواء فهي خمسة كواكب على حاشي
العذراء والسماك كانا احدهما وهو الاعزل على يد العذراء اليسرى والرامح فيما بين

فخذى العواء الذى يقال له القياج وليس فى شى من الصور ولم يعرف العذراء
وقد ان البرج السادس داخل فى جملة صورة الاسد وانه سمى السنبله للكواكب
المجتمعة المتقاربة التى فوق ذنب الاسد التى تسميها المنجمون الضفيرة وانها تشبه
السنبله وقد ذكر مثل ذلك فى برج القوس ايضا انه لم يسم بالقوس لان هناك
صورة قوس وانه سمى بهذا الاسم للكواكب المقوسة التى على ذوابة الرامى التى
تسميها العرب القلادة ولم يعرف القوس والنبل والرامى ولا شيا من الكواكب على طريقة
المنجمين وذلك انه وصف العواد واكثر ما قال فيها انها عند المنجمين راس التنين
وانهم يسمون الردف ذنب الزجاجة ولم يعرف صورة الدجاجة ووصف
الفوارس ولم يعلم انها من صورتها ايضا على جناحها وذكر ان بنات النعش
الكبرى سبعة كواكب ايضا على مثال الصغرى وان المنجمين يسمون الدب الاكبر ولم
يعلم انها من صورة الدب وذكر ان فيها بين عرش السماك الاعزل وبين الرباسين
اسفل منها كواكب نيرة مجتمعة على غير نظم يسمى الشمارخ اراد بذلك كواكب صورتى
قنطوريس والسبع ثم ذكر بعد ذلك حضار والوزن وانهما يسمان محلفين ولم يعلم
انهما من جملة الشمارخ وذكر الدبران ولم يعلم انها من جملة كوكبة الثريا وذكر
عرش السماك الاعزل وحكى عن ابن كناسة ان القمر ربما عدل فنزل بحجر الاسد
وهو عرش السماك وهذه الكواكب عددها سبعة خمسة منها نيرة فى القدر الثالث
وواحد فى القدر الرابع وواحد من الخامس يسميها المنجمون الغراب وعرض اكثر كواكبها عن فلك
البروج فى الجنوب ما بين خمس عشرة درجة الى احدى وعشرين درجة واكثر ما يعدل
القمر عن فلك البروج على راى بطليموس خمس درجات وعلى راى اصحاب الارصاد اربع درجات

ونصف وربع درجة وعرض السماك الاعزل في الجنوب درجتان فهو بعيد عن بنات
السماك الاعزل الى الجنوب اذا كان في نهاية عرضه درجتين ونصفا وربع درجة
وذلك في كل ثماني عشرة سنة مرة ولا يعدل الى شيء من كوكبة العقرب • وكذلك
البتاني لما احب ان يظهر من نفسه معرفة بمنازل القمر والكواكب على مذهب العرب
واخذ فيما لم يكن من شانه ظهر نقصه وذلك انه ذكر في كتابه عدة كوكبة
كل برج من البروج الاثني عشر كما ذكر بطليموس في كتاب المجسطي وذكر ان في جملة
كوكبة الحمل النرطين على قرنيه والبطين على المنيه وغلط في ذلك لان البطين
ثلثة كواكب على مثلث قد تقدم ذكره وان في كوكبة الثور الثريا على ظهره والدبران
على اصل اذنه وغلط في ذلك ايضا لان الدبران على عينه الجنوبية وهو النير الآخر
على الخمسة التي على الوجه وان في كوكبة التوءمين الهقعة والهنعة ومقدم الذراعين
وغلط ايضا لان الهقعة من كوكبة الجبار على راسه بين المنكبين ولم يذكر
الهنعة والذراع على اي مواضعهما من صورة التوءمين والهنعة كوكبان على
قدميهما والذراع كوكبان يمران على راسيهما وان في كوكبة الميزان لعفر
وغلط لان العفر ثلثة كواكب اثنان منها على ذيل العذراء وواحد على
رجلها اليسرى وهو امتداد الثلثة الى الجنوب وذكر ان في كوكبة العقرب
الزبانين وكذلك الاكليل وغلط فيهما جميعا لان الزبانين من كوكبة الميزان
وهما على كفة الميزان وذهب الى انهما زبانيا العقرب اي قرناها على مذهب العرب
والاكليل قدر ان الثلثة التي في جهة العقرب من الصورة وهو ثلثة كواكب
معترضة فوق جهة العقرب احدها وهو الشمالي منها على الزبانا الشمالي من صورة

كفتي

الميزان وهو الكواكب الثامن من جدول بطلميوس في القدر الرابع والثاني وهو الاوسط
من الثلثة من الكواكب التي حوالي الميزان خارجة عن الصورة وهو السادس منها والثالث
وهو الجنوبي من الثلثة من الكواكب الخارجة عن صورة الميزان ايضاً وهو الكوكب
الثامن منها وهو كلها من القدر الرابع على تقويس شبيه بتقويس الثلثة التي على جبهة
العقرب وزعم ان في كوكبة القوس النعايم والبلدة وغلط في ذلك لان البلدة قطعة
من السماء لا كوكب فيها ولذلك سميت بلدة وقد رايت في كرات كثيرة قد رسم على النعام
الوارد النعايم وعلى النعام الصادر البلدة وانما صيرت العرب وسط ما بين
النعامين منزلا وزعم ان في كوكبة الجدي سعد الذابح وسعد بلع وغلط لان سعد
بلع على يد ساكب الماء اليسرى فوق ظهر الجدي وذكر ان في كوكبة الحوت الفرع الاول
والفرع الثاني وغلط في ذلك ايضاً لان الفرعين هما من صورة الفرس في
ناحية الشمال اما الفرع الاول فالشمالي منهما على منكبة الايمن ومنشا فاتحته
والجنوبي على ظهره عند منشا العنق واما الفرع الثاني فالشمالي منهما على سرته
وعلى راس المراة المسلسلة مشترك بينهما والجنوبي على متن الفرس وليس شي منهما
من صور البروج ولم يعرف الحوت ولا الفرس ثم ذكر ان جميع عدد الكواكب التي
اثبتها بطلميوس في كتاب المجسطي الف واثنان وعشرون كوكباً سوى الذوابة
والمفرد والمرزم والفرد هو الكوكب النير الذي على عنق السبع سمته العرب فردا
لانفراده عن اشباهه لانه متفرد في الجنوب وكذلك المرزم من تسمية العرب
لكل كوكب تقدم كوكبا نيرا مثل الذي تقدم الشعرى اليمانية وهو على ابن الكلب
الذي تقدم الشعرى الغميصا سميان مرزمي الشعريين وكذلك الذي على المنكب

الايسر من صورة الجبار يسمى المو زم فاما الزوابة فهو احد الكواكب الثلثة التى
سماها بطليموس الصغيرة واسقطها من جملة عدد الكواكب فدل على انه لم يعرف الفرد ولا
المزدم ولو عرف طريقه واقتصر على مذهبه واكتفى بما اودعه كتابه من علم الافلاك
والكواكب السبعة وحركاتها وكسوفات النيرين وغير ذلك من الاسباب النجومية
لم يلحقه هذه الشناعة وحكم له الانساعة وتقدمه فى الصناعة على مذهب المنجمين بمعرفة
بمذهب العرب ايضا • وكنت باصبهان فى سنة سبع وثلثين وثلثمائة فى صحبة
الاستاد الرئيس ابى الفضل اطال الله بقاه وحضر عنده رجل من اهلها يعرف بابن
وراحه وكان المشهور بتلك الناحية والمشار اليه بعلم التنجيم واخذ فى وصف
اصطرلاب كان معه بكثرة الكواكب المرسومة عليه فسالته عما عليه من الكواكب فقال
الدبران والنيران من الجوزاء وقلب الاسد والشعريان والسماكان والنسران و
الفرد فعرفته انه الفرد والعلة فيه لم يسمى فردا ثم سالته عن موقعه من الفلك
فلم يعرفه وقصد حضرة الامير الجليل عضد الدولة اطال الله بقاه فى سنة
تسع واربعين وثلثمائة وسئل بحضرته زاد فى جلالها عن النسر الواقع و
انا حاضر وقد كان ارتفع عن افق المشرق ارتفاعا صالحا فقال هو العيوق
والغزالات فى بيوتهن فى جميع الامصار يعرفن هذا الكوكب وتسمينه الاناق وهو
لم يعرف الاسم بالا وكذلك حكم غيره ممن تقدم ذكرهم • ولما رايت هؤلاء
القوم مع ذكرهم فى الافاق وتقدمهم فى الصناعة واقتداء الناس بهم و
استعمالهم مولفاتهم قد منع كل واحد منهم من تقدمه من غير تامل لخطائه وصوابه
بالعيان والنظر حتى ظن كل من نظر فى مولفاتهم ان ذلك عن معرفة بالكواكب

ومواقعها

ومواقعها ووجدت في كتبهم من التخلف ولا سيما في كتب الانوا من حكاياتهم عن العرب
والرواة عنهم اشيا من امر المنازل وسائر الكواكب ظاهرة الفساد ولو ذكرها لطال
الكتاب بلا فايدة عزمت مرات كثيرة على اظهار ذلك وكشفه فكان يعرض لي
فتور في حال واشغال تصدني عن المراد في اخرى الى ان شرفني الله بخدمة الملك
الجليل عضد الدولة ابي شجاع بن ركن الدولة ابي علي اطال الله بقاءه واسلطانهما
وانعم علي بادخالي في حمله وحشمه ووجدته من فنون العلم متمكنا وفي المعرفة
بها مستبسطا وعلى عامة العلماء مقبلا والى جميعهم محسنا ورايته ادام الله دولته
كثير الذكر لاحوال الكواكب مائلا الى امتحانها والوقوف على مواقعها من الصور
ومواضعها من البروج والدرج بالرصد والعيان ولم اجد بحضرته زاد الله في
جلالها من المنجمين من يعرف شيا من الصور الثماني والاربعين التي ذكرها بطلميوس في
كتابه المعروف بالمجسطي على حقيقتها ولا شيا من الكواكب التي في الصور على مذهب
المنجمين ولا مذهب العرب الا اليسير من الظاهر المشهور الذي يعرفه الخاص
والعام ولم اجد لمن يتقدمني من العلماء ايضا كتابا في احد القسمين يوثق بمعرفته
الا ما تقدم ذكره ولا يمكن الرصد الا بمعرفة الصور وكوكبية كل صورة بالنظر
والعيان فرايت ان اتقرب اليه بتاليف كتاب جامع يشتمل على وصف الصور الثماني
والاربعين وعلى كوكبية كل صورة منها وعددها ومواقعها من الصور ومواضعها
من فلك البروج باطوالها وعروضها وعدد كواكب الفلك كلها المرصودة التي
من الصور والتي حوالي الصور وليست منها وذلك ان كثيرا من الناس قد ظنوا
ان كواكب السماء كلها على الاطلاق تسمى ثابتة الف وخمسة وعشرون كوكبا

وفي ذلك غلط بين وانما رصد الاوائل هذا القدر من الكواكب ورتبوها مراتب
في العظم فجعلوا اعظمها في القدر الاول والذي دونها في العظم في القدر الثاني
والذي دون ذلك في القدر الثالث حتى انتهوا الى القدر الثالث ثم وجدوا
السادس
مادون القدر السادس في العظم من الكواكب اكثر مما يقع عليه الاحصاء فتركوه
ومعرفة ذلك يسهل من قرب فانا متى تاملنا صورة من الصور وكواكبها مشهورة
معدودة وجدنا في خلال تلك الكواكب كواكب كثيرة لم يعد من الصور مثل كوكبة الدجاجة
فانها سبعة عشر كوكبا من الصورة اولها على منقارها وآخرها على رجلها واليسر
الذي على ذنبها وباقي ذلك على جناحيها وعنقها وصدرها وكوكبان تحت جناحها
الايسر ليسا من الصورة واذا تاملنا وجدنا في خلالها من الكواكب ما لا يمكن احصاؤه
لصغرها وكثافة جمعها وكذلك يوجد في جميع الصور ثم وجدوا من هذه الكواكب
التي رصدوها تسعماية وسبعة عشر كوكبا ينتظم منها ثمان واربعون صورة
كل صورة منها تشتمل على كوكبتها وهي الصورة التي ابتها بطليموس في كتاب
المجسطي بعضها في النصف الشمالي من الكرة وبعضها على منطقة البروج التي هي
طريقة الشمس والقمر والكواكب السيارة اليسر وبعضها على صورة الانسان مثل
في النصف الجنوبي منها فسموا كل صورة منها باسم الشيء المشبه لها بعضها على صورة الانسان
مثل كوكبة الجوزاء وكوكبة الحاني على ركبته وكوكبة الحوا وبعضها على صورة
الحيوانات البرية والبحرية مثل الحمل والثور والسرطان والاسد والعقرب والحوت
والدب الاكبر والاصغر وبعضها خارج عن شبه الانسان وساير الحيوانات
مثل الاكليل والميزان والسفينة ووجدوا من هذه الصور ما لم يكن تام الخلقة

ولم يكن

ولم يكن بالقرب منها كواكب يتم الصورة بها فابتدؤا ما وجدوا من خلفها
وذلك مثل قطعة الفرس فانها اربعة كواكب مستطيلة على هيئة وجه
الفرس ولم يكن بالقرب منها من الكواكب ما ينتظم به تمام الصورة فسموها قطعة الفرس
وكذلك كواكب الفرس الاعظم ليس للصورة رجلان ولا كفل وانما هي من راسه الى السرة
واخر الظهر وصورة الثور انما هي من راسه الى اخر ظهره عند الاربعة المصطفية التي
على موضع القطع ومنها ما بعضه من صورة انسان وبعضه من صورة دابة
مثل كوكبة الرامي وكوكبة قنطورس فان كل واحد منها بعض صورة الانسان
من راسه الى منطقته وبعض صورة الدابة من مقدمه الى ذنبه ومنها ما لم
يتم صورته حتى جعل كوكب من صورة بالقرب منه مشتركا بينهما مثل صورة
ممسك الاعنة فانها لم يتم جعل الكوكب النير الذي على طرف القرن الشمالي
من الثور مشتركا بينهما فصار على قرن الثور وعلى رجل ممسك الاعنة وكذلك
الكوكب النير الذي على سنام الفرس وهو الشمالي من الفرغ الثاني جعل الصا مشتركا بين الفرس
وبين راس المراة المسلسلة ولم يتم صورة المراة الا به وانما الفواهد الصور و
سموها باسمائها وذكروا كوكبا من كل صورة ليكون لكل كوكب اسم يعرف به متى
اشاروا اليه وذكروا موقعه من الصور وموضعه من فلك البروج ومقدار
تنحيه في الشمال او الجنوب عن الدائرة التي تمر باوساط البروج لمعرفة اوقات
الليل والطالع في كل وقت واشياء عظيمة المنفعة يعرف بمعرفة هذه الكواكب واما
الكواكب الاخر وهي مائة وثمانية كواكب فانها لم تنتظم مع شيء من الصور فاضافوا
كل ما وجدوا منها قريبا من صورة الى تلك الصورة وسموها خارج الصورة مثل

حتى

الحسنة التي تتلو الكوكبين اللذين على منكب الحوا الايمن ومثل النير الذي فوق
راس الحمل الذي تسميه العرب الناطح والاربعة التي فوق قطعه ومثل الكواكب
الخفية التي فوق ذنب الاسد التي تسميها المجنون الصغرى وتسميها العرب الهلسة و
النير الذي فيما بين محدى العوا وليس من الصور وهو السماك الرامح والاثنين
اللذين تحت جناح الدجاجة واما عدد الصور ومواقعها من الفلك فهي
ثمان واربعون صورة منها في النصف الشمالي من الكرة احدى وعشرون
صورة واسماوها. الدب الاصغر. والدب الاكبر. والتنين. وقيفاوس
والعوا. الذي يقال له الضاحي. والاكليل الشمالي وهو الكفة. والجاثي على ركبتيه.
والشلياق وهو النسر الواقع. والطائر وهو الدجاجة. وذات الكرسي وبرشاوش
وهو حامل راس الغول. وممسك الاعنة والحوا الذي يمسك الحية. وحية الحوا.
والسهم والعقاب والنسر الطائر. والدلفين وقطعة الفرس. والفرس الثاني
والمراة المسلسلة والملك وعدد كواكب هذه الصور التي من نفس الصور
ثلثمائة واحد وثلثون كوكبا والتي حوالي الصور وليست من الصور تسعة
وعشرون كوكبا فجميع الكواكب التي في هذا النصف من الكرة ثلثمائة وستون
كوكبا ومنها على فلك البروج اثنا عشر صورة واسماوها الحمل والثور والتوامان
والسرطان والاسد والعذراء والميزان والعقرب والرامي والجدي
وساكب الماء وهو الدلو والسمكتان وهما الحوت وكواكبها التي من
نفس الصور مائتان وتسعة وثمانون كوكبا والتي حوالي الصور و
ليست من الصور سبعة وخمسون كوكبا سوى الصغرى فانها داخلة من العدد

جميع الكواكب التي على منطقة البروج ثلثمائة وستة واربعون كوكبا سوى الصغيرة
ومنها في النصف الجنوبي من الكرة خمس عشرة صورة واسماؤها قيطس
والجبار والجوزاء والنهر والارنب والكلب والكلب المتقدم و
السفينة والشجاع والباطية والغراب وقنطورس والسبع و
المجمرة والاكليل الجنوبي والحوت الجنوبي وكواكبها التي من نفس الصور مائتان
وسبعة وتسعون كوكبا والتي حوالي الصور وليست منها تسعة عشر كوكبا فجميع
التي في النصف الجنوبي من الكرة من الكواكب ثلثمائة وستة عشر كوكبا
فجميع الكواكب التي وقع عليها الرصد الف واثنان وعشرون كوكبا سوى الصغيرة
وهي ثلثة كواكب واما مواضعها من فلك البروج فانا وجدنا بطلميوس قد عول على
ارصاد مانالاوس وكان رصد في سنة ثماني مائة وخمس اربعين من سني بخت نصر
والسنة التي جعلها بطلميوس تاريخا لمواضع الكواكب الثابتة في كتابه هي اول سنة
من سني انطنيس وهي سنة ثماني مائة وست وثمانين من سني بخت نصر وبين رصد
مانالاوس وبين تاريخ بطلميوس احدى واربعون سنة وحكى بطلميوس
عن مانالاوس انه وجد بعد السماك الاعزل عن راس السرطان ستة وثمانين جزءا
وربع جزء وانه وجد بعد الكواكب الاميل الى الشمال من الكواكب الثلثة التي في جهة
العقرب عن الاعدال الجنوبي خمسة وثلثين جزءا وثلثي وربع جزء فلذلك يكون
موضع السماك الاعزل في ستة وعشرين جزءا وربع جزء من العذراء وموضع
الشمالي من الثلثة التي في جهة العقرب في خمسة اجزاء وثلثي وربع جزء من العقرب
وكان عند بطلميوس ان الكواكب الثابتة تسير في كل مائة سنة درجة

البتي

هو

رصد مانالاوس

سنة ٨٤٥ بخت نصر

على كل واحد من هذين الكوكبين مقدار حركة كل واحد منهما في المدة التي بينه
وبين ما نالاوس من السنين وهي لاحدى واربعين سنة خمس وعشرون دقيقة
بالتقريب فوضع موضع السماك الاعزل في ست وعشرين درجة وثلثي درجة من
العذراء وموضع الكواكب الشمالي الذي في جهة العقرب في ست درجات وثلث
درجة من العقرب ثم زاد هذه الزيادة على جميع الكواكب ووضعها في كتاب
المجسطي في الجدول ثم رصد اصحاب الممتحن فوجدوها قد تحركت عن مواضعها
التي ذكرها ما نالاوس في كل ست وستين درجة في المدة التي بين ارصادهم
وارصاد ما نالاوس من السنين وكان بين الوقت الذي جعلناه تاريخا لمواضع
الكواكب في هذا الكتاب وهو سنة الف ومائتين وست وسبعين من سني ذي
القرنين وبين رصد ما نالاوس من السنين ثماني مائة وست وستون سنة
وتكون حركات الكواكب في هذه السنين على ان حركتها في كل ست وستين سنة
درجة ثلث عشر درجة وسبع دقايق بالتقريب فاذا انقضى من ذلك مقدار ما
قد زاد بطلميوس على كل كوكب وهو خمس وعشرون دقيقة سهى ما يجب ان نزاد على
مواضعها التي وضعها بطلميوس في كتابه وهو اثنتا عشرة درجة واثنان
واربعون دقيقة فيصير لذلك موضع السماك الاعزل في اول سنة الف ومائتين
وسبعين من سني ذي القرنين في تسع درجات واثنين وعشرين دقيقة
من الميزان وموضع الشمالي من الثلثة التي في جهة العقرب في تسع عشرة درجة
ودقيقتين من العقرب وكذلك يكون الزيادة على ساير الكواكب واما عرضها
فعلى ما ذكره بطلميوس لانها تدور حول قطبي فلك البروج ولا يتغير ابدا

سنة م

سنة ١٢٧٦ اسكندر

وامثا

واما على اقدارها ومراتبها في العظم والصغر فعلى ما وجدناه بالعيان فيذكر
الآن كوكبة كل صورة على الانفراد وعدد كواكبها واسماوها واقدارها على
مذهب المنجمين ومذهب العرب ليستدل باحدهما على الآخر ونعمل صورها
السماوية باسمها المشبهة لها ونرسم كل كوكب على موقعه من الصورة لتكون
مثالا للناظر في السماء ونعمل لها جدولا تثبت فيه اسماءها ومواضعها من
فلك البروج في الزمان المذكور واحواء عروضها في الشمال والجنوب ومقادير
عظمها ونعلم على كل كوكب منها في الجدول وفي الصورة علامة بحروف الجمل
على مراتب موقعه من الجدول ليسهل اصابته منها متى اشرنا اليه ونبدا باوفرها
من القطب الظاهر ثم ما تلوه الاقرب فالاقرب على ما رتبه بطلميوس في
كتابه ونستعين بالله على التوفيق والعون على ما يرضي الامير الجليل عضد الدولة
اطال الله بقاه ويقرب اليه وهو حسبنا ونعم الوكيل وبين اولا ان
الذي نسميه شماليا من هذه الكواكب نريد به الاقرب الى قطب فلك البروج
الشمالي والذي نسميه جنوبيا نريد به ذلك الابعد من هذا القطب بعينه
ويتبين ذلك من السطر الذي اثبتناه عروض الكواكب من الجدول
وذلك ان الكواكب السمالية عن فلك البروج كلما كان منها عرضه اكثر فهو
اقرب الى قطب فلك البروج الشمالي وهو الذي نسميه شماليا والذي يكون
عرضه اقل فهو ابعد من هذا القطب وهو الذي نسميه جنوبيا وكل كوكب
يكون عرضه جنوبيا عن فلك البروج فان الذي يكون اقل عرضا نسميه
شماليا والذي يكون عرضه اكثر نسميه جنوبيا وكذلك كل كوكب نسميه

المتقدم لكواكب ما نريد بذلك الكواكب الذي يكون اقرب الى المغرب في الطول
والذي نسميه التالي نريد الذي يكون الى المشرق ويتبين ذلك من الجدول الذي
وضعناه للطول وذلك ان كل كوكب يكون اقل درجات في برجه الذي هو فيه فهو
المتقدم وهو الى المغرب اقرب والذي يكون درجاته اكثر فهو التالي لذلك المتقدم وهو الى
المشرق اقرب ولنحفظ هذه الاشياء ان شاء الله كوكبة الدب الاصغر
فاقرب كوكبه الى القطب الظاهر الشمالي كوكبه الدب الاصغر وكواكبها من نفس الصورة
سبعة منها ثلثة على ذنبه وهو الاول والثاني والثالث وانورها الاول
وهو على طرف الذنب من القدر الثالث والاثنان الباقيان من القدر الرابع والاربعة
الباقية على مربع مستطيل على بدنه اثنان منها اللذان يليان الذنب احمى ومما الرابع
والخامس والاثنان التاليان لهما ومما السادس والسابع انور وذكر بطلميوس
ان الرابع والخامس مما جميعا من القدر الرابع وان السادس والسابع جميعا من
القدر الثاني فاما الرابع فهو من القدر الرابع لانه مثل الاثنين اللذين على الذنب
واما الخامس فهو من القدر الخامس من اكبره واما السادس فهو من القدر الثاني
والسابع يجب ان يكون من القدر الثالث لان الذي على طرف الذنب قد جعله
من القدر الثالث وهذا الكوكب السابع هو دونه في القدر او مثله وليس تام
الخلقة لانه ليس له راس ولا قوايم وانما شبهته العرب بصورة الدب
لشبهها بالسبعة التي من صورة الدب الاكبر ثلثة منها على ذنبه ايضا واربعة
على بدنه وله راس وقوايم وخلقته شبيهة بخلقة الدب فاما الاصغر
فان العرب تسمي السبعة على الجملة بنات النعش الصغرى منها الاربعة التي على المربع

السبعة

نعش

نعش والثلثه التى على الدب بنات ونسمى النيرين من المربع الفرقدين والنير الذى
على طرف الدب مع الرابع والسادس من المربع على سطر مقوس ويقرب الانورين والسابع
الفرقدين وهو السادس كوكب اخفى منه على استقامة الفرقدين ليس من الصورة
وقد ذكره بطلميوس وسماه خارج الصوره من القدر الرابع ويتصل هذا الكوكب
بالكوكب الذى على طرف الذنب بسطر من كواكب خفية فيه تقويس ايضا
مساو تقويس السطر الاول وفى مقابلته لم يذكر بطلميوس شيا منها وقد
احاط القوسان بسطح شبيه بحلقه سمكه تسمى الفاس لشبهه بفاس الرحا التى
يكون القطب فى وسطها وقطب معدل النهار على جربة القوس الثانية عند
اقرب كوكب من السطر الى كوكب الجدى والكواكب الخفية التى لم يذكرها بطلميوس
من هذه الصورة ومن جميع الصور هى التى ليست عليها علامه وفى بعض كواكبه
فى الطول والعرض خطاء لانه اذا انحمل على الكره بما فى الجدول من الطول والعرض عمل
وخاصة النعش يرى نظمه فى السماء مخالفا لما يقع على الكره ولان هذه الصور
اذا روعت على الكرة المعمولة ظهرت مقلوبة لانا ننظر اليها من فوق الى اسفل فيرى
يمينها شمالا وشمالها يمينا ونراها فى السما على حقيقتها لانا ننظر اليها من
وسط الكره ومن اسفل الى فوق صورنا الكل كوكب تصورتين احديهما على ما يقع فى
الكرة والاخرى على ما يرى فى السماء لتكون قد احطنا بالحالين المختلفين فلا
يقع التباس على من يتامل ذلك اذا راى ما فى الكره مخالفا لما فى السماء فمتى اردنا
ان نرى الصورة على جهتها رفعنا الدفر فوق روسنا ونظرنا الى الصورة
الثانية من تحتها فانا نراها على ما فى السماء • وهذه صوره الدب الاصغر

صورة الدب الاصغر على يرى في الكرة

صورة الدب الاصغر على ما يرى في السماء

جدول

جدول كوكب الدب الاصغر بزيادة = على ما في المجسطي

العدد	اسما الكواكب		الطول		العرض	
ا	الذي على طرف الذنب	هو الجدي				
ب	الذي بعده على الذنب					
ج	الذي بعده قبل مغرز الذنب					
د	الجنوبي من الضلع المسدس من اضلاع المربع					
ه	الشمالي من هذه الضلع					
و	الجنوبي من الفرقدين في الضلع الثالث	انور الفرقدين				
ز	الشمالي من هذه الضلع	اخفى الفرقدين				

فذلك ز كواكب منها من القدر الثاني آ ومن الثالث ب ومن الرابع ج ومن الخامس آ

التي تحتها وليست من الصورة

الجنوبي الذي على استقامة الفرقدين

كوكب الدب الاكبر وكواكبه سبعة وعشرون كوكبا من الصورة وثمانية خارجا الصورة قد ذكرها بطلميوس وليست منها واول كوكب من كواكب الصورة على موضع الخطم منه من القدر الرابع والثاني والثالث كوكبان متقاربان على عينيه والرابع والخامس كوكبان متقاربان ايضا على جبهته والسادس على طرف اذنه وهذه الخمسة كلها من القدر الخامس واما السابع فهو المتقدم من الاسنان اللذين على العنق من القدر الرابع من اضعره والثامن هو التالي السابع

على العنق

على العنق ايضا من القدر الرابع وفى كتاب بطلميوس فى طول هذه الكوكب او
عرضه خطا لانه اذا رسم على الكره يكون موقعه مخالفا لما يرى فى السماء
والتاسع هو الشمالى من الاثنين اللذين على الصدر من القدر الرابع
والعاشر هو الجنوبى من الاثنين من القدر الرابع من اصغره
والحادى عشر على ركبة اليد اليسرى من القدر الثالث والثانى عشر
والثالث عشر كوكبان متقاربان على يده اليسرى احدهما وهو الثانى
عسر اميل الى الشمال قليلا وهما جميعا من القدر الثالث من اصغره والرابع
عشر فوق الركبه من اليد اليمنى والخامس عشر تحت هذه الركبة
وهما جميعا من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انهما من القدر
الرابع وفى الخامس عشر فى كتاب بطلميوس خطا لانه اذا رسم فى الكره يقع
مخالفا لما يرى فى السماء والسادس عشر على ظهره من المربع النير المستطيل
من القدر الثانى والسابع عشر على هذه الضلع من المربع على موضع
المراق منه من القدر الثالث من اعظمه وذكر بطلميوس انه من القدر
الثانى والثامن عشر على الضلع الاخرى المقابلة لهذه الضلع من المربع
المستطيل على آخر الظهر عند معفر الذنب من القدر الثالث من
اصغره وذكر بطلميوس انه من الثالث مطلقا والتاسع عشر
على هذه الضلع التالية من المربع على الفخذ اليسرى من القدر الثالث
من اعظمه وذكر بطلميوس انه من القدر الثانى وفى بعض الاربعة التى
على المربع خطا فى كتاب بطلميوس فى الطول او العرض لان نظمها اذا

اليمنى

عملت على الكرة تكون مخالفا لما يرى في السماء والعشرون والحادي
والعشرون كوكبان متقاربان من القدر الثالث من اصغر على رجله
اليسرى شبيهان بالثاني عشر والثالث عشر اللذين على يده اليسرى
احدهما وهو العشرون مقدم قليلا والثاني والعشرون على اللابق اليسر
وذكر بطلميوس انه من القدر الرابع ويجوز ان يعد من القدر الثالث
من اصغره لانه ليس بدون النير الذي على راس الحاثي على ركبته ومن جعله
من الثالث مطلقا والثالث والعشرون والرابع والعشرون كوكبان
متقاربان على رجله اليمنى من القدر الثالث من اصغره شبيهان
بالثاني عشر والثالث عشر اللذين على يده اليسرى احدهما وهو
الثالث والعشرون اميل الى الشمال قليلا والخامس والعشرون على
اصل ذنبه بعد الثامن عشر الذي على معرز الذنب والسادس والعشرون
في الوسط من الذنب والسابع والعشرون على طرف الذنب وهذه الثلثة
التي على الذنب كلها من القدر الثاني والعرب يسمي الاربعة اليسرة التي
على المربع المستطيل والثلثة التي على ذنبه بنات نعش الكبرى وبنى نعش
وآل نعش منها الاربعة التي على المربع المستطيل وهي السادس عشر والسابع
عشر والتاسع عشر نعش والثلثة التي على الذنب بنات ويسمي ايضا الاربعة
التي على النعش سرير بنات نعش ويسمي الذي على طرف الذنب وهو السابع
والعشرون القائد والذي على وسط العناق والذي يلي النعش و
هو الذي على اصل ذنبه المحون وفوق العناق كوكب صغير ملاصق

له تسمية العرب السها وفي بعض اللغات عن العرب البيتا والصدو وبعيش
ولم يذكره بطليموس وهو الذي يمتحن الناس به ابصارهم فيقولون ارني
السهما ويرى القمر ويسمى الستة التي على الاقدام الثلثة على كل قدم منها
اثنان في قدر واحد وهي الثاني عشر والثالث عشر على اليد اليسرى و
العشرون والحادي والعشرون على رجله اليسرى والثالث
والعشرون والرابع والعشرون على رجله اليمنى فقرات الظبا كل اثنين
منها فقرة تشبه اثر ظلف الظبي والفقرة الاولى وهي التي على الرجل اليمنى يتبعها
الصرفة وهي الكوكب النير الذي على ذنب الاسد والضفيرة وهي الكواكب
المجتمعة التي فوق الصرفة وهي التي تسميها العرب الهلبة وبين الفقرة
الاولى من البعد بين فقرتين يقول العرب ضربها الاسد بذنبه الارض
فنفرت الظبا ويسمى ايضا التعليبات والقرابين والكواكب السبعة التي على
عنقه وعلى صدره وعلى الركبتين وهي السابع والثامن والتاسع والعاشر
والحادي عشر والرابع عشر والخامس عشر وهي كانها على نصف دايرة تسمى
سرير نبات نعش ويسمى الحوض والكوكب التي على الحاجب والعينين والاذن
والخطم يسمى الظبا يقول العرب ان الظبا لما فقدت من الهلبة وردت الحوض واما التي
التي هي حوالي الصورة وليست منها فان الاول والثاني منها سما بين الكوكب الذي
على طرف ذنب الدب الذي يسمى القائد وبين الفقرة الاولى التي على الرجل اليمنى احدهما
وهو الاول وهو التاسع الاثنين من القدر الثالث الثاني احمى منه من القدر الخامس
وما بين الهلبة وبين النير الذي يسمى القائد والستة الباقية تحت الفقرة

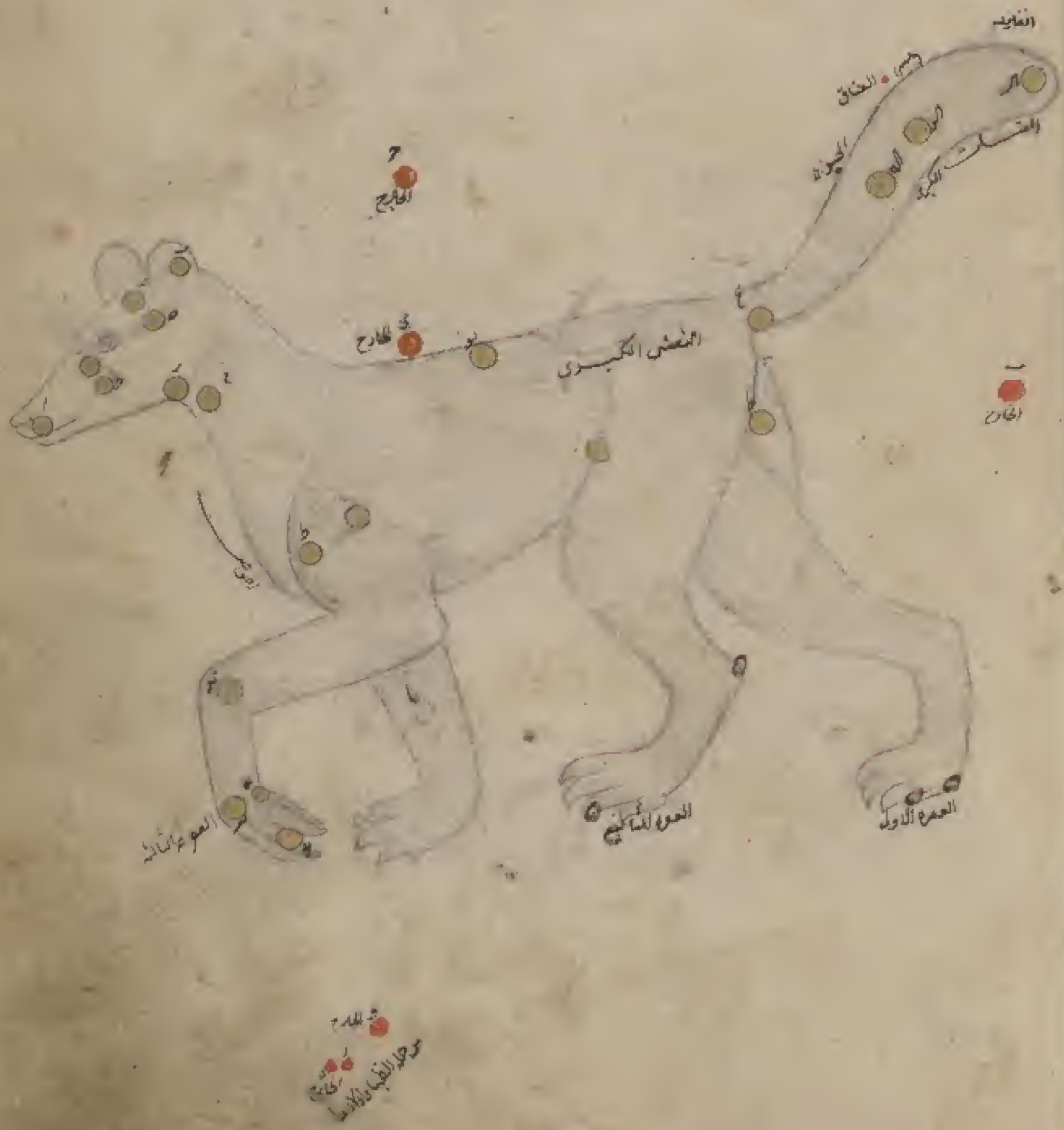
عند

الثالث التي على اليد اليسرى ثلثة منها انور من القدر الرابع وهي الثالث والرابع
والسادس والثلثة الباقية من القدر السادس وذكر بطليموس ان الثالث والرابع
من القدر الرابع والاربعة الباقية وهي الخامس والسادس والسابع والثامن
من بعدها من الاقدار الستة وسماها حفنه والثامن منها هو الفرد الذي بين
هذه القصرة وبين ذراع الاسد المبسوطة يميل الى القصرة والثالث والرابع من جملة الظبا
والباقية الحصر اولاد الظبا ومن الكواكب التاسع عشر الذي على الفخذ اليسرى من
كواكب النعش وبين الثاني والعشرين الذي على المابض كوكب متاخر عنهما الى اليسرى من القدر
الرابع لم يذكره بطلميوس وبين القدرين الاولى والثانية وبين النعش كواكب يجمع الثاني
والعشرين الذي على المابض على استدارة انورها هو الثاني والعشرون الذي على المابض
والباقي من القدر الخامس والسادس لم يذكر شيء منها الا الذي على المابض وكذلك
بين هاتين القدرين كواكب كثيرة متقدمة لهما فيها من القدر الخامس والسادس
ايضا وبين الثاني من الاسنن الخارجين عن الصورة قدام كبد الاسد وبين
الذي على المابض كوكب من القدر الخامس من اصغره هو الى الثاني الخارج عن
الصورة اقرب وداخل الحوض كوكب هو مع السابع والثامن على مثلث وكوكب
بين التاسع والعاشر وقد صار معهما على مثلث منفرج الزوايا وعلى جنوب القايد
كوكبان من القدر السادس بينهما في راي العين ارجح من ذراع وبين العايد وبين الاقرب
اليه من الاثنين نحو ذراع وسماها مقدمان له وهو يتلوهما لم يذكر شيء منها وكذلك
في خلال الصورة وحواليها كواكب كثيرة فيها من القدر الخامس والسادس واما الخفية الخارجة
عن الاقدار الستة فهي بلا نهاية وجميع ذلك من جملة الظبا واولادها وهذه صورة الدب الاكبر

في الكرة

صورة الدب الاكبر على ما رى في السماء

مقدم



السماء

صورة الدب الاكبر على ما يرى في الكرة

موخر

جدول

جدول كوكب الدب الاكبر وماده ست على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسما الكواكب	الطول			جنوب الاعتدال	العرض			الاجزاء الاول من منطقة البروج
		درج	دقائق			درج	دقائق		
ا	الذي على طرف الخطم	ز	ح	ب		لط	حه	ز	
ب	المتقدم من الاثنين اللذين في العينين	ز	ح	لب		مح	مه	ه	
ج	التالي منهما	ز	ط	يب		مح	مه	د	
د	المتقدم من الاثنين اللذين في الجبهة	ز	ح	نب		مز	لا	د	
ه	التالي منهما	ز	ط	لب		مز	مه	ه	
و	الذي على طرف الاذن المتقدمة	ز	ح	يب		مه	ح	ه	
ز	المتقدم من الاثنين اللذين في العنق	ز	لا	يب		مد	ك	د	
ح	التالي منهما الطول والعرض خطاء	ز	كا	ب		ص	مه	و	
ط	اميل الاثنين اللذين في الصدر الى الشمال	ز	لح	مب		مد	مه	د	
ي	اميلهما الى الجنوب	ز	لح	لب		لا	مه	ز	
يا	الذي على الركبة اليسرى	ز	لح	ب		لط	كه	ز	
يب	اميل الاثنين اللذين في القدم اليسرى المتقدم من الشمال	ز	لط	ب		ح	كه	ز	
يج	الجنوبي منهما	ز	لح	لب		لح	مه	ه	
يد	الذي فوق الركبة اليمنى	ز	مه	لب		ك	كه	ه	
يه	الذي تحت الركبة اليمنى								
يو	الذي على الطرف اليمنى في الاربعة الاصابع	ز	ك	نب		مد	كه	ز	
يز	الذي على الطرف منها								
يح	الذي على معرز الذنب منهما	ز	مه	نب		نا	مه	ز	

الباب الاكبر

يقيد كوكبة الشين بزيادة ست ست على ما في المجسطي الاول

	اسماء الكواكب	الطول			العرض		
		درج	دقائق		جهة العرض	درج	دقائق
ط	الباقي منها وهو على اللحاظ اليسرى الموضوع	ك	يه	ب		مز	ل
ك	المتقدم من اللذين في القدم اليسرى الموخرة	ك	ه	لب	مط	ط	د
يا	التالي لهذا	ك	و	ب		مح	يه
كا	التي على المابض الايسر	ك	يه	كا		لو	يه
كب	الثمال من الاثنين اللذين في القدم اليمنى الموخرة	ك	ب	ن		لو	ف
كج	اميلهما الى الجنوب	ك	لح	ب		لو	يد
كد	الاول من الثلثة التي على الذنب وهو الذي يعد معه الحوت	ك	لا	يب		لح	د
كه	الوسط منها وهو الذي يجنب اليها العناق	ه	يه	يب		يه	م
كو	الثالث وهو الذي على طرف الذنب العايد	ه	يب	يب		يد	يه

فذلك كز كوكبا منها في القدر الثاني كد وفي الثالث ما وفي الرابع كه وفي الخامس كد

التي تحتها وليست من الصورة

ا	الذي تحت الذنب بالعدمة نحو الجنوب	ه	يب	لب	لط	مه	ح
ب	المتقدم لهذا وهو اخفى منه	ه	ب	ن	ما	ك	ه
ج	اميل الاسى اللذين في الرجل اليمنى المتقدمين من الذنب ومن راس الاسد الى الجنوب	ح	كد	ب	سو	يه	ك
د	الذي هو اميل الى الشمال عن هذا	ح	كو	ب	مط	ي	ك
ه	التالي من الكواكب الثلثة الباقية الخفية	ح	لح	ب	ك	يه	و
و	المتقدم لهذا	ح	كد	ب	كب	مه	ك
ز	الذي هو اشد تقدما لهذا	ح	لح	ب	كج	يه	و
ح	الذي فيما بين الرجلين المتقدمين ومن النوء	ح	ب	ب	ك	يه	و

فذلك ح كواكب منها في القدر الثالث آ وفي الرابع ح وفي الخامس آ وفي السادس ا

التنين

كوكب قيفاوس والمتهب وكواكبه احد وثلثون كوكبا من الصورة وليس جو الهيكل شيء
من الكواكب المرصدة واسماؤها من اربع كواكب على الراس بين الفرقدين و
بين النسر الواقع على مربع منحرف فيمر في ناحية الشمال حتى ينتهي الى كواكب
مجتمعة في اغلظ موضع من الصورة ثم ينعطف نحو الجنوب فيمر بكوكبين نيرين بين
الفرقدين وبين الاربعة التي على الراس ثم ينعطف فيمر على كواكب نيرة بين الفرقدين
وبين الثلثة التي على ذنب الدب الاكبر والاول من كواكبه على طرف لسانه
من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وبعده اربعة كواكب على
مربع منحرف في الراس احدها وهي الثاني في فمه من القدر الرابع والثالث
انور قليلا على موضع العين من القدر الثالث من اصغره والرابع على ذقنه
من القدر الرابع من اعظمه والخامس على هامته وهو انور الاربعة وذكر
بطلميوس انه من القدر الثالث ويجوز ان يعد من القدر الثاني من اصغره
لانه ليس يدون الانور من الفرقدين وبعد هذه الاربعة التي في الراس
ثلثة كواكب مصطفة على عنقه وهي السادس والسابع والثامن اما السادس
منها فهو الى الشمال اميل والثامن في الوسط والسابع الى الجنوب وهو على
خط مستقيم وتتبعها التاسع وهو كوكب قد صار مع الثلثة على مثلث
راسه هذا الكوكب التاسع والثلثة على قاعدته وهي كلها من القدر الخامس
وذكر بطلميوس انها من الرابع وينعطف من عند هذا المثلث الاربعة كواكب
على مربع مستطيل منحرف احدها وهو العاشر في ناحية الجنوب من الضلع
المتقدمة من المربع من القدر الرابع والحادي عشر في ناحية الشمال من

هذه الضلع من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع
والثاني عشر في ناحية الشمال من الضلع التالية من القدر الرابع من اعظمه
والثالث عشر في ناحية الجنوب من الضلع التالية من القدر الخامس من اعظمه
وذكر بطلميوس انه من الرابع وهذان الاثنان اللذان على هذه الضلع
التالي بعد ما بينهما اوسع قليلا من الضلع المتقدمة ثم نعطف من هذا
الموضع الى الكوكب الرابع عشر وهو على جنب المربع المستطيل يقرب من
الضلع الثاني من القدر الخامس من اعظمه ومنه الى كوكبين قد صارا
مع الرابع عشر على مثلث راسه الرابع عشر الذي بجنب المربع احدهما
وهو الخامس عشر متقدم والاخر وهو السادس عشر تالي وهما من القدر
الخامس من اعظمه وفي عرض احدهما خطا في الجدول لانه يرى في السماء
مخالفا لما يقع في الكرة ثم نعطف ايضا الى كوكبين متقاربين وهما الثامن
عشر والتاسع عشر احدهما وهو الثامن عشر الى الجنوب اميل فوقهما
كوكب يتلوهما وقد صار معهما على مثلث فيه طول راسه هذا الكوكب
وهو السابع عشر والثلثة كلها من القدر الرابع احدها وهو التاسع عشر
الشمالي من الاثنين من اعظمه وفي هذا الموضع تقرب من نعش بنات نعش
الصغرى وينتهي الى كوكبين خفيين من القدر السادس احدهما الى السابع عشر
وهو الحادي والعشرون والاخر وهو العشرون بعده ثم ينتهي الى كوكب ينير
من القدر الثالث وهو الرابع والعشرون ثم الى كوكب خفي وهو الثالث والعشرون
من القدر الخامس ثم الى كوكب خفي ايضا وهو الثاني والعشرون من القدر الخامس

ايضا ثم الى كوكب نير من القدر الثالث وهو الخامس والعشرون وبين الرابع
والعشرين والخامس والعشرين النيرين من البعد مقدار قامة الانسان وهما
بين الفرقدين وبين الاربعة التي على راس التنين اذا انتصب الفرقدان اعترضا
واذا اعترض الفرقدان انتصبا والثاني والعشرون والثالث والعشرون الخفيان
فيما بينهما وبعد الخامس والعشرين كوكب اخفى منه قليلا وهو السادس والعشرون
من القدر الرابع وهو الاثنان النيران والاثنان الخفيان على خط شبيه
بالمستقيم ثم ينعطف الى السابع والعشرين انعطافا يسيرا حتى صار هذا
الكوكب مع الخامس والعشرين والسادس والعشرين على مثلث منفرج
الزاوية والسادس والعشرون في الزاوية المنفرجة وهو من القدر الثالث من اصغره
و في طوله او عرضه في الحدود اخطا لان موقعه يرى في السماء مخالفا لما يقع
الكرة ثم ينعطف الى التاسع والعشرين وهو كوكب بعيد من السابع والعشرين من
القدر الثالث من اصغره وبعده الثامن والعشرون بالقرب منه من القدر الخامس من
اعظمه وذكر بطلميوس انه من الرابع ثم ينتهي الى الثلثين وهو كوكب نير من القدر الثالث
من اصغره يبعد عن الثامن والعشرين مقدار خمس اذرع في راي العين وهو على
اصل ذنبه ثم ينتهي الى الحادي والثلثين وهو ايضا من القدر الثالث من اصغره
يبعد عن الثلثين اقل من ثلث اذرع في راي العين وهو على طرف الذنب وهذه
الاربعة اعني التاسع والعشرين والثامن والعشرين والثلثين والحادي والثلثين
على نسق بين الفرقدين وبين الدب الاكبر والعرب تسمي الاول الذي على طرف اللسان
الراقص والاربعة التي على الراس العواند وهي الثاني والثالث والرابع والخامس

وفي وسط العواند كوكب صغير جدا تسميه العرب الرابع لم يذكره بطلميوس ويسمى
الاثنين النيرين اللذين بين الفرقدين وبين العواند وهما الرابع والعشرون
والخامس والعشرون الذنبين والحرين والعوهقين والاثنين الخفيين اللذين
قبل الذنبين وهما العشرون والحادي والعشرون اطفار الذئب وقد وقعت العواند
بين الذنبين وبين النسر الواقع فشبهت العرب النيرين بذنبين وطعمانى استلاب
الربع وهو ولد الناقة وشبهت العواند باربع ابق قد عطفين على الربع والنسر
ايضا حامي عليه ويسمى الكواكب الرابع عشر الذي يحسب المربع المستطيل مع الخامس عشر
والسادس عشر اللذين مع الرابع عشر على مثلث الاثافي وحكى بعض اصحاب الانوا
ان للاثافي هي من ثلثة كواكب على مثلث فيه طول وفي الموضع الذي وصفوا فيه
الاثافي على هذه الصفة الاثنان النيران اللذان على الضلع التالية من المربع المستطيل
وهما العاشر والثالث عشر من الصورة مع التاسع عشر منها وهو الانور الشمالي
من الاثنين المتقاربين اللذين بعد الثلثة الخفية التي تقدم ذكرها ويسمى السابع
والعشرين الذي في اصل الذنب الايسر وهو ذكر الصباع وقد كان اصحاب الانوا
سمعوا ان هناك النيرين ولم يعرفوا كواكبه فحكى قوم منهم عن العرب ان هناك حية راسها
من راس الخلخال اراد وا بالراس العواند وحكى آخرون ان بين الفرقدين وبنات
نعش كواكب يسمى الحية اراد وا بذلك الاربعة التي بين الفرقدين وبين ذنب الدب
الاكبر وهي الثامن والعشرون من الصورة والتاسع والعشرون والثلثون والحادي والثلثون
وهي التي على ذنبه وذكروا ايضا بالسماع والظن ان راسها مثل راس الخلخال من غير ان عرفوا شيئا منها
لان العواند بعيدة من هذه الاربعة وبينها وبين العواند الذنبان وغيرهما من كواكب السمين

السماء

وهذه صورة التنين صورة التنين على ما يرى في الكرة

صورة التنين على ما يرى في السماء الكره

جدول كوكب الثابت زيادة ست ست على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول درج	الطول دقايق	الطول ثواني	العرض درج	العرض دقايق	الاختلاف على ما وجدنا
ا	الذي على اللسان	ر	ط	كب	عو	د	ه
ب	الذي على الفم	ر	كد	لب	ع	د	ز
ج	الذي فوق العين	ر	كه	ب	عه	م	ح
د	الذي على الذقن	ح	ى	ب	ن	د	ز
ه	الذي فوق الراس	ح	ب	كب	عه	د	ح
و	الثلثة التي على خط مستقيم الرفع المعطف الاول	ط	ر	كب	ب	ى	ه
ز	الجنوبي منها	ط	لد	ب	ع	لد	ه
ح	الوسط منهما	ط	ا	كب	ن	ى	ه
ط	التالي لهذا من الجهة الشرقية عن ذي الاربعة الاضلاع في العطفة التابعة لهذه	ى	ن	ب	ا	ى	ه
ى	الجنوبي من الضلع المتقدمة	ا	ح	ب	ا	م	ز
يا	الشمالي من الضلع المتقدمة	يه	ح	ب	ح	يه	ح
يب	الشمالي من الضلع التالية	يه	ن	كب	ع	ضه	ز
يج	الجنوبي من الضلع التالية	يه	ه	كب	عه	ن	ه
يد	الجنوبي من المثلث الذي في العطفة التي تتبع هذه	يه	ع	كب	ب	ب	ه
يه	المسدس الاسس السادس من المثلث	ا	ز	كب	ا	م	ه
يو	التالي منهما	ا ح	ب		ب	يه	ه

تعديل كوكبة التنين بزيادة ت مت على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول درج	الطول دقائق	الطول ثوانى	العرض درج	العرض دقائق	العرض ثوانى	الاعداد التي بعدها
ر	التالي من الثلثة التي في المثلث تابع رأس التنين المتقدم	ب	لو	ب	في	فد	د	ز
لح	اميل الاثنين الباقيين من المثلث الى الجنوب	ب	ح	ب		مح	د	ز
ط	اميل الاثنين الباقيين الى الشمال	ا	لد	لب		فد	ضز	ز
ك	التالي من الاثنين الصغيرين الغربيين عن المثلث المتقدم منهما	ز	ا	لب		فو	ل	و
كا	المتقدم منهما	ز	ز	لب		فو	ضه	و
لب	اميل الثلث الجنوبي على خط مستقيم بعد هذه الى الجنوب	ه	مح	مب		ما	لد	ه
لج	الوسط من الثلثة	ه	لب	ب		في	مز	ه
لد	اميلهما الى الشمال	ه	ما	ب		عد	نه	ح
له	اميل الاثنين اللذين على هذه مما على الغرب الى الشمال	ه	لب	ب		غ	مه	ح
لو	اميلهما الى الجنوب	ه	لد	ب		عد	م	ز
لز	الذي على هذه الغربي في العطفة التي تعرف الذنب	ه	لد	لب		ع	مه	ح
لح	المتقدم من الاثنين البعيدين عن هذا بعدا صالحا	ز	ز	ب		سد	م	ه
لط	التالي منهما	ز	لح	ب		سه	د	ح
ل	التابع لهذين بالقرب من الذنب	ز	ا	ب		سا	مد	ح
لا	الباقي الذي على طرف الذنب	ح	مه	ب		نو	مه	ح

فذلك كوكبا منها من القدر الثالث ط ومن الرابع ح ومن الخامس ب ومن السادس ب

كوكب قيفاوس وهو الملتهب وكواكبه احد عشر كوكبا من الصورة واثنان خارج
الصورة وهو بين العطفة الغليظة من كوكبي الساقين وبين كوكبي
ذات الكرسي التي يسمى كف الثريا الخضب على ظهر الناقة
وبين كوكب الجدي وبين النير الذي على ذنب الدجاجة الذي
يسمى الردف وراسه في طرف المجرة العظمى بين ذنب الدجاجة وبين
ذات الكرسي ورجلاه مع كوكب الجدي على مثلث واسع واول
كوكب منه على رجله اليمنى من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطليموس
انه من الرابع والثاني على رجله اليسرى من القدر الرابع والثالث
على جنبه الايمن من القدر الرابع من اعظمه ويجوز ان يعد من القدر
الثالث من اصغر وذكر بطليموس انه من الرابع مطلقا وهو مع اللذين على
الرجلين على مثلث فيه طول راسه الكوكب الثاني الذي على رجله اليسرى
والرابع على منكبه الايمن من القدر الثالث والخامس فوق مرفقه
الايمن من القدر الرابع والسادس تحت المرفق الايمن من القدر
الرابع ايضا والسابع كوكب صغير على صدره من القدر الخامس هو مع
الثالث الذي على جنبه الايمن ومع الرابع الذي على منكبه الايمن على مثلث
والثامن على عضده اليسرى من القدر الرابع من اعظمه هو والثالث
الذي على جنبه الايمن والثاني الذي على رجله اليسرى على مثلث فيه
طول راسه الكوكب الذي على الرجل اليسرى والتاسع هو الجنوبي من
الثلثة التي على الراس من القدر الخامس والعاشر هو الوسط من الثلثة

من القدر الرابع والحادى عشر هو الشمالى من الثلثة مما يلى السدن
من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس وهذه الثلثة متقاربة
على خط فيه تقويس يسير وهى مماسة للمجرة العظمى وذكر
بطلميوس انها على القلنسوة واما الاثنان الخارجان عن الصورة
فان الاول منهما فيما بين الثلثة التى على القلنسوة وبين الرابع
النير الذى على منكبة الايمن من القدر الخامس من اكبره
والثانى يتلو القلنسوة فى طرف المجرة من القدر الرابع من اعظمه
بينه وبين النير الذي فى وسط القلنسوة ارجح من ذراع فى راي
العين فاما العرب فقد اختلف الروايات عنها فى الكوكب الثالث
الذى على جبنه الايمن مع الرابع الذي على منكبه الايمن فذكر
بعضهم انها تسميهما كوكبى الفرق وذكر آخرون انها تسميتهما
كوكبى القرن وان هناك راس ثور وهذان الكوكبان على قرنيه وليس
هناك شئ من ذلك وانما وحدوا الكواكب الذى بين هذين الكوكبين
وقد سمته العرب الفرحة وموقع هذا الكوكب من كوكب الفرق
كموقع الفرحة من ادنى الدابر وقرنى الثور ولم يجدوا هناك ذكر
الاذنين فصحفوا الفرق وجعلوه قرنا وذلك غلط منهم لانهم
سموها كوكبى الفرق للافراق الذى بينهما بمنزلة فرق الراس وهو
الفرحة التى تكون على قمة الراس وبين شعر الجانبين وان كان
كوكبين افتراق فقد يخص الشئ من بين جنسه باسم ما

حتى يكون علما له كما يسمى السماك لسموكه وارتفاعه في الجو سماكا
ولكل كوكب سموك وارتفاع وكما سمي الذي على عين الثور الدبران
لدبوره الثريا وكثير من الكواكب قد تبر بعضها بعضا ولم يسم
غير هذا الكواكب بهذا الاسم وان كان المعنى يعم الجميع والفرس
هو السابع الذي على صدره بين كوكبي الفرق متسفل عنهما
والخامس والسادس اللذان على مرفقه الايمن على دايرة
واسعة من كواكب بين كواكب الفرق وبين الثلثة التي على
طرف الجناح الايمن من صورة الدجاجة وهي بين المربع المستطيل
الذي على برذن الشمال وبين ذنب الدجاجة والعرب تسمي هذه
الدايرة القدر ولم يذكر بطلميوس شيا من الكواكب التي على الدايرة الا
الاثنين اللذين على المرفق والذي على الرجل اليسرى ويسمى الراعي
وبين رجليه على استقامتهما كوكب صغير يميل الى الرجل اليسرى كلب
الراعي وعلى يده كواكب كثيرة خفية وفيها من القدر الخامس والسادس و
يتصل الكوكب الثاني الذي على رجله اليسرى بالكوكب الثالث الذي على
جنبه الايمن بسطر من كواكب فيه تقويس وهي كلها من القدر السادس
من اكبره او قريب من الخامس من اصغره لم يذكر شيء منها وبين فخذيه
كواكب كثيرة وكذلك بين رجليه وبين كوكب الجدي في
وسط المثلث كواكب صغار والعرب يسمي جميع هذه الكواكب
الشاوي في بعض الروايات الاغنام

كبي

صورة قيفاوس على ما يرى في الكرة

صورة قيفاوس على ما يرى في السماء

جدول كوكب قسطاوس بزيادة ست نجوم على ما في المجسطي في الطول

	اسماء الكواكب	الطول			جهة العرض	العرض			الاجزاء الشمالية
		درج	دقائق	ثواني		درج	دقائق	ثواني	
ا	الذي على الرجل اليمنى	ا	٥٢	٥٣	كوكب القوس	٤٤	٣٠	٥	
ب	الذي على الرجل اليسرى	١	٥٥	٥٣		٤٤	٥٥	٤	
ج	الذي تحت المنطقة على الجنب الايمن	٥٠	٤	٥٣		٤٠	٤٠	٤	
د	الماس من فوق المنكب الايمن	١٠	٤٤	٤٤		٥٤	٥٠	٢	
ه	الماس من فوق المرفق الايمن	١٠	٤٤	٥٣		٤٥	٥٠	٤	
و	الذي تحت هذا المرفق	١٠	٤٤	٥٣		٤٤	٥٠	٤	
ز	الذي على الصدر	٥٠	١٠	٥٣		٥٤	٤٤	٥	
ح	الذي على العضد اليسرى	٥٠	٤٤	٥٣		٥٥	٤٤	٤	
ط	الجنوبي من الثلثة التي على القلنسوة	١٠	٤٤	٥٣		٥٥	٥٠	٥	
ي	الوسط منها	٥٠	٥٠	٥٣		٥٠	٥٠	٥	
يا	الشمالي منها	٤٠	١٠	٥٣		٥٠	٤٠	٤	

وذلك كوكبان منها في العدد الثالث آ وفي الرابع ز وفي الخامس ح وفي السادس آ

التي حوالي الصورة وليست منها

المقدم من التي على الراس	١٠	٤٤	٤٤	كوكب القوس	٥٥	٥٠	٥٠	٥
التالي لها	٥٠	٤٤	٥٣		٤٤	٤٤	٤٤	٤

وذلك كوكبان منهما في العدد الرابع آ وفي الخامس آ

كوكبة العواء وتسمى الصباح والبقار وحارس الشمال وكواكبها اثنان وعشرون كوكبا

من الصورة واحد خارج الصورة وهو صورة رجل بيده اليمنى عصا فيما بين كواكب الفكة ومن نبات نعش الكبرى ثلثة من كواكبه وهي الاول والثاني والثالث على يده اليسرى فوق النير الذي على طرف ذنب الدب الاكبر الذي يقال له القايد و

الاول هو الاقرب الى القايد والثاني هو الوسط من الثلثه والثالث هو الابعد
منه وهي كلها من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطليموس انها من الجلس مطلقا
وهو انور من الثلثه التي على رقبة التنين الذي ذكر بطليموس انها من
القدر الرابع والرابع على كتف من هذه اليد من القدر الخامس ايضا والخامس على
منكبها الايسر من القدر الثالث والسادس على موضع الراس بين المنكبين يميل الى
الشمال عنهما من القدر الرابع من اعظمه والسابع على منكبة الايمن مما يلي كوكبة الفكة من القدر
الرابع من اعظمه ايضا والثامن على النصف الاعلى من العصا من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطليموس من الرابع مطلقا وهو مع السادس الذي على الراس ومع السابع الذي
على منكبة الايمن على مثلث متفرج الزاوية وهذا الكوكب الثامن في الرواية المتفرجة
والتاسع يميل الى الشمال قليلا عن الثامن وهو على طرف العصا وعلى القدم اليمنى
من صورة الجاثي على ركبة مشترك بينهما من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس
مطلقا وهو الثامن الذي على النصف الاعلى من العصا مع السابع الذي على
المنكب الايمن على خط شبيه بالمستقيم بين كوكبة الفكة وبين السادس الذي على الراس
والعاشر والحادي عشر كوكبان متلاصقان على العصا بين السابع الذي على المنكب الايمن
وبين كوكبة الفكة والعاشر منهما الى الشمال اميل وهو من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطليموس
انه من القدر الرابع من اعظمه وهو الحادي عشر الاميل الى الجنوب من القدر الخامس ايضا
والثاني عشر على طرف يده اليمنى من القدر الخامس والثالث عشر والرابع عشر هما على المعصم
من هذه اليد من القدر الخامس واميلهما الى الشمال هو الرابع عشر والخامس عشر
على طرف مقبض العصا من القدر الخامس ايضا وهذه الاربعة كلها مجتمعة متقاربة على طرف

صغير مغرف سمى كوكبة الفكة وبين السماك الرامح وهي الى الفكة اقرب والسادس عشر
على الفخذ اليمنى وهو كوكب نير من القدر الثالث بين السابع الذي على المنكب الايمن
وبين السماك الرامح والسابع عشر والثامن عشر كوكبان متقاربان مغرزان على منطقة
من القدر الرابع واميلهما الى الشمال هو الثامن عشر وهو انور قليلا والتاسع عشر
على قدمه اليمنى من القدر الرابع من اكبره وذكر بطليموس انه من القدر الثالث
والعشرون تحت الذي على الساق من القدر الرابع ويجب ان يكون على موضع الكعب والثاني
والعشرون على موضع القدم اليسرى من القدر الرابع وبطلميوس يجعل هذه
الكواكب الثلثة كلها على ساق واما الواحد الخارج عن الصورة فهو الاحمر
النير الذي بين فخذيه من القدر الاول ويرسم على الاصطرلاب للقياس وهو
الذي يسمى السماك الرامح والعرب سمته سماكا لسموكه وارتفاعه في الشمال
وسمته رامحا لانها شبهت الكوكب السادس عشر الذي على فخذه والعشرين الذي
على ساقه اليسرى برمح له وشبهت الاثنين المتقاربين اللذين على المنطقة وهما
السابع عشر والثامن عشر بعذبة لهذا الطرف الذي عليه السادس عشر من الرامح
وشبهت الحادي والعشرين والثاني والعشرين بعذبة للطرف الذي عليه الكوكب
العشرون منه ويسمى السادس عشر رابع السماك ايضا ورابع السماك ورابع
الفكة ايضا وروي عن العرب ويسمى السماك مقرب احارس الشمال وحارس السماء
ايضا لانه يرى ابدا في السماء ايضا لانه يرى ابدا في السماء ولا يغيب
تحت سقاع الشمس حتى لا يرى طالعا ولا غاربا بل متى
كان طلوعه مع الشمس او قبلها بيسير حتى

على ساق اليسرى من القدم الثاني والحادي والعشرين

لا يرى

لا يرى في المشرق بالغدوات ويبقى بعد غروب الشمس فوق الارض ترى في ناحية
بالمغرب بالعشيات ومتى كان غروبه مع الشمس او بعدها بمدة حتى لا يرى في المغرب
بالعشيات يطلع قبل طلوع الشمس فيرى في ناحية المشرق بالغدوات وربما طلع قبل
طلوع الشمس فيرى في المشرق بالغدوات ويغيب بعد غروب الشمس فيرى في المغرب
ايضا بالعشيات في يوم واحد اياما كثيرة وكذلك حكم سائر الكواكب التي لها عرض كثير
في الشمال ويسمى الذي على الراس والتي على المنكبين والعضد الصاع والتي على يده
اليسرى وعلى الساعد من هذا اليد وما حوالي اليد من الكواكب الخفية اولاد الصباع
ويخرج من عند الرامح مستقيم من كواكب فيمر في الجنوب على استقامة حتى ينتهي الى
كوكبين من القدر الخامس ثم يعطف نحو المغرب الى كوكبين احدهما من التالي
من القدر الخامس والاخر المتقدم من القدر الرابع بينهما قدر ذراع وهما مع الكوكب
الخامس عشر من كوكبة العذرا الذي تحت المرزع على مثال خدها اليمنى على استقامة
وسط اخر يمر في الشمال حتى يتصل بكواكب مجتمعة عند كبد الاسد اكثرها من القدر
السادس لم يذكر بطلميوس شيا منها وعلى ساقه اليمنى كوكبان متقاربان فوقهما
كوكب على موضع الركبة من هذه الرجل وهي فيما بين التاسع عشر الذي على الرجل
اليمنى وبين الاربعة التي على اليد اليمنى ومفيض العصا وهي كلها من القدر الخامس وكوكب
نيلو هذين الكوكبين قريب منهما من القدر السادس هو معهما على مثلث صغير فيه ادنى
طول كانه متساوي الساقين راسه هذا الكواكب التالي لم يذكر بطلميوس شيا منها والتي حول
السماك من الكواكب يسميها العرب السلاح وقد سمي ايضا العرزل الذي على الساق اليسرى من الرامح
والاثنان اللذان مع السلاح واكثر العرب جعلوا السماكين ساقي الاسد وجعلوا الرامح على ساقه اليمنى

هذه

صورة العوا على ما ترى في الكرة

صورة العوا على ما ترى في السماء

جدول كوكبة العوا بزيادة بيت بيت على ما في المجسطي في الطول

	اسماء الكواكب	الطول			جزء الفلك	العرض		الانحراف الشمالي
		درج	دقائق	ثوانيها		درج	دقائق	
ا	المقدم من الثلثة التي في اليد اليسرى	٥	٥	ب	سي	ع	م	٥
ب	الوسط من الثلثة واميلها الى الجنوب	٥	ز	ب		ع	ى	٥
ج	التالي من الثلثة	٥	ع	ك		س	٧	٥
د	الذي على المرفق الايسر	٥	ك	ى		ك	م	٥
ه	الذي على المنكب الايسر	و	ب	ك		ط	كه	ح
و	الذي على الراس	و	ط	ك		خ	كز	د
ز	الذي على المنكب الايمن	و	لج	ى		ج	م	د
ح	اميل هذه الى الشمال وهو في العضادة الكلاب	و	ج	ك		د	ه	د
ط	الذي هو اميل من هذا الى الشمال وطرف العضادة المشترك	و	ز	ب		ز	ك	د
ى	الشمالي من الاثنين اللذين تحت المنكب القصير من العصا	و	ى	ك		ح	ى	ه
يا	اميلهما الى الجنوب	ز	ما	ب		كط	ك	ه
يب	الذي على طرف اليد اليمنى	ز	ما	كه		ما	ى	ه
يج	المتقدم من الاثنين اللذين في العصم	ز	مط	ك		ما	م	ه
يد	التالي منهما	ز	مط	ب		ب	ك	ه
يه	الذي على طرف مقبض العضادة الكلاب	ز	ز	كب		م	ى	ه
يو	الذي على المطهرة وهو الذي يزعم بطلميوس انه على الفخذ اليمنى	و	ب	مب		م	كه	ح
يز	التالي من الاثنين اللذين في المطهرة	و	ح	ى		ما	م	د
يح	المتقدم منهما	ز	ز	مب		ب	ى	د
يط	الذي على العقب الايمن	و	مج	ب		ج	كه	د
ك	الشمالي من الثلثة التي في الساق اليسرى	و	د	ب		ج	كه	ح
كا	الوسط من الثلثة وهو على موضع الكعب	و	ح	ب		كو	ك	د
كب	اميلها الى الجنوب	و	د	ب		كد	م	د

فذلك كز كوكبا منها من القدر الثالث ح ومن الرابع ط ومن الخامس ى

الذي حوله وليس من الصورة

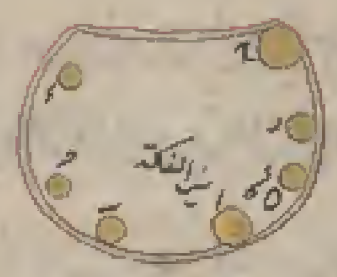
الذي فيما بين مجرته وهو الذي يقال له السماك الرامح و ط ب ٦ ٢ ك ا

يسمى السهى

كوكبة الاكليل الشمالي وهو الفكة

وكواكبها ثمانية كواكب على استدارة خلف عصا الصلح ويسمى الفكة وفي
استدارتها ثلمة يسميها العامة قصعة المساكين لاجل الثلمة التي فيها والاول
من كواكبها كوكب نير من القدر الثاني يميل على الاصطرلاب ويسمى المبتر من الفكة
الثاني مستدير له قليلا في النصف الذي على عصا الصلح من الاستدارة من
القدر الرابع يميل الى الشمال والثالث فوق الثاني مما يلي الشمال في هذا
النصف ايضا ذكر بطلميوس انه من القدر الخامس وهو الى الرابع من اصغره
اقرب والرابع على طرف الثلمة وهو اميلها الى الشمال من القدر السادس
ثم الخامس يتبع الاول النير في النصف
الآخر من الاستدارة من القدر الرابع
والسادس يتلو الخامس من القدر
الرابع ايضا والسابع يميل الى
الشمال قليلا من القدر
الرابع والثامن في طرف
الثلمة من هذه
النصف من
القدر
الرابع

صورة الفكة على ما ترى في الكرة



صورة الفكة على ما يرى في السماء

جدول كوكبة الاكليل الشمالي وهو الفكة بزيادة مت ت على ما في المجسطي في الطول

	اسماء الكواكب	الطول			العرض		
		درج	دق	ثوان	درج	دق	ثوان
ا	النير في الاكليل	و	عو	كد	مد	ل	ب
ب	المتقدم من جميعها	و	كه	كد	مو	ح	ي
ج	الذي فوق هذا مما يلي الشمال	و	كد	ل	مح	مه	ي
د	الذي هو اميل الى الشمال من هذا	و	عو	ك	ف	ل	و
ه	الذي يتبع الذي في النصف الاخر من الاستدارة من جانب الجنوب	ز	لط	س	مد	مه	ي
و	الذي يتبع هذا وهو الى الشمال اميل قليلا	ز	ا	س	مد	كه	ي
ز	الذي يتبع هذا وهو ايضا الى الشمال اميل	ز	ي	س	مو	ح	ي
ح	الذي في طرف المثلث من هذا النصف	ز	ي	كد	مط	ي	ي

فذلك ح كواكب منها في القدر الثاني ا وفي الرابع و وفي السادس ا

كوكبة الحاني على ركبته وقد يسمى الراقص ايضا ه

وهي صورة رجل قد مد يديه احدهما وهي اليمنى الى الكواكب المجتمعة التي على جنوب الفكة وهي الكواكب التي على راس حية الجو والاخرى الى قرب كوكبة النسر الواقع وقد جثا على ركبته وراسه متقدم للنير الذي على راس الجو بمقدار ذراعين ونصف في ذراع العين واحدى رجليه على طرف عصا الصياح وهي اليمنى والاخرى عند الاربعة التي تراس النسرين التي تسمى العواسد وكواكبه ثمانية وعشرون كوكبا من الصورة سوى الكواكب الذي على طرف رجله اليمنى المشترك

بينه وبين طرف عصا الصباح وهو التابع من كوكب الصباح ولحد خارج الصورة
والاول منها هو الذي على راسه وهو المتقدم اليسر الذي على راس الحواس القدر
الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الثالث مطلقا ولا يجوز ان يعد هذا
هذا الكوكب واليسر الذي على راس الحواس مرتبة واحدة من العظم وهو الذي
يرسم على الاصطراب ويسمى راس الجاثي والثاني على منكبه الايمن فيما بين الذي
على الراس وبين كوكب المنكب من القدر الثالث والثالث متقدم للثاني على
عضده اليمنى وهو اميل الى الجنوب قليلا من القدر الثالث من اصغره وذكر
بطلميوس انه من الثالث مطلقا والرابع متقدم للثالث على مرفقه الايمن من القدر
الرابع اصغره وذكر بطلميوس من الرابع مطلقا وهذه الثلثة كانها على خط
شبيه بالمستقيم وفوق الاوسط الذي على العضد اليمنى كوكب صغير في ناحية
الجنوب منه هو الذي جعله بطلميوس خارج الصورة وهو مع الذي على العضد
والذي على المرفق على مثلث متساوي الساقين راسه هذا الكوكب وذكر بطلميوس
انه من القدر الخامس وهو الذي انور من الذي على المرفق وقد جعله من الرابع
بين هذا الكواكب وبين كل واحد من اللذين على العضد والمرفق انقص من
ذراعين وعلى ذراع منه الى الجنوب كوكب من القدر الثالث لم يذكره بطلميوس والمجمل
الرابع مرفقا يجب ان يجعل هذا الخارج الذي ذكره على يده او على عضده لاسل منه
الى الجنوب الذي ذكرنا على يده والخامس على منكبه الايسر يكون الذي على منكبه
الايمن من القدر الثالث ايضا وبين المنكبين من البعد في راي العين قدر اربع
اذرع والذي على الراس يميل عنهما الى الجنوب ميلا ما فيما وهو الذي على المنكب

السادس

الايسر

الايسر اقرب والسادس يتلو الخامس على عضده اليسرى من القدر الخامس وذكر
بطليوس انه من الرابع من اكره ويتلوه السابع على مرفقه الايسر والثامن والتاسع
والعاشر على معصمة الايسر اما التاسع والعاشر فهما معترضان متلاصقان
متقدمان للثامن والثامن يتلوهما والعاشر منهما اميل الى الجنوب وقد صار ابين
السابع والثامن وهذه الاربعة كلها من القدر الرابع وذكر بطليوس انها من اعظمه والحادى عشر
على موضع منطقه فى جنبه الايمن من القدر الثالث والثانى عشر على موضع المنطقة
ايضا فى جنبه الايسر من القدر الرابع ثم يتحدر من عند الثانى عشر نحو الشمال الى
كواكب متناسقة تمر على فخذه اليسرى على تقويس اقربها الى الثالث عشر وهو الثالث
عشر على حرقفه اليسرى ثم الرابع عشر على منشا فخذه وذكر بطليوس انهما من
القدر الخامس مطلقا وهما من اصغره والى السادس من اعظمه اقرب ثم الخامس
عشر متاخر عن هذين الاثنين على هذه الفخذ من القدر الرابع من اكره وذكر
بطليوس انه من الثالث ويتلوه السادس عشر على هذه الفخذ من القدر الخامس وذكر
بطليوس انه من الرابع والسابع عشر على هذه الفخذ ايضا من القدر الرابع مطلقا
وذكر بطليوس انه من اعظمه ثم يعطف نحو المشرق الى كوكب على ركبته اليسرى من القدر
الرابع سعد عن السابع عشر قدر ثلثة اذرع فى راى العين وهو الثامن عشر
ثم يعطف الى كوكب فى ناحية الشمال فوق راس الشنين من القدر الرابع على موضع
كعبه من الرجل اليسرى وهو التاسع عشر بعيد عن الذى على الركبة مقدار اربعة
اذرع براى العين وقد صار مع الكوكبين اليزيين اللذين على راس الشنين
على مثلث فيه ادنى طول راسه هذا الكواكب ثم العشرون والحادى والعشرون

والثاني والعشرون على موضع قدمه بين التاسع عشر الذي على كعبه وبين الذي
على عين الثنين من القدر السادس كلها على خط فيه تقويس قليل والمتقدم منها
هو العشرون والحادي والعشرون في الوسط ويليهما الثاني والعشرون واما الثالث والعشرون
فعلى منشا فخذه اليمنى من القدر الرابع مطلقا وذكر بطليموس انه من اعظم ميلا عن الحادي عشر الذي
على جنبه الايمن الناحية الشمال قدر ثلثة اذرع في راي العين والرابع والعشرون
على هذه الفخذ ميل الى الشمال عن الثالث والعشرين نحو ذراع ونصف من القدر الرابع
ايضا ثم الخامس والعشرون على ركبته اليمنى ميل الى الشمال عن الرابع والعشرين الذي على فخذه
نحو ذراعين من القدر الرابع ايضا انور قليلا وقد صار الثاني الذي على منكبه الايمن
مع الحادي عشر الذي على جنبه الايمن والثالث والعشرين والرابع والعشرين اللذين
على فخذه اليمنى والخامس والعشرين الذي على الركبة على خط مقوس ثم ينعطف من هذه الركبة
الى كوكبين متلاصقين تحت هذه الركبة من القدر الرابع ايضا احدهما وهو السادس والعشرون
اميل الى الجنوب والاخر هو السابع والعشرون الى الشمال وتحت هذين الكوكبين الثامن
والعشرون سعد عنهما قدر ذراع ونصف على سابقه وذكر بطليموس انه من القدر
الرابع وهو من الخامس وقدام هذا الكوكب الكوكب الذي على طرف رجله وهو التاسع
من كوكبة الصاح الذي على طرف العصا مشترك بينهما والعرب تسمي الرابع الذي على
مرفقه الايمن والثالث الذي على عضده اليمنى والثاني الذي على منكبه الايمن و
الخامس الذي على منكبه الايسر والسادس الذي على عضده اليسرى والسابع الذي
على المرفق الايسر والثلثة التي على معصمه ويده اليسرى والسابع والتاسع
اليزين من كوكبة الشلاق الجنوبيين وهي كلها متناسقة مصطفة الفق الشامي

والذي

والذى على راسه تسميه كلب الراعى ويسمى ايضا فى بعض الروايات التاسع عشر
الذى على كعبة الايسر النسق مفردا والذى حوالى النسق التماثيل والعامة يسمى
الذى على كعبة الايسر والنيرين من العوائد اللذين على راس التنين ومما الثالث و
الخامس من كواكبه مع الرابع الذى على موضع دقة الصليب لانها قد صارت تشبهه بالصليب
وهو صليب الواقع تشبيها بالصليب الذى يتبع النسر الطائر وهو من الاربعة الكواكب
التى على يمين الدولعين ويسمى الحادى عشر الذى على موضع منطقيه فى جنب الايمن
مع الثالث والعشرين الى الثامن والعشرين التى فى الفخذ اليسرى الضباع ايضا وجمله
الضباع التى ذكرنا فى كوكبة العوا وبين الاول الذى على راسه وبين الاثنين اللذين على
المنكب الايسر من صورة الحوا كوكبا من القدر السادس مما مع الذى على الراس على مثلث
فيه طول راسه الكوكب الذى على الراس وعلى جنوب اليد اليسرى من الجانى على مقدار
ثلثة اذرع منها اربعة كواكب مجتمعة فيها من القدر الخامس من اصغره ومن القدر
السادس من اعظمه بعد عن الاربعة ارجح من ذراع فى راى العين لم يذكر بطلميوس
شيا منها وبين الذى على ركبة اليسرى وبين الذى على كعبه كوكب من القدر السادس
يميل الى الركبة كانه على عضلة الساق لم يذكر ايضا وتلو الذى على هذه الركبة
كوكبان مما معه على خط شبيه بالمستقيم بعد ما بين كل اثنين
اقل من ذراع ومما بين الركبة وبين عضلة الساق وبين النسر الواقع كواكب
وكذلك بين الذى على الركبة وبين عضلة الساق وبين النسر الواقع كواكب كثيرة فيها من
القدر السادس وفيما بين الركبة وبين العوائد والذنبين كواكب كثيرة فيها
واحد قدم الساق التنين من القدر الخامس هو اثور من الذى على طرف الساق وكثير منها من القدر السادس لم يذكر بطلميوس منها

صورة الجاثي على ركبته على ما ترى في الكرة

صورة الجاثي على ركبتي على ما يرى في السماء

جدول كوكبة الحاثى على ركبتى بزيادة ب ب على ما فى المجسطى فى الطول

ع	اسماء الكواكب	الطول			العرض			الطول بعد الاعتدال	العرض بعد الاعتدال
ا	الذى على الراس كلب الراعى	ج	مه	ى		لو	لد	ح	
ب	الذى على المنكب الايمن القريب من الابط	ر	لو	كب		مح	مه	ح	
ج	الذى على العضد اليمنى	ر	مه	كب		م	لے	ح	ص
د	الذى على المرفق الايمن	ر	لے	ب		لو	لے	ى	
ه	الذى على المنكب الايسر	ر	كط	كب		مح	مه	ح	
و	الذى على العضد اليسرى	ج	ى	مب		مط	لد	ه	
ز	الذى على المرفق الايسر	ج	لے	كب		ب	مه	ى	
ح	التالى فى الثلثة التى فى العظم الايسر	ج	مح	ب		نب	ند	ى	
ط	الشمالى من الاثنين الباقيين	ج	مد	كب		ند	مه	ى	
ى	اميلهما الى الجنوب	ج	مد	ب		نح	مه	ى	
يا	الذى فى الجنب الايمن	ر	لو	كب		نح	لے	ح	
يب	الذى فى الجنب الايسر	ر	كب	ب		نح	لد	ى	
يج	الذى هو اميل من هذا الى الشمال على الوركة اليسرى	ز	كد	ب		لو	لے	ه	ص
يد	الذى على منشا هذه الفخذ	ر	مح	ب		نح	لد	ه	
يه	المقدم من الثلثة التى فى الفخذ اليسرى	ز	لو	ب		نط	نه	ى	
يو	التالى لهذا	ر	مح	ب		نه	نو	ه	

يقفه

بقية كوكب الجاثي على ركبة مزيدة ست ست على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول			جهة العرض	العرض			الاجزاء على ابعادها
		درج	دقائق	ثوانيها		درج	دقائق	ثوانيها	
سو	التالي لهذا ايضا	ز	لط	ب	الى الشمال	سا	لد	ز	
يج	الذي على الركبة اليسرى	ح	لح	لب		سا	له	ز	
نط	الذي على انف الساق اليسرى في موضع الكعب سوى مزيد السنين	ح	ز	لب		سط	و	ز	
حز	المتقدم من الثلثة التي في المقدم الرجل	ز	لج	ب		ع	لد	و	
حا	الوسط من هذه الثلثة	ز	لط	لب		عا	لد	و	
يد	التالي منها	ح	لب	لب		عب	له	و	
نحه	الذي على منشاء الفخذ اليمنى	ز	لح	لب		سن	لد	ز	
يد	الذي هو اسفل منه الى الشمال وهو على هذه الفخذ	ز	ح	ب		سح	له	ز	
يه	الذي على الركبة اليمنى	زا	لج	لب		سه	لد	ز	
يو	اميل الاثنين اللذين على الركبة اليمنى الى الجنوب	و	لو	ب		سح	م	ز	
يز	اميلهما الى الشمال	و	لب	نب		سد	لد	ز	
يح	الذي في الساق اليمنى	و	لح	نب		س	م	ه	

التاسع والعشرون الذي على طرف الرجل اليمنى هو التاسع من كوكب الغواء وهو الذي على طرف العصا مشترك بينهما ه

فذلك سوى المشترك يح كوكبا منها في النور الثالث ه وفي يح ه وفي ه السادس ح

ا	التابع الذي في العضد اليمنى الى الجنوب التي حولها وليست من الصورة								
ا	التابع الذي في العضد اليمنى الى الجنوب	و	لد	لب	لح	لح	لح	لح	ز

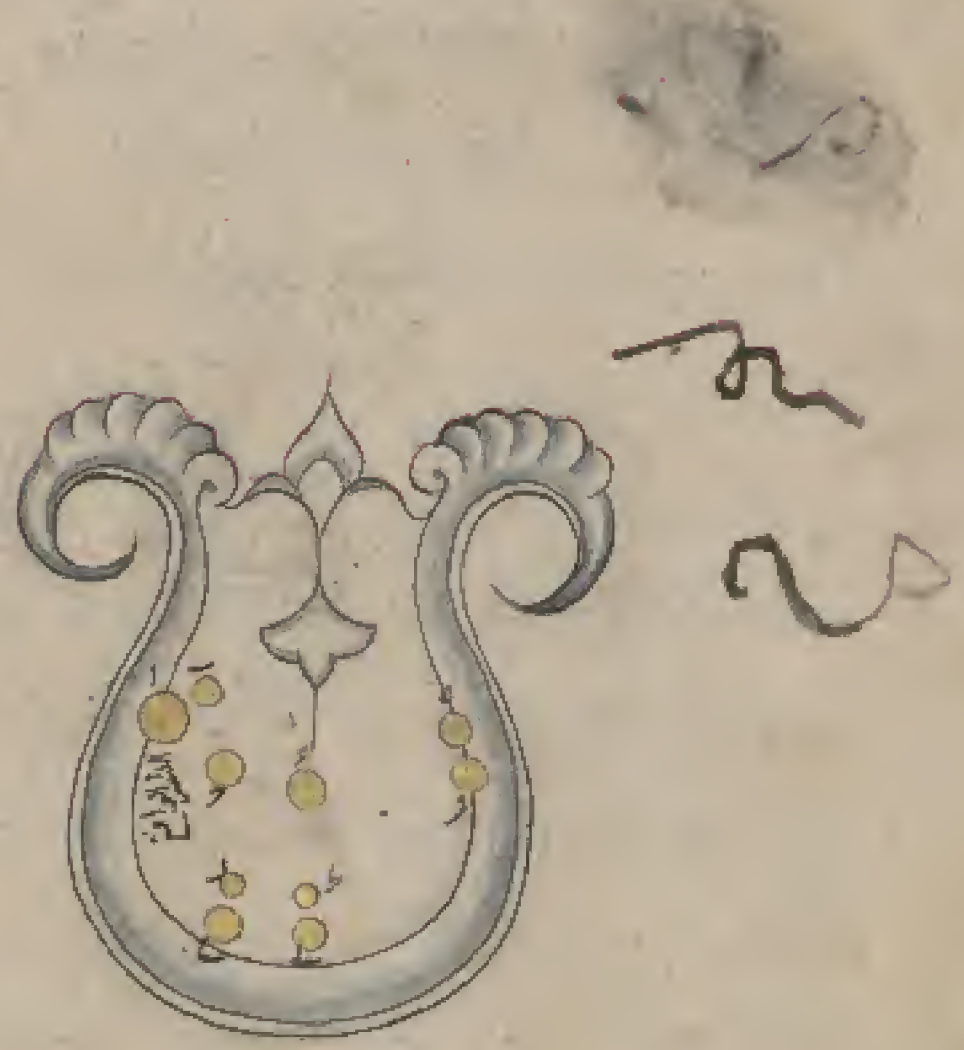
وكواكبها عشرة والاول منها هو النير المشهور من القدر الاول وهو الذي يسمى على
الاصطلاب ويسمى النسر الواقع والثاني هو الشمالي من الاثنين التاليين له على
المثلث والثالث هو الجنوبي منهما وهما جميعا من القدر الرابع من اكبره
والرابع هو الذي يتبع الثالث من القدر الرابع والخامس هو الشمالي من
الاثنين الشماليين المتقاربين التاليين للثاني البعيدين منه والسادس
هو الجنوبي منهما وهما جميعا من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس
مطلقا والسابع هو الشمالي من الاثنين المتقاربين المتقدمين من الاربعة
التي على جنوب الثالث والرابع من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس
مطلقا والثامن هو الجنوبي من هذين الاثنين المتقدمين من القدر الرابع
من اصغره بينه وبين السابع نحو شبر والتاسع هو الشمالي من الاثنين
المتقاربين التاليين للسابع والثامن من القدر الثالث والعاشر هو الجنوبي
الملاصق للتاسع من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع
من اصغره وفي طول هذا الكوكب العاشر خطاء لان درجاته في الطول اقل
من درجات التاسع في المجسطي بعشر دقايق ويجب ان يكون قدام التاسع
هو متاخر عنه قليلا وفيما بين هذين الاثنين وبين الخامس والسادس
الشماليين كوكب من القدر الخامس خلف الرابع هو على استقامة الرابع والثالث لم يذكره
بطلميوس ووجدته قد رسم على بعض الكرات في موضعه بدل العاشر و
لم يكن عليها العاشر والعرب يسمي الاول النير النسر الواقع شبهته
بنسر قد ضم جناحيه الى نفسه كانهما قد وقعا ولذلك سمته واقعا والجناحان

مما الثاني والثالث اللذان معه على مثلث والعامة تسمية الأنا في وقدام
النسر كواكب خفية تسميها العرب الأظفار والتابع والتاسع النيران يقبل
بهما النظر من كوكبه الحاني على ركبته ومما من جملة النسق الشامي

وقد يسمى النسر الواقع مع قلب العقرب
الهرارين لانهما تطلعا زمعا
في كثير من العروض وهذه
صورة السلياق و
رايت صورته
على بعض الكرات

صورة
سلحقاة

صورة السفياق على ما ترى في الكرة



صورة الشلياق على ماري في السماء

جدول كوكبة النسر بزيادة ست على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول			جهة العرض	العرض			الاقدار
		درج	دقائق	ثوانى		درج	دقائق	ثوانى	
ا	النير الذي على الحرف الخامس من الذراع الواقع وهو	ط	صه	ب	ى	ـ	مه	ا	
ب	اميل الاثنين القريبين من منتهى السن الى الشمال	ط	ح	ب		سه	م	و	
ج	اميلهما الى الجنوب	ط	ح	مب		س	ص	د	
د	التالي لهذين وهو وسط بين الثلاث الوسطى	ط	و	لب		سز	ح	ز	
ه	اميل الاثنين التوالي من الذين في شرك الحرف الخامس الى الشمال	ط	يد	نب		سط	كه	ا	
و	اميلهما الى الجنوب	ط	يج	لب		سق	يج	ح	
ز	اميل الاثنين المتقدمين مما في النير الى الشمال	ط	ح	صب		يو	يج	ح	
ح	اميلهما الى الجنوب	ط	ح	لب		يه	مه	و	
ط	اميل الاثنين التاليين مما في النير الى الشمال	ط	و	نب		يه	ي	ح	
ي	اميلهما الى الجنوب	ط	و	صب		يد	مه	ه	

فذلك ب كواكب منها في القدر الاول آ وفي الثالث ب وفي الرابع ه وفي الخامس ج

كوكبة الطاير وتسمى الدجاجة ايضا

وكواكبه سبعة عشر كوكبا منها الصورة واثنان خارج الصورة واكثر كواكبه في المجرة بقطعها عرضا وبين المجرة العظيمة وبين النسر الواقع قطعة مجرة يبتدى من عند النسر الذي على صدره الطاير الى عند الكواكب الذي على منقاره و راس الطاير وعنقه وصدره في وسط هذه القطعة من المجرة ثم يستحف الى عند الكواكب الذي على ذنب العقاب ثم تنكف الى عند الخمسة التي فوق المنكب الايمن من الحوا الخارجة عن صورة الحوا ثم يسحف الى عند الاثنين اللذين على اليد اليمنى من الحوا والى الخفي الذي على مرفقه الايمن وهو التاسع من

كواكبه ثم نكتف الى عند الحزمة الثانية المصعفة من ذنب العقرب وتقطع هناك
والاول من كوكب الطائر هو النير الذى على فمه خلف كوكب النسر الواقع ذكر
بطلميوس انه من القدر الثالث مطلقا وهو من اصغره وهو الذى يعمل على الاصطرلاب
ويسمى منقار الدجاجة والثانى يتلو الاول على راسه يميل الى الشمال عن المنقار مقدار
ذراع وذكر بطلميوس انه من القدر الخامس وهو السادس اقرب والثالث بعد عن المنقار
قدر خمسة اذرع فى راى العين من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع من اكبره
والرابع يتلو الثالث على صدره على طرف القطعة من المجرة بعد عنه ارجح من ثلثة اذرع
فى راى العين من القدر الثالث من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا وهذه الاربعة
كلها على خط شبيه بالمستقيم والخامس هو النير الذى على ذنبه من القدر الثانى يرسم
على الاصطرلاب ويسمى ذنب الدجاجة فى طرف المجرة الظاهر بينه وبين الذى على
الصدر الفرجة بين المجرتين مقدار ثلث اذرع فى راى العين والسادس يميل الى الشمال
عن الرابع الذى على الصدر قدر خمسة اذرع على موضع المرفق من الجناح الايمن من
القدر الثالث والسابع هو الجنوبى من الثلثة التى على هذا الجناح من القدر الرابع من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثامن هو الاوسط من الثلثة والتاسع هو الشمالى
منها على طرف هذا الجناح وهما جميعا من القدر الرابع وذكر بطلميوس انهما من اكبره
وهما انور من السابع وهذه الثلثة مصطفة تميل الى الشمال عن السادس الذى على
موضع المرفق وتتاخر عنه قليلا الى المشرق وبين السابع الجنوبى وبين السادس من
البعد فى راى العين قدر ذراعين ونصف وبين الثامن والسابع اقل من ذراع وبين الثامن
والتاسع ارجح من ذراع والعاشر على موضع المرفق الجناح الايسر من القدر الثالث بعد عن

الى ح

العظيمة

الذى عن الصدر مثل بعد السادس عنه والذي على الصدر بينهما فى الوسط والحادى عشر فى
وسط هذا الجناح يميل الى الشمال عن العاشر نحو ذراع فى ذراع العين من القدر الرابع
من اصغره وذكر بطلميوس انه من اعظمه والثانى عشر على طرف هذا الجناح من القدر
الثالث بعد عن العاشر الذى على موضع المرفق مثل بعد العاشر من الرابع الذى
على الصدر اقرا قليلا والسادس الذى على موضع المرفق من الجناح الايمن والرابع الذى على
الصدر والعاشر الذى على موضع المرفق من الجناح الايسر وهذا الكوكب الثانى عشر كلها
على خط فيه اعوجاج وقد قطعت المجرة عرضا وهى فى قدر واحد والثالث عشر هو الجنوبى من
الاثنين المائلين الى اليسر الذى على الذنب على طرف الرجل اليسرى والرابع عشر هو الشمالى من الاثنين
على الركبة من هذه الرجل بينه وبين الثالث عشر ارجح من ذراع وهما من القدر الرابع وذكر
بطلميوس انهما من اعظمه والخامس عشر هو المتقدم من الاثنين المتقاربين الذين على
الرجل اليمنى والسادس عشر هو التالى منهما وهما من القدر الرابع والمتقدم منهما انور
قليلا والسابع عشر هو الشمالى من هذين على الركبة اليمنى من القدر الخامس واما الاثنان
الخارجان عن الصورة فهما تحت الجناح الايسر متقاربان جدا على موازاة للاثنين
اللذين على الرجل اليسرى وفى طولهما وعرضهما خط الا ان بعد ما بينهما بحسب طولهما
وعرضهما من المجسطى يحسب ان يكون اطول من ذراع فى ذراع العين وبينهما مقدار شبر وهما
من القدر الرابع والجنوبى منهما وهو الاول من الاثنين انور قليلا وبين هذين وبين
العا عشر اليسر الذى على طرف الجناح الايسر كوكب على ذراع منهما من القدر الخامس من اعظمه
لم يذكره بطلميوس وكذلك قدام العاشر الذى على موضع المرفق الايسر اربعة كواكب
على شكل العواد وهى الاربعة التى على راس السنين اثنان منها متقدمان متضايقان من القدر الرابع

من اصغره

من اصغره والجنوبي منها انور قليلا واثنان تاليان متسعان والجنوبي من الاثنين التاليين
من القدر الخامس والشمالي من القدر السادس وقدام هذه الاربعة بينها وبين السهم كواكب كثيرة في
الفرجة بين المجرتين من القدر السادس وقدام هذه الاربعة بينها وبين السهم كواكب
كثيرة في الفرجة بين المجرتين من القدر السادس لم يذكر شيء منها وقدام الثاني عشر الذي
على طرف الجناح الايسر كواكب كثيرة ايضا بين هذا الكوكب وبين كوكبي الدلفين على الجنب
الجنوبي من المجرة العظيمة من القدر السادس لم يذكر شيء منها وقدام الاول الذي على المنقار
بمقدار ذراع في راي العين وارجح قليلا كوكب هو انور من الذي على الراس لم يذكره بطلميوس
وكان الواجب ان يجعل هذا الكوكب على طرف المنقار والنير الذي جعله على المنقار وجب
ان يجعله على الراس والعرب تسمي الاربعة المصطفة التي قد قطعت المجرة عرضا في
السادس والرابع والعاشر والثاني عشر الفوارس شبهتها باربعة فوارس يتسايرون
ويسمي النير الذي على الذنب الردف لانه يتلو الاربعة كالرديف لها وقد جعل بعضهم
التاسع الذي على طرف الجناح الايمن من جملة الفوارس ايضا حتى يصير الرابع الذي
على الصدر في الوسط واثنان عن يمينه واثنان عن يساره والردف خلفه
ويبتدي من عند الكوكب الرابع الذي على الصدر سطر مقوس من كواكب يمر
بالكوكب الثالث الذي في وسط عنقه ويمر على تقويس حتى يصل بالخامس
والسادس الشماليين من كوكبة السلسلة وقد حدثت منها صورة حسنة كثيرة
حسنة في القطعة المفردة من المجرة لم يذكر بطلميوس شيا منها الا الثالث
الذي في وسط العنق خلا لصورة الطائر كواكب كثيرة خفية
تركنا ذكرها لانها خارجة عن الاقدار الستة ٥

صورة الدجاجة على ما ترى في الكرة

صورة الدجاجة على ما يرى في السماء

هذه ذكر كبر الطايرة في الدجاجة بزيادة ست على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب		الطول			الجنوب والشمال	العرض			الجنوب والشمال
			درج	دق	ثا		درج	دق	ثا	
١	الذي على الفم	منقار الدجاجة	ط	مر	سب	في	مط	ك	ح	
٢	التالي لهذا وهو على الراس		ط	مح	مد		ح	ك	د	
٣	الذي في وسط العنق		ط	لط	ب		لد	لح	لب	
٤	الذي في الصدر		ك	ما	سب		مر	ك	ح	
٥	النير الذي في الذنب		ك	عا	سب		س	مه	ب	
٦	الذي على نظر المرفق من الجناح الايمن		ك	ب	سب		سد	م	ح	
٧	الجنوبي من الثلثة التي في عاشرة الجناح الايمن		ك	ه	سب		سط	م	مز	
٨	الوسط من الثلثة		ك	ح	سب		عا	ل	ك	
٩	الشمالي منها وهو على طرف العاشرة		ط	لا	لب		عد	مه	ك	
١٠	الذي على نظر المرفق من الجناح الايسر		ك	ك	ل		مط	ل	ح	
١١	الذي هو اسفل من هذا الى الشمال وهو وسط الجناح		ك	نو	لب		س	ك	ك	
١٢	الذي في طرف العاشرة من الجناح الايسر		ك	نط	لب		مد	مه	ح	
١٣	الذي على الرجل اليسرى		ك	لب	ب		مه	ك	ك	
١٤	الذي على الركبة اليسرى		ك	لز	سب		نز	مه	ك	
١٥	المتقدم من الاثنين اللذين في الرجل اليمنى		ك	ك	نب		سد	مه	ك	
١٦	التالي منهما		ك	مه	لب		سد	ل	ك	
١٧	الشمالي الذي على الركبة اليمنى		ك	لد	نب		سح	مه	مه	

فذلك كوكبا منها في العدد الثاني ٢ وفي الثالث ٥ وفي الرابع ٧ وفي الخامس في الكواكب التي حولها وليست من الصورة

اميل الاثنين اللذين تحت الجناح الايسر الجنوبي	ك	مح	كه	مبا	مط	م	ك
اميلهما الى الشمال	ك	نو	لب	نا	م	ك	

فذلك الذي ليس من الصورة كوكبان في العظم الرابع

وهي صورة امراة قاعدة على كرسي له قايمة كقايمة المنبر وعليه مسند وقد ادلت رجليها
وهي في نفس المجرة خلف الكواكب التي على راس الملتهب وكواكبها ثلثة عشرة
كوكبا والاول منها على الراس خارج المجرة مماس لحرفها الجنوبي من القدر الرابع انور
قليلا والثاني يتلو الاول على صدرها في نفس المجرة من القدر الثالث بينه وبين الاول
ارجح من ذراع والثالث يتلو الثاني على موضع المنطقة ميل الى الشمال قليلا
عن الثلث الجنوبي من المجرة من القدر الرابع بينه وبين الثاني اقل من ذراع
والرابع يتلو الثالث ويميل عنه الى الشمال وهو الثلث الشمالي من المجرة على الفخذ
من القدر الثالث من اكبره بينه وبين الثالث ذراع ونصف في راي العين وهذه
الاربعة كانها على استقامة ثم يعطف الى الكوكب الخامس في وسط المجرة الى ناحية
الجنوب على الركبتين من القدر الثالث بينه وبين الرابع نحو ذراعين ثم
يعطف نحو المشرق الى الكوكب السادس على الساق وهو في الطرف الشمالي
من المجرة خلف الخامس وبينهما من البعد نحو ثلث اذرع في راي العين من القدر
الرابع والسابع على طرف الرجل خلف السادس وبعد عنه ثلث اذرع وهو خارج
المجرة من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو مع السادس
والخامس على استقامة والثامن على العضد اليسرى في الطرف الجنوبي من
المجرة يميل الى الجنوب عن الثاني والثالث قدر ذراعين وارجح من القدر
الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا والتاسع يتلو الثامن في الربع
الجنوبي من المجرة فيما بين الخامس والثامن على المرفق الايسر من القدر
الخامس بينه وبين الذي على الركبة نحو ذراع وهذه الاربعة اعني

الثامن والتاسع والخامس والسادس على استقامة فيها تقوس قليل وقد
قطعت المجره عرضًا السادس منهما في الطرف الشمالي من المجرة والثامن في
الطرف الجنوبي من المجرة والعاشر على الساعد الايمن وهو كوكب صغير من
القدر السادس في الربع الجنوبي من المجرة متقدم بجميع كوكبة الصورة بينه
وبين الذي على الراس نحو قامة الانسان والحادي عشر على اصل قامة الكرسي
في الطرف الشمالي من المجرة يميل عن الرابع الذي على الفخذ الى الشمال مقدار
ذراعين من القدر الرابع من اصغره والثاني عشر فيما بين العاشر والحادي
عشر على وسط المسند في وسط المجرة من القدر الثالث وهذه الثلثه
على خط شبيه المستقيم مائلة عن الاربعة التي على الراس والبدن
الى ناحية الشمال والثالث عشر كوكب صغير من القدر السادس بين العاشر
الخفي الذي على الساعد الايمن وبين النير الذي على وسط المسند يميل
عنهما الى الشمال قليلا على طرف المسند وهو الى العاشر الخفي اقرب منهما
اقل من ذراع والعرب يسمي النيره من هذه الكواكب الكف الخضيب وهو كف
الثريا اليمنى المبسوط وذلك انه يمتد من عند الثريا بسط من كواكب فيه
تقويس فيمر على اكثر كواكب ممسك راس الغول ويتصل بهذه الكواكب
النيره فشبهت العرب السطر بيد ممدوده للثريا وشبهت هذه الكواكب الكثيرة
بانامل مخضوبة واحد النيرة وهو الثاني عشر الذي على وسط المسند
وهو الذي يرسم على الاصطرلاب ويسمى الكف الخضيب ويسمى ايضا سنام الناقة لانه متقدم
هذه الكواكب مثلثه كواكب على اليد اليمنى من صورة المراة المسلسلة التي يسمى المسلسلة

اندرومیدا وقد ذکرها بطلیموس فی جملة کواکبها وعند الشمالی من الثلثة کوکب قد صار
مع الثلثة شبیهة براس ناقة ویتصل هذا الکوکب بالکوکب النیر علی وسط المسند
من کواکب حقیه یمتد من عند السنام فیهبط الی وسط العنق ثم یرتفع ارتفاع
العنق حتی یتصل بالراس اشبه شیء بعنق النخیة الضامرة الدقیقة العنق الصعرة الراس
والاول من کوکبی ذات الکرسی وهو الذی علی الراس علی منتهی عنق الناقة والثلثة التی عن یمینها
المتصلة براسها علی ظهر الناقة واصل سنامها والثانی عمر الذی فی وسط المسند علی
طرف سنامها والسادس الذی علی ساق ذات الکرسی علی کفلها واصل ذنبها وتحت هذا السادس
والخامس الذی علی الرکبة منها لطخه سحابة علی ید ممسک راس الغول
موضع السمة علی فخذها وکوکبان من الرجل الیمنی من المسلسلة علی یدیها
وهی اشبه شیء بالناقة ولم یذکر بطلیموس شیئا من التی علی العنق ولا الذی قد
صار مع الثلثة التی علی یاندرومیدا شبیهة براس الناقة وکذلک فی
ناحیة الشمال عن السابع الذی علی طرف رجل ذات الکرسی بمقدار ذراع عین
ونصف کوکبان متقاربان من القدر الرابع بینهما فی راعی العین اقل من ذراع
والی ناحیة الجنوب منهما کوکب من القدر السادس بعد عن الجنوبی
منهما مقدار ذراع وهذه الثلثة علی استقامة لم یذکر بطلیموس
شیئا منها وخلف هذه الثلثة کواکب کثیرة فیها من القدر السادس
لم یذکر شیء منها وهذه صورة بذات الکرسی

صورة ذات الكرسي على ما ترى في الكرة

صورة ذات

صورة ذات الكرسي على ما يرى في السماء

جدول كوكبة ذات الكرسي بزيادة ت ث على ما في المجسطي في الطول

ع	اسماء الكواكب	الطول درج	الطول دقائق	العرض درج	العرض دقائق	جهة العرض	العرض على ما في المجسطي
ا	الذي على الرس هو على منكب اليمنى	م	ي	لد	مه	الشمالي	ي
ب	الذي في الصدر هو على طرف اليمنى	مه	ي	لب	مو		ح
ج	الذي هو اميل منه الى الشمال وهو على المنطقة وعلى ظهر الساعد	مد	له	ب	مو		ي
د	الذي فوق الكرسي على الفخذين هو على ظهر الساعد	م	لط	لب	ط		ح
ه	الذي في الركبتين	لد	لح	لب	مح		ح
و	الذي على الساق واصل دنيا وهو على كعب الساعد	ا	ح	لب	مه		ح
ز	الذي على طرف الرجل	ا	ط	ص	مو		ي
ح	الذي على العضد اليسرى	ا	لد	لب	مو		ي
ط	الذي تحت المرفق الايسر	مه	ز	لد	مد		ي
ي	الذي على الساعد الايمن	ا	مه	لب	مه		ه
يا	الذي فوق قائمة المنبر	مه	لد	ب	ص		و
يب	الذي في اوسط المسند وهو على علاوة الساعد الكف الخضيب	مه	كز	ص	مز		ي
يج	الذي في طرف المسند	م	لو	ب	نا		ح

قد لمث يج كوكبا منها في القدر الثالث يد وفي الرابع يه وفي الخامس يو وفي السادس يز

كوكبة برشاوس وهو حامل راس الغول

وهي صورة رجل قايم على رجله اليسرى وقد رفع رجله اليمنى ويده اليمنى فوق راسه
وبيده اليسرى غول وكواكبها كلها فيما بين الثريا وبين كوكبة ذات الكرسي
وهي ستة وعشرون كوكبا من الصورة وثلثة حوالي الصورة وليست منها
والاول من كواكبها هو اللطخة السحابية التي على فخذ الناقة وقد ذكرناها في صفة
ذات الكرسي وهي على طرف يده اليمنى والثاني على مرفق هذا اليد تحت اللطخة
في ناحية الجنوب عنها بمقدار ذراعين في راي العين من القدر الرابع والثالث
على المنكب الايمن من القدر الثالث من اصغره تحت الثاني بمقدار ذراع وكرع الحافر العربية
من المجرة والرابع على المنكب الايسر متقدم للثالث بمقدار ذراعين ونصف
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهذه الثلثة كلها
تميل عن اللطخة الى الجنوب والرابع متقدمها والخامس كوكب صغير على الراس
من القدر الخامس مماس للطرف العربي من المجرة فيما بين المنكبين ويقنع
عنهما قليلا والسادس بين المنكبين يميل عنهما الى الجنوب وهو خارج المجرة
متقدم لها من القدر الرابع فيما بين الرابع الذي على المنكب الايسر وبين
السير الذي على الجنب يميل الى السير قليلا والسابع هو السير الذي على الجنب
الايمن يتلو السادس وهو خارج المجرة ايضا مماس لحافتها العربية ومع الثامن
والرابع على خط شبيه بالمستقيم من القدر الثاني وهو الذي يرسم على الاصطر
لاب ويسمى جنب برشاوش والثامن والتاسع والعاشر على هذا

الجنب عن جنوب النير الذى فى هذا الجنب والمتقدم منها هو الثامن والتاسع
الاوسط وهما من القدر الرابع والعاشر هو التالى لهما من القدر الثالث خارج
المجرة مماس لحرفها الغربى وهذه الثلثة هى متقاربة وبين النير الذى فى
الجنب وبين الاقرب اليه من الثلثة اقل من ذراع والحادى عشر على مرفقه
الايسر متقدم للثلثة التى على الجنب من القدر الرابع ويميل الى الجنوب عن
السادس الذى فوق النير الاعظم نحو ذراعين ونصف والثانى عشر كوكب
احمر من القدر الثانى من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا وهو على راس الغول
ايضا اما الثالث عشر فانه يميل عن النير الى ناحية الجنوب والمشرق اقل من ذراع
من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا واما الرابع عشر
فهو متقدم للثالث عشر من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس
مطلقا وبينه وبين النير فى الجنوب مقدار ذراع والخامس عشر منها يميل
الى الشمال عن الرابع عشر وهو المتقدم من الاربعة التى على راس الغول من
القدر الرابع بينه وبين الرابع عشر نحو ثلثى ذراع والسادس عشر فى الركبة اليمنى
خلف النير الذى على الجنب وهو الاميل الى الشمال من الخمسة المجتمعة التى خلف
النير الى ناحية الفتوق من القدر الرابع والسابع عشر فوق الركبة متقدم
للسادس عشر مقدار ذراع وهو بين السادس عشر وبين النير الذى على الجنب
الايمن يميل الى السادس عشر فى وسط المجرة من القدر الرابع والثامن عشر
هو المتقدم من الاثنين المتقاربين الجنوبيين عن السادس عشر والسابع عشر
يبعد عن السادس عشر الى ناحية الجنوب فقدر ذراع من القدر الرابع والتاسع

اليمنى

عشر هو التالي للثامن عشر وهو قريب منه بينهما قدر نصف ذراع من القدر
الرابع وهما على ما نص الركبة اليمنى ايضا وهذه الاربعة التي على هذه الركبة
متقاربة مجتمعة والعشرون تلو هذه الاربعة ويبعد عن التاسع عشر الى
الجنوب مقدار ذراع من القدر الخامس وهو على عضلة الساق اليمنى في الثلث
الغربي من المجرة والحادي والعشرون على كعبة يميل الى المشرق والجنوب عن
العشرين مقدار قامة الانسان من القدر الخامس في الحرف الغربي من المجرة
والثاني والعشرون في الفخذ اليسرى خارج المجرة خلف اليد الذي على
راس الغول من القدر الرابع بينهما قدر اربع اذرع بين اليد الذي على الجنب
الايمن وبين الثريا والثالث والعشرون خارج المجرة ايضا على الركبة
اليسرى خلف الثاني والعشرين الذي على الفخذ من القدر الثالث بينهما
في راي العين نحو ذراع ونصف وهو مع السابع اليد الذي على الجنب الايمن
ومع اليد الاحمر الذي في راس الغول على مثلث واسع والرابع والعشرون
يميل الى الجنوب والى عند الثريا عن الثالث والعشرون مقدار ذراعين
من القدر الرابع على الساق اليسرى والخامس والعشرون هو المتقدم
من الاثنين اللذين على الرجل اليسرى على موضع العقب منه من القدر
الثالث من اصغره والسادس والعشرون هو التالي من الاثنين بينهما في راي العين
نحو ذراع من القدر الثالث من اصغره ايضا ومما اقرب هذه الكواكب الى الثريا
وليس بينهما وبين الثريا كوكب وهذه الخمسة كلها اعني الثاني والعشرين الى
السادس والعشرين خارجة المجرة متقدمة لها واما الثلثة الخارجة عن

الصورة التي ذكرها بطلميوس فان الاول منها يتلو الثالث والعشرين الذي
على الركبة اليسرى بينه وبين الحادي والعشرين الذي على الكعب الايمن
وعلى استقامتهما من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقاً و
هو الذي على الركبة اليسرى اقرب بينهما قدر ذراع ونصف والثاني
هو المائل الى الشمال عن الاربعة المجتمعة التي في الركبة والمايض
اليمنى بينه وبين الاثنين اللذين على هذه الركبة نحو ذراع
ونصف من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقاً والثالث
هو المتقدم للاربعة التي في راس الغول بينه وبين النير من الاربعة اقل
من ذراعين والخامس عشر المتقدم من الاربعة فيما بينهما وعلى استقامتهما
في النصف وذكر بطلميوس انه خفي وهو من القدر الخامس والعرب شبهت
السطر الذي عليه الاول السحابي الذي على طرف اليد اليمنى والثاني الذي
على مرفقه الايمن والثالث على منكبه الايمن والسابع النير الذي على
الجنب الايمن والتاسع والعاشر اللذين في هذا الجنب والثالث والعشرين
الذي على الركبة اليسرى والرابع والعشرين الذي على الساق
اليسرى والخامس والعشرين والسادس والعشرين اللذين
على الرجل اليسرى القرسين من الثريا مع كوكبة ذات الكرسي التي على
ظهر الناقة بيد الثريا ممدودة فيتمت النيرة التي على ظهر الناقة الكف
واللطخة السحابية التي على طرف يد برشاوس المعصم والثاني الذي على
المرفق الايمن مع الثالث الذي على المنكب الايمن الساعد والسابع النير الذي

على

على الجنب الايمن المرفق والثامن الذى على هذا الجنب ايضا المايض والتاسع
فى هذا الجنب ايضا ابرة المرفق والعاشر والثانى والعشرين والثالث و
العشرين العضد والرابع والعشرين الذى على الساق اليسرى المنكب
والاثنين المتقاربين اللذين لسان ثريا العايق وحكى
قوم من مولفى كتب الانوا ان النير القريبين من الثريا سما
على المنكب وان العايق هو كب بين الثريا وبين
هذين الاثنين وذلك غلط منهم لانه
ليس بين الثريا وبين هذين الكوكبين كوكب يجوز ان يعد من الاقدار
الستة وهناك كواكب مجتمعة خفية جدا ملاصقة للثريا لا يدركها
البصر الا بجهد وليست فى موضع العايق
الا ان يكون الفرجة التى بين
هذين الاثنين و
بين الثريا
العايق

هذه صورة برشاوس

صورة برشاوش على رى فى الكرة

صورة برشاوش على ما يرى في السماء

جدول كوكب برساوش وزيادة تسعة على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول درج	الطول دقائق	الطول ثوانى	جهة الشمالية درج	جهة الشمالية دقائق	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار على ما فيه
ا	وهو موضع السمك على الحد الثالث هو معصم الثريا الاسماك السحابي الذي على طرف اليد اليمنى	ا	ط	كد	ك	ك	ك	لا	سا
ب	الذي على المرفق الايمن	ا	ى	ب	ب	ك	ك	ى	ص
ج	الذي على المنكب الايمن	ا	ه	ى	كد	ك	كد	ح	ص
د	الذي على المنكب الايسر	ا	ى	ب	كد	ك	كد	ى	
ه	الذي على الرأس	ا	ى	ك	كد	ك	كد	ه	
و	الذي على ما بين المنكبين	ا	ه	ب	لا	ى	لا	ى	
ز	النير الذي في الخف الايمن وهو حيث يساوي مرفق الثريا	ا	و	كد	كد	ه	كد	ب	
ح	المتقدم لتلك التي تعمل في هذا الجنب	ا	ح	ب	كح	ص	كح	ع	
ط	الوسط من [illegible]	ا	نط	ب	كح	م	كح	ى	
ى	التالي منها	ا	ك	ك	كح	ك	كح	ح	
يا	الذي على المرفق الايسر	ا	لح	[illegible]	كح	ه	كح	ى	
يب	النير من التي في راس الغول	ا	ب	ك	لح	ه	لح	ب	
يج	التالي لهذا	ا	يا	ب	يح	ص	يح	ى	
يد	المتقدم للنير	ا	ى	ك	يح	ه	يح	ى	
يه	المتقدم لهذا ايضا وهو الذي في	ا	ط	كد	كه	كه	كه	ى	
يو	الذي في الركبة اليمنى	ا	كو	كد	كح	كه	كح	ى	

بقية كوكبة برشاوش بزيادة ست ست على ما في المجسطي في الطول

ع	اسما الكواكب	الطول			الجنوبي	العرض		
		درج	دق	ثوان		درج	دق	ثوان
ر	المتقدم لهذا وهو فوق الركبة	ا	كه	ب		كه	ط	ك
ك	المتقدم من الاثنين اللذين فوق مايض الركبة	ا	كو	ب		لو	له	ك
ط	التالي لهذا المايض بعينه	ا	لو	ب		كه	ل	ه
ك	الذي على عضلة الساق اليمنى	ا	لو	ب		ك	مه	ه
ك	الذي على الكعب الايمن	ا	كط	ب		لا	مه	ه
ك	الذي في الفخذ اليسري	ا	مط	ل		كا	ح	ك
ك	الذي على اليسرى الركبة م	ا	كا	ل		لط	مه	ح
ك	الذي على الساق اليسرى	ا	كا	ب		ط	مه	ك
كه	الذي على العقب الايسر	ا	و	ب		مب	مه	ح
كو	التالي لهذا وهو على طرف الرجل اليسرى	ا	لط	ب		ما	مه	ح

فذلك كو كوكبا منها في القدر الثاني ب وفي الثالث ه وفي الرابع لد وفي الخامس ح

التي حولها وليست في الصورة

ا	الذي في ناحية المشرق عن الذي في الركبة اليسرى	ا	كه	لب		لا	ح	مه	ه	ص
ب	الذي في ناحية الشمال عن الذي في الركبة اليمنى	ا	كه	مب		٧		مه	ه	ص
ح	المتقدم للذي في راس الغول	ا	ز	لب		ك		مح	ز	

فذلك ثلثة كواكب كلها في القدر الخامس ه ه

ص

ص

وواحد سحابي

وهي صورة رجل قائم خلف ممسك راس الغول من الثريا وبين كوكبه الدب الاكبر
وذكر بطلميوس ان كواكبه اربعة عشر كوكبا والاول من كواكبه هو الانور الجنوبي
من الاثنين المتقاربين اللذين على الراس من القدر الرابع والثاني هو الشمالي
الاصغر بينه وبين الاول ارجح من شبر من القدر الخامس وذكر بطلميوس
انه من القدر الرابع ايضا والثالث هو النير العظيم الذي على منكبه الايسر
الحاذي الشرقية من المجرة من القدر الاول يرسم على الاصطرلاب ويسمى العيوق
والرابع على منكبه الايمن وهو كوكب نير ايضا من القدر الثاني يتبع الثالث
النير والخامس على مرفقه الايمن من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه
من الرابع وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبا صغيرا متلاصقا به بينهما
وبين الرابع ارجح من ذراعين في راي العين والسادس خلف الخامس الى
المشرق بمقدار ذراع من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من الرابع من
اعظمه والسابع على مرفقه الايسر يميل الى الجنوب عن الثالث النير ارجح من
ذراع من القدر الرابع والثامن هو المتقدم من الاثنين المتقاربين
على معصمه الايسر والتاسع هو الجنوبي منهما بينهما الى راي العين اقل من
شبر وهما جميعا من القدر الرابع وبينهما وبين السابع مقدار ذراع في
راي العين ويميلان عن السابع الى الجنوب وهذه الثلثة في وسط
المجرة والعاشر على كعبه الايسر في الحافة الغربية من المجرة من القدر الثالث
من اصغره يميل عن الثامن والتاسع المتقاربين الى الجنوب نحو اربع اذرع

في راى العين وهو بين الثالث النير وبين الدبران والحادي عشر كوكب نير
عظيم يتبع العاشر على كعبة الايمن من القدر الثاني وذكر بطلميوس انه
من الثالث من اعظمه وهو اعظم من الرابع الذي على منكبه الايمن وقد جعله
من الثاني وهو الذي على طرف القرن الشمالي من الثور مشترك بينهما بعده
من العاشر الى المشرق مثل بعد العاشر من الثامن والتاسع المتقاربين اللذين
على معصمة الايسر والثاني عشر يميل الى الشمال عن الحادي عشر مقدار
ذراع ونصف في راى العين وهو مع الحادي عشر والخامس المضعف
الذي على مرفقه الايمن على خط شبيه بالمستقيم من القدر السادس
على الساق اليمنى وذكر بطلميوس انه من الخامس وانه على اللفافة التي
على الرجل والثالث عشر مقدم الثاني عشر وما يلي عنه الى الشمال دون ذراع
من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس وفي طوله وعرضه جميعا
خطا في كتاب بطلميوس لانه اكثر درجات في الطول من الثاني عشر فيجب ان
يكون تابعا للثاني عشر وهو متقدم له ويجب ان يكون بعده من الثاني عشر
في راى العين اكثر من بعد الثاني عشر من الحادي عشر وهو اقل بعدا منه وهو
على موضع الركبة او الخرقة اليمنى واما الرابع عشر فان بطلميوس ذكر انه تحت
الرجل اليسرى من القدر السادس وعلى ما وضع طوله وعرضه في المجسطي يجب
ان يكون بعد ما بينه وبين الذي على الرجل اليسرى اقل من ستة كان بينهما
في الطول خمسين دقيقة وفي العرض عشر دقائق ومقدار الذراع الواحد بين
كوكبين من الدرج اذا كانا في كبد السماء من دائرة من اعظم الدوائر التي تقع في

مع

الكرة درجتان وثلث درجة بالتقريب وليس بقرب العاشر الذى على
الرجل اليسرى كوكب يدركه البصر وفى خلال الصورة من الفخذين وخلف
الاثنين اللذين على المعصم الايسر وبين الرجل اليسرى وبين المعصم الايسر
كواكب كثيرة فيها من القدر السادس لم يذكر بطلميوس شيئا منها
وفى القطعة من السماء التى حواليها هذه الصورة وراس الدب الاكبر
والجدى وكوكب ذات الكرسى وهى رقعة من السماء شبيه مفازة
ليس فيها كوكب نير ولا شئ من الكواكب المرصودة الا الاسر اللذين
على الراس من هذه الصورة وفيها من الكواكب ما لا يمكن احصاره
لكثرته وكثافة جمعه وفى الوسط منها كواكب من القدر الخامس والسادس
يسميها العرب الجنا لانها على صورة الجنا والاثنان اللذان
على الراس من هذه الصورة داخلان فى جملة الجنا والثالث النير
الذى على المنكب الايسر تسميه العرب العيوق ويسمى السابع الذى على
المرفق الايسر العنير والاثنين المتقاربين اللذين على المعصم
الايسر الجديين ويسمى العيوق لاجل ذلك العناز وقد سموا العيوق
ايضا الغر ويسمى رقيب الثريا لانه يطلع فى كثير من المواضع بطلوع الثريا
ولذلك قال ابو دوب الهذلى فوردن والعيوق مقعد رابئ
الثريا فوق النجم لا يتتلع والنجم هو الثريا ويسمى عيوق الثريا ايضا
ويسمى الرابع الذى على المنكب الايمن والعاشر والحادى عشر اللذين
على الكعبين توابع العيوق والاعلام ايضا وذكر اصحاب كتب الانوا

ويسمى

في حكايا تهم عن العرب ان بين عانق الثريا وبين العيوق كوكبين
تحت المجرة يسميان المرجف والرجيس وليس هناك كوكبان الا العانق
الذي على الكعب الايسر من هذه الصورة والحادي والعشرون الذي
على الكعب الايمن من صورة ممسك راس الغول وهو متقدم للغير و
للحد بين مقدار ذراعين ولم يذكروا ايما منهما المرجف
وايما منهما الرجيس فان لم يكونا هذين
فكوكبان خفيان متضايقان بينهما
اقل من شبرهما بين العانق و
بين الغير على نحو المصف
لم يذكرهما بطلميوس
لانهما خارجان
عن الاقدار
الستة

صورة ممسك الاعنة على ارى الكره السماء

صورة ممسك

الكرة
صورة ممسك الاعنة على ما يرى في السماء

كوكب ممسك الاعنة زيادة ست ست على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول			العرض			اسماء الكواكب
ا	اسل الاشين اللذين على الرس الى الجنوب	د	مه	ب	ل	مه	ه	
ب	اميلهما الى الشمال وهو فوق الراس	ب	مه	ب	ل	ض	ه	
ج	الذي على المنكب الايسر وهو العيوق	ب	ز	ب	ك	ل	ا	
د	الذي على المنكب الايمن احد الاعلام ولواقع العوق	ب	مه	ل	د	م	ب	
ه	الذي على المرفق الايمن مضعف	ب	ز	ب	مه	مه	ه	
و	الذي على المعصم الايمن	ب	مه	ل	ط	ح	ح	
ز	الذي على المرفق الايسر وهو العصر	ب	ز	ب	ح	م	ز	
ح	التالي من الاشين اللذين على المعصم الايسر وتقال له الجدايان	ب	ز	ب	ط	مه	ز	
ط	المتقدم منهما	ب	ب	ب	ط	مه	ز	
ي	الذي على الكعب الايسر احد الاعلام ولواقع العوق	ب	ب	ل	ي	ي	ح	
يا	الذي على الكعب الايمن وهو المشركة وللقرن الشمالي من النور احد الاعلام ولواقع العوق	ب	ط	ك	ه	م	ب	
يب	الذي هو اميل من هذا الى الشمال وكانه على الخرطة	ب	ط	د		ب	و	
يج	الذي في ناحية الشمال من هذا في اللفافة التي على الرجل	ب	ح	ب	ح	ل	و	

فذلك ط كوكبا منها في القدر الاول ا وفي الثاني ت وفي الثالث ث وفي الرابع ز وفي الخامس ت وفي السادس ت ع

اما كوكبه الحواهي صورة رجل قايم قد فتح يديه جميعًا على حية
وكواكبه اربعة وعشرون كوكبًا من الصورة وخمسة خارج الصورة قد
ذكرها بطلميوس وسماها خارج الصورة وينتدى من عند راسه فيمر في
الجنوب نحو كوكبة العقرب والاول من كواكبه على الراس تقدم الذراعين
وهو معهما على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين راسه هذا الكوكب
والذراعان على قاعدته وهو الذي يرسم على الاصطرلاب ويسمى راس
الحواء والذي على راس الجاثي امامه ويميل عنه الى الشمال قليلا وهو كالمزدوج
له سته مرزمي الشعريين بينهما في راي العين قدر ذراعين ونصف اذا
كانا في كبد السماء وسماه جميعًا من القدر الثالث الا انا الذي على راس الجاثي
من اصغره والثاني هو المتقدم من الاثنين اللذين على منكبه الايمن من
القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع مطلقا والثالث
هو التالي للثاني بالقرب منه بينهما في راي العين اقل من ذراع من القدر
الرابع والرابع هو المتقدم من الاثنين اللذين على منكبه الايسر
من القدر الرابع والخامس يتلو الرابع تحت المنكب من القدر الرابع من
اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الثالث من اصغره اقرب والسادس
على مرفقه الايسر من القدر الرابع تحت المنكب الايسر في الجنوب والسابع
وهو المتقدم من الاثنين اليسرين المتقاربين اللذين على الكف اليسرى
تحت السادس الذي على المرفق الايسر الى ناحية الجنوب عند قبضه على الحية والثامن
هو التالي للسابع وسماه جميعا من القدر الثالث والثامن من اصغره

بينهما في رأي العين نحو ثلثي ذراع وهما بين الاثنين اللذين على المنكب
الايسر وبين الشمالي من الزبانيين يتأخران عنهما الى المشرق قليلاً
والسادس الذي على المرفق الايسر هو بين هذين الكوكبين وبين الاثنين
اللذين على المنكب الايسر يميل الى الكف قليلاً والتاسع على مرفقه الايمن تحت
المنكب الايمن في الجنوب بعد عنه مقدار ما بين المنكبين ويميل الى المشرق
قليلاً من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الرابع وقدام هذا
الكوكب كوكب مثله في القدر بينهما من البعد نحو ذراع ونصف لم يذكره
بطلميوس والعاشر هو الجنوبي من الاثنين المتقاربين اللذين يتلوان
الذي على المرفق الايمن على كفه اليمنى عند قبضه على الحية من القدر
الرابع من اعظمه والحادي عشر هو الشمالي منهما من القدر الخامس ويسمى بطلميوس
الانور الجنوبي مقدماً وذكر انه من القدر الرابع من اصغره ويسمى الآن ثاليا
وذكر انه من الرابع مطلقاً ومع التاسع الذي على المرفق الايمن في
طرف القطعة الثانية من المجرة والثاني عشر على الركبة اليمنى وهو كوكب
نير في الطرف الغربي من القطعة الصغيرة من المجرة من القدر الثالث
والثالث عشر على ساقه اليمنى تحت الذي على الركبة في الجنوب من القدر الرابع
من اصغره وذكر بطلميوس انه من اعظمه وهو الى الخامس من اعظم اقرب وهو في
وسط القطعة الصغيرة من المجرة والرابع عشر هو المتقدم من الاربعة التي على رجله
اليمنى ذكر بطلميوس انه من القدر الرابع مطلقاً وهو من اصغره والى الخامس
من اكبره اقرب والخامس عشر يلوه من القدر الرابع من اكبره والسادس عشر يتلو

الخامس

الخامس عشر ويميل عنه الى الشمال قليلاً من القدر الرابع من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا والسابع عشر يتلوه وهو بالقرب منه من القدر الخامس
وهذه الاربعة كلها على رجلها اليمنى والثامن عشر يتلو هذه
الاربعة ويميل عنها الى الشمال قليلاً من القدر الخامس من اصغره وذكر
بطلميوس مطلقا وهو مماس لعقبه من هذه الرجل وبينه وبين الاخير
من الاربعة نحو ذراع ونصف والتاسع عشر كوكب نير من القدر الثالث
على ركبته اليسرى متقدم للثاني عشر النير الذي على الركبة اليمنى وبعد ما
بينهما نحو البعد بين الرماتين ومما على شمال مدن العقرب وبينهما كوكب
كوكب واحد من القدر الخامس هو الى المتقدم منهما اقرب بينه وبين المتقدم
في راي العين قدر ذراع ويميل الى الشمال قليلا لم يذكره بطلميوس وعلى
ساقه اليسرى ثلثة كواكب على خط مستقيم من القدر الخامس اميلها
الى الشمال هو العشرون والاوسط هو الحادي والعشرون واميلها الى
الجنوب هو الثاني والعشرون يتلو الاثنين اللذين عند الشمالي من الثلثة
التي على جهة العقرب والثالث والعشرون على عقبة الايسر من القدر
الخامس ايضا بتقدمه الرابع والعشرون ويميل عنه الى الجنوب نحو ذراع
وهو تحت قدمه اليسرى من القدر الخامس ايضا وذكر بطلميوس ان عرضه في الشمال
نصف وربع درجة وعرض هذا القدر في الجنوب وكذلك يرى في السماء
مخالفا لما يقع من الكرة ومما على الجنب الشمالي من برج العقرب وذكر
بطلميوس ان هذا الاخر هو من القدر الرابع واما الخمسة الخارجة عن الصورة

فان الاول منها هو الشمالي من الثلثة التي على خط مستقيم التالية للاثنين
اللذين على المنكب الايمن والثاني هو الاوسط من الثلثة وهو يقرب الاول
والثالث هو الجنوبي منها ابعد عن الاوسط في راي العين نصف ذراع و
الرابع تلو الاوسط منهما وهو مع الاوسط ومع الثالث الجنوبي على مثلث
صغير فيه طول راسه الثالث الجنوبي والخامس منفرد عن هذه الاربعة
في ناحية الشمال ابعد عن الاقرب من الاربعة اليه مقدار ذراعين
وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبا صغيرا ملاصقا له وهذه الخمسة
كلها من القدر الرابع وبين السادس الذي على المرفق الايسر وبين
الاثنين اللذين على هذه اليد كوكب من القدر السادس بينه وبين الذي
على المرفق نحو ذراع كانه على الساعد لم يذكر وبين المنكبين كوكب من القدر
السادس يميل الى المنكب الايمن والى الجنوب قليلا لم يذكر ايضا

كوكب الحوا

واما الحية فكواكبها ثمينة عشر كوكبا ويبتدي
من عند جنوب الفكة فيمر نحو الجنوب والمشرق على تعوج حتى يتصل بالاثنين
المتقاربين اللذين على الكف اليسرى من الحوا ثم بالكوكبين اليزيين
اللذين على ركبتي الحوا وبعدهما بثلثة كواكب على مثلث فيه طول في القطعة
الفاضلة من المجرة العظيمة ثم يعطف نحو الشمال والمشرق الى الكوكبين
المتقاربين اللذين على الكف اليمنى من الحوا ثم يعطف الى الشمال قليلا
الى كوكب واحد ومن عند هذا الكوكب الى كوكب يتلوه ثم الى كوكب يبعد
عن هذا الكوكب بعدا صالحا هو على طرف ذنبها والاول من كواكبها

على طرف ذنبها من القدر الرابع والثاني على موضع المنحر منها ذكر
بطلميوس انه من القدر الرابع مطلقا وهو من اصغره والثالث على موضع
الصدع منها والرابع على منشاء عنقها وذكر بطلميوس انهما من القدر
الثالث مطلقا وهما من الثالث من اصغره والذي على منشاء العنق انور
قليلا وهذه الاربعة على شكل ذي اربع اضلاع فيه طول والخامس في
وسط هذه الاربعة على فمها من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع
والسادس فوق الثاني الذي على المنحر يميل عنه الى الشمال وهو اقرب كوكبا
الى الفكة من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع مطلقا
ثم يعطف من عند اليسر الرابع الذي على منشاء العنق الى الكوكب السابع وهو
كوكب يسر من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا يميل الى
الجنوب عن الرابع الذي في منشاء العنق وبين هذا السابع كوكب من
القدر الخامس لم يذكره بطلميوس وبعد من الرابع في الجنوب نحو ذراع
في راي العين ثم يمر في الجنوب مائلا الى المشرق قليلا الى كوكبين صغيرين
احدهما وهو الشمالي منهما من القدر الربع وهو الثامن والاخر التاسع
الجنوبي من القدر الثالث والعاشر يتاخر عنهما ويميل الى الجنوب
عن التاسع مقدار ذراع في راي العين من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا وانور هذه الثلثة هو التاسع وهو الذي يرسم على
الاصطرلاب ويسمى عنق الحية والسابع والتاسع والعاشر على خط فيه هوس
يسير حتى اذا وصل بين السابع والعاشر بخط مستقيم مر بين الثامن والتاسع

المتقاربين فيقع الثامن في الشمال والتاسع النير في الجنوب ثم يعطف
نحو الجنوب والمشرق مقدار ذراعين الى الحادي عشر الى كوكب مضعف
من القدر الرابع يحجبه كوكب صغير ملاصق له قدره مضعفا ثم يعطف
نحو الشمال والمشرق الى الكوكبين المتقاربين النيرين اللذين على اليد
اليسرى من الحوا ويتصل منهما بالثاني عشر بين الاثنين اللذين على اليد
اليسرى من الحوا وبين النير الذي على الركبة اليسرى من الحوا وهو الى
الركبة اميل من القدر الخامس ثم يجاوز الركبتين الى الثالث عشر
وهو يميل عن الركبة اليمنى الى الشمال مقدار ذراع وكسر من القدر الرابع
ثم يعطف نحو الجنوب الى الرابع عشر وهو يتلو الثالث عشر بينهما من البعد
اقل من ذراعين من القدر الرابع من اعظمه ثم يعطف نحو الشمال مقدار
ذراع وكسر الى الخامس عشر من القدر الرابع ايضا وهذه الثلثة التي يتلو
النير الذي على الركبة اليمنى هي على مثلث شبيه من المتساوي الساقين
راسه الثالث عشر الاثنان الساقيان وهما الرابع عشر والخامس عشر على قاعدته
وهي في وسط القطعة الثانية من المجرة وبعد الخامس عشر ثم على الكوكبين
اللذين على اليد اليمنى من الحوا نحو الشمال والمشرق ثم يعطف نحو الشمال
الى السادس عشر وهو بعد عن الاثنين اللذين على الكف اليمنى ارجح من
ذراعين وهو بين هذين الاربعة الخارجة عن صورة الحوا التي خلف الاثنين
اللذين على المنكب الايمن وهو التاسع الذي
على المرفق الايمن من الحوا وهو المتقدم للمرفق الايمن الذي لم تذكره بطليموس

على مثلث شبيه بالقايم الزاوية والذي على المرفق في الزاوية القايمة ثم
يعطف نحو المشرق والشمال الى السابع عشر وهو كوكب من القدر الرابع من
اعظمه يبعد عن السادس عشر نحو ذراعين ويضف على اصل ذنبها وهو
مع السادس عشر ومع الشمالي من الاثنين اللذين على الكف اليمنى من الحوا
على مثلث قايم الزوايا والسادس عشر في الزاوية القايمة ثم يميل نحو الشمال
المشرق ايضا مقدار ست اذرع في الفرجة بين المجرتين الى الثامن عشر
وهو على طرف ذنبها من القدر الرابع وبين السابع عشر والثامن عشر في
الفرجة بين المجرتين كواكب كثيرة فيها من القدر السادس لم يذكر شيء منها
والعرب تعد الرابع الذي على منشا عنق الحية والثالث الذي على موضع
صدغها المتصلين بالكواكب المصطفة التي على المنكب والعضد والمرفق
الايمن من صورة الجاثي على ركبته من حملة النسق السامي ويسمى السابع
والثامن والتاسع والعاشر من كواكب الحية والسابع والثامن كوكبي
الحوا اللذين على اليد اليسرى عند قبضه على الحية والثاني عشر من كواكب
الحية والثاني عشر والتاسع عشر اللذين على ركبتي الحوا والثالث
عشر الذي على ساقه اليمنى وهي كلها مصطفة على سطر فيه تعوج ينقطع
عند الكواكب المجتمعة التي على رجله اليمنى النسق اليماني وسمت هذا النسق
يمانيا لان كواكبه تغيب في شق اليمن وسمت النسق الاول شاميا لان
كواكبه تغيب في ناحية الشام وكواكبه من غير منشا عنق الحية فيمر على
اليد اليسرى من الجاثي وعضده ومرفقه ومنكبه الى الاثنين اللذين

الجنوبيين من صورة السلياق وهما السابع والتاسع من كواكبه ويسمى
البقعة من السما التي بين النسقين الروضه ويسمى الكواكب التي بين
السقين في الروضة اغنام والذي على راس الحوا تسمية الراعي و
الذي على راس الجاثي كلب الراعي وكذلك الثاني من كوكبة الحوا وهو
المتقدم من الاثنين اللذين على المنكب الايمن يسمى كلب الراعي ايضا
والذي بين النسقين من الكواكب التي ذكرها بطلميوس الذي فوق العضد
اليمنى من كوكبة الجاثي وهو الذي جعله بطلميوس خارج الصورة والراعي
وكلب الراعي والاثنان اللذان على المنكب الايسر من الحوا والذي على المرفق
الايمن والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر من كواكب الحية والسادس
عشر من كواكبها في اخر الروضه والتي لم يذكرها بطلميوس فيما بين
النسقين المائل الى الجنوب مقدار ذراع عن الذي فوق العضد الايمن
من صورة الجاثي الذي جعله بطلميوس خارج الصورة والاثنان
اللذان بين راس الجاثي وبين الاثنين اللذين على المنكبة الايسر
من الحوا والمائل الى الجنوب والمغرب عن الذي على المرفق الايسر من الحوا مقدار
ذراع والذي بين منكبي الحوا ويميل الى المنكب الايمن والى الجنوب قليلا و
المتقدم الذي على المرفق الايمن والاربعة المجتمعة المائلة الى الجنوب
عن اليد اليسرى من الجاثي على ركبته والكواكب المفرد الذي يتبع هذه الاربعة
وسعد عنها ارجح من ذراع وفي الروضة كواكب كثيرة بلا نهاية من الصغار
الخارجة عن الاقدار الستة تركنا ذكرها

صدر الحوا

صورة الحواء والكتبة
على ما يرى في السماء

صورة الحواء والحية
على ما رأيت في الكرة

المرسوم بالسواد هو صورة الحواء والمصلة بالحمرة هي صورة الحية

صورة الحواء والحية جدول كوكبة الحوا بزياده ست ست على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول			جهة العرض	العرض		
		درج	د	ج		د	ج	
ا	الذي على الراس الراعي	ح	ر	ل	ل	لو	مه	ز
ب	المتقدم من الاثنين اللذين على المنكب الايمن للراعي	ح	ح	ب	لو	لا	ح	
ج	التالي منهما	ح	ط	ب	ز	كه	ز	
د	المتقدم من الاثنين اللذين على المنكب الايسر	ر	لو	ب	ط	مه	ز	
ه	التالي منهما	ر	لم	كه	لا	ح	ز	
و	الذي على المرفق الايسر	ر	ط	ب	كه	ل	ز	
ز	المتقدم من الاثنين اللذين على الكف اليسرى	ر	ز	ب	ز	مه	ح	
ح	التالي منهما	ر	ح	ب	ز	مه	ح	
ط	الذي على المرفق الايمن	ر	ح	ب	لو	ل	ح	ص
ي	المتقدم من الاثنين اللذين على الكف اليمنى	ح	ط	كه	كه	مه	ه	و
يا	التالي منهما	ح	لو	ب	كه	ز	ه	
يب	الذي على الركبة اليمنى	ح	ح	ب	ز	ل	ح	
يج	الذي على الساق اليمنى	ح	و	كه	د	مه	ز	
يد	المتقدم من الاربعة التي على الرجل اليمنى	ح	ه	ب	د	مه	ز	
يه	التالي لهذا	ح	ز	ب	ا	ل	ز	
يو	التالي ايضا لهذا	ح	ز	ب	مه	ز	ز	
يز	الثاني من الاربعة التالي	ح	ح	لب	كه	مد	ه	
يح	التالي لهذه وهو ما على العقب الايمن	ح	ط	ب	ا	مه	ه	
يط	الذي في الركبة اليسرى		كه	ب	يا	ل	ح	
ك	الشمالي من الثلثة التي في الساق اليسرى على خط مستقيم	ز	كه	ب	د	ز	ه	

جدول كوكبة الحواء زيادة ست ست على ما في المحيطي في الطول

	اسماء الكواكب	الطول			جهة العرض	العرض		الاجزاء الزوجية
		درج	دق	ثوان		درج	دق	
ى	الوسط منهما	و	لج	كب	شمالي	ح	ل	٥
ك	اميل الثلثة الى الجنوب	ر	كد	ب		١	٢	٥
كا	الذي على الكعب الايسر	ر	كد	ب		٨	٢	٥
كب	الماس الاخص القدم اليسرى تحت القدم	ر	كح	كب		٨	٤	٥

فذلك ٥ كواكب منها في القدر الثالث ٣ وفي الرابع ٢ وفي القدر الخامس ٤

التي حول الحواء وليست في الصورة

ا	الشمالي من الثلثة التي على خط مستقيم فرقيه عن الكتف الايمن	ح	٨	ب	شمالي	ح	ب	ك
ب	الوسط من الثلثة	ح	لد	كب		كو	ط	ك
ج	الجنوبي منها	ح	ك	ب		كه	٨	ك
د	الثالث الثلثة وهو فوق الاوسط	ح	٥	ب		ك	٨	ك
ه	المنفرد الذي هو اسفل عن هذه الاربعة الى الشمال	ح	د	كب		ك	٨	ك

فذلك ٥ كواكب كلها في القدر الرابع ٤ ٥ ٤

جدول كوكبة حية الحواء زيادة ست ست على ما في المحيطي في الطول

	اسماء الكواكب التي على حية الحواء	الطول			جهة العرض	العرض		الاجزاء الزوجية
		درج	دق	ثوان		درج	دق	
ا	الذي على طرف الذنب من ذي الاربعة الاصابع التي في الرأس	ر	ا	لب	جنوبي	٤	٨	ك
ب	الماس المتحرك	ر	ك	كب		٩	٩	ك
ج	الذي في الصدغ	ر	ك	ب		٩	١٠	٤
د	الذي عند منشأ العنق وهو ابتداء النق الشامي	ر	ك	مب		١٠	١٠	ح
ه	الذي في وسط ذي الاربعة الاصابع في الفم	ر	ك	ب		٩	٥	٥
و	الخارج في ناحية الشمال من الرأس	ر	٥	ب		مب	١٠	ك
ز	الذي بعد العظمة الاولى التي بين العنق والرأس	و	ك	كب		ط	٥	ح
ح	الشمالي من الثلثة الباسطة على التوالي	ر	ر	ب		٩	ك	ك
ط	الوسط منها ويسمى عنق الحية	ر	ر	ه		٥	٥	ح
ى	الجنوبي منها	ر	ط	ه		٥	٥	ح
يا	المتصل بالبدن الشرقي من الحواء العظمة التابعة	ر	ما	ك		٩	ك	ك
يب	الهلال الذي في هذه اليد	ر	ك	ب		٩	٥	٥
يج	الذي بعد العقد الجنوبي اليمنى من الحواء	ح	و	كه		ى	ر	ك
يد	اميل الاثنين الباقيين الى الجنوب	ح	ط	ب		ح	ك	ك
يه	اميلهما الى الشمال	ح	ى	ب		ى	ك	ك
يو	الذي بعد البدن اليمنى على عطف الذنب	ح	يو	كه		ط	٥	ك
يز	التالي لهذا على الذنب	ح	يا	كه		يا	٥	ك
يح	الذي على طرف الذنب	ط	ا	ب		ح	٨	ك

فذلك ٢٠ كوكبا منها في القدر الثالث ٢ وفي الرابع ١٨ وفي الخامس ٠

كوكبة السهم

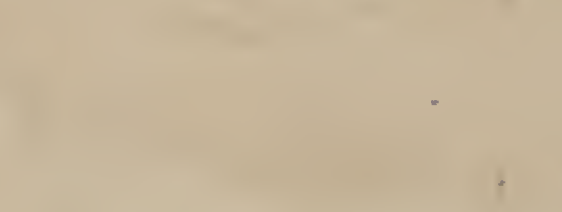
وهي خمسة كواكب بين منقار الدجاجة وبين النسر الطائر في نفس المجرة العظيمة يصله الى ناحية المشرق والفوق الى ناحية المغرب والاول من كواكبه على النصل من القدر الرابع والثاني على القبضة من القدر السادس بينه وبين الاول قدر ذراع والثالث ملاصق للثاني وما يل عنه الى الجنوب قليلاً بينه وبين الثاني قدر اربع اصابع من القدر الخامس والرابع والخامس على نفس الفوق بينهما قدر اربع اصابع ايضا وبين كل واحد منهما وبين الثالث اقل من ذراع في راى العين وطول السهم في راى العين اذا كان في كبد السماء نحو ذراعين والخط المستقيم الذي يخرج من الرخ الى الثالث يمر بوسط الفوق ويقع الثاني والرابع الى ناحية الشمال والخامس الذي على نفس الفوق الى ناحية الجنوب وفي

كتاب بطلميوس عرض الثاني اقل من
عرض الثالث فيجب ان يكون الثالث
اميل الى الشمال وهو اميل
الى الجنوب

وهذه صورة السهم ٥

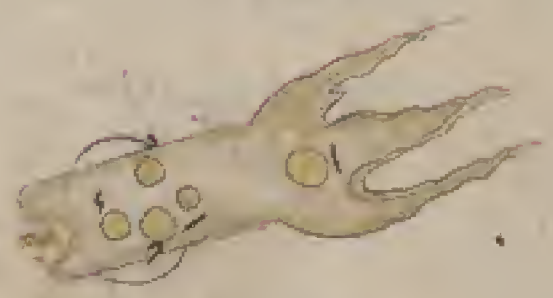
السماء

صورة المسهم على ما يرى في الكرة



الكرة

صورة المسهم على ما يرى في السماء



جدول كوكبة السهم بزيادة ست ست على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول			جهة الشمال	العرض		
		درج	دق	ثا		درج	دق	ثا
ا	المنفرد الذي على النصل	ط	مد	س		لط	ه	ى
ب	التالي عن المثلثة التي على القصبة	ط	نط	كب		لط	لب	و
ج	الوسط منها	ط	مج	لب		لط	ح	ه
د	المقدم عن المثلثة التي على طرف الفوق	ط	س	ت		لط	م	ه
ه	الذي على طرف الفوق ؟	ط	نو	ت		لج	م	ه

فذلك كواكب منها في القدر الرابع آ وفي الخامس ج وفي السادس آ

كوكبة العقاب وهو النسر الطائر

وكواكبه تسعة كواكب من الصورة وستة خارجة الصورة ومن الصورة ثلثة كواكب مشهورة وهي التي تسمى النسر الطائر والاول من كواكبه هو التالي للجنوبي من الثلثة المشهورة من القدر السادس بينهما قدر ذراع في راي العين وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو على راس العقاب والثاني هو الجنوبي من الثلثة المشهورة على عنقه من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثالث هو النير المشهور الذي يرسم على الاصطرلاب وهو النسر الطائر من القدر الثاني من اعظمه فما بين المنكبين والرابع يتلو الثالث النير وهو بالقرب منه بينهما في راي العين مقدار شبر من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الثالث من اصغره والخامس هو الشمالي من الثلثة

لاب

المشهورة على منكبه الايسر من القدر الثالث والسادس هو التالى للخامس على
ذراع منه من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس والسابع و
الثامن مع اليمر المشهور على مثلث شبيه بالمتساوى الساقين راسه اليمر وهما
متقدمان له بينه وبين كل واحد منهما قدر ذراعين من القدر السادس و
ذكر بطلميوس انهما من الخامس والشمالى منهما هو السابع على منكبه الايمن و
الجنوبى هو الثامن وهو ابعد من اليمر من السابع قليلا وبين السابع والثامن
مقدار ذراع فى راى العين والتاسع قدم الثلثة المشهورة ومائل عنها
الى الشمال على حافة المجرة الصغيرة بعد عن الخامس الشمالى من الثلثة مقدار
خمسة اذرع وهو قدام منقار الدجاجة ومائل عنه الى الجنوب ميلا هالها
وبينهما الموضع الرقيق من المجرة الصغيرة وهى على ذنب العقاب من القدر الثالث
واما الستة الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو المتقدم من الاثنين
الجنوبيين عن الخفى الذى على الراس وهو فى ناحية الجنوب عن الجنوبى
من الثلثة المشهورة بمقدار ثلث اذرع ونصف والثانى هو التالى لهذا
الاول على ذراعين ونصف منه وهما من القدر الثالث والاول المتقدم
منهما من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثالث متقدم للاول بمقدار
ثلث اذرع من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع من اعظمه
وهو انور من الاول الذى جعله فى القدر الثالث وهو فى نفس المجرة
العظيمة والرابع فيما بين الاول والثالث يميل الى الجنوب عنهما والثالث
والاول والثانى على خط شبيه بالمستقيم وهذا الرابع على جنوبى الثالث

والاول

والاول من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من الثالث والخامس
تحت الرابع ممسا عنه الى الجنوب مقدار ثلث اذرع من القدر الخامس والسادس
متقدم للرابع بمقدار ثلث اذرع وهو في فرجة المجرة العظيمة من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والعرب تسمي الثلثة المصطفة النسر
الطائر لان بازاء النسر الواقع ولان الواقع لسقوط جناحيه سمي واقعا
سمي هذا النسر الطائر لانه قد بسط جناحيه كانه يطير ويسمي الرابع والسادس
من الستة الخارجة عن الصورة وما بين الثلثة المشهورة وبين النعام
الصادر الظليمين الصغيرين والعامة تسمي الثلثة المشهورة الميزان لاستواء
كواكبه وبين النير الذي على ذنبه وبين الذي على منقار الدجاجة في
الموضع الرقيق من القطعة الصغرى من المجرة صورة باطية تبتدي
كواكبها من عند النير الذي على الذنب فيمر نحو الشمال والمغرب ثم ينعطف
نحو المشرق في اسفل الباطية ثم ينعطف نحو الجنوب والمشرق حتى يتصل
بلطخة سحابية على شمال الاثنين الملذين على فوق السهم بين اللطخة
وبين الفوق مقدار ذراعين وقد صارت اللطخة على حافتها الشرقية
والنير الذي على ذنب العقاب على حافتها الغربية وفيها الجهة النسر
الطائر واسفلها الى ناحية الشمال وفيها من القدر الرابع والخامس
والسادس واكثرها من الخامس لم يذكر بطلميوس شيا من هذه الصورة
الا النير الذي على ذنب العقاب وبين اللطخة السحابية التي على حافتها
وبين فوق السهم كوكب من القدر السادس لم يذكر ايضا ويخرج من عند

السادس من الستة الخارجة عن الصورة سطر من كواكب نحو المغرب في الفرجة
التي فيها هذا السادس من المجرة العظيمة والاول منها الذي يلي هذا
السادس بعد عنه اقل من ذراع والثاني يبعد عن الاول نصف ذراع والثالث
في الطرف الغربي من المجرة يبعد عن الثاني ارجح من ذراع والاول من
الثلثة من القدر الرابع من اصغره والثاني من القدر السادس والثالث من
الخامس وفي السطر بقوس وتحت هذه الاربعة في الجنوب في فرجة قدام هذه الفرجة
من المجرة العظيمة ايضا ثلثة كواكب اثنان منها يماسان المجرة من القدر
الخامس بينهما مقدار شبر في راي العين وواحد مقدمها انور منهما
من القدر الرابع من اصغره بينه وبين كل واحد منهما اقل من ذراع و
مقدم هذا الكواكب المفرد كوكب من القدر السادس يميل الى الجنوب
والمغرب عنه قدر ذراع ونصف لم يذكر شيء منها وبتبع الثاني من الستة
الخارجة عن الصورة كواكب كثيرة بين هذا الكواكب وبين الثلثة
التي على اليد اليسرى من ساكب الماء التي تسمى سعد
بلغ فيها من القدر السادس
لم يذكر شيء
منها

وهذه صورة العقاب

صورة العقاب على ما يرى في الكرة

صورة العقاب على ما يرى في السماء

جدول كوكبة العقاب بزيادة ست مستعملة في المجسطي في الطول

العدد	أسماء الكواكب	الطول			جهة العرض	العرض		
		درج	دقائق	ثوانى		درج	دقائق	الاعداد الكوكبية
ا	الذى فى وسط الراس	ط	نط	ب	لى	لو	لز	و
ب	المتقدم هذا وهو على العنق	ط	ير	لب		لح	لب	ح
ج	البين الذى بين المنكبين وهو الزكاب	ط	و	لب		لط	لب	ن
د	القريب من هذا من ناحية الشمال	ط	ير	لج		ل	مه	ه
ه	المتقدم من الاثنين اللذين فى المنكب الايسر	ط	ه	ب		لا	لد	ح
و	التالى منهما	ط	يج	ب		لا	لد	د
ز	المتقدم من الاثنين اللذين فى المنكب الايمن	ط	ب	لج		لج	م	ز
ح	التالى منهما	ط	ي	ب		لو	م	ز
ط	الذى دنب الفرس يعلمه مماس للمجرة	ط	ي	ب		لو	ي	د

فذلك ط كواكب منها فى القدر الثانى آ وفى الثالث ح وفى الخامس آ وفى السادس ي

ذكر الكواكب التى حول العقاب وليست من الصورة ه

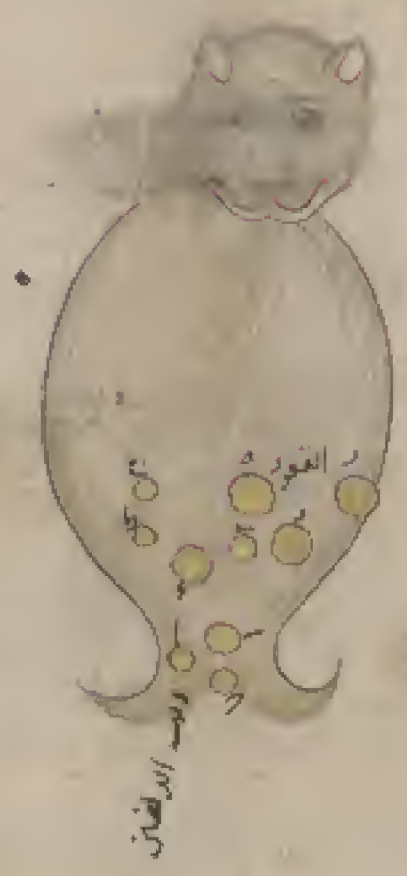
ا	المتقدم من الاثنين من جنوب الراس الذين تا الجنوبى عن	ط	يو	لد	لى	لج	م	ح
ب	التالى منهما	ط	يا	لد		لط	ب	ح
ج	الذى من الجنوب الحنوب المائل نحو عن من اليسر المعرف المنكب الايمن	ط	ج	ب		لله	مه	ح
د	الذى ما حد الحنوب هذا احد الطلمين الصغيرين	ط	ب	ب		ح	مه	ي
ه	الذى هو اميل ايضا عن هذا الى الجنوب	ط	ب	يد		لله	ز	ه
و	المتقدم لجميعها احد الطلمين الصغيرين	ط	ح	ب		لج	ب	ح

فذلك و كواكب منها فى القدر الثالث ي ومن الرابع آ ومن الخامس آ

وكوكبه عشرة مجتمعة بنبع النسر الطائر والاول من كواكبه هو النير الذى
على ذنبه من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثالث من اصغره
وهو الذى يرسم على الاصطرلاب ويسمى ذنب الدلفين والثانى هو الشمالى
من الاثنين التاليين للاول من القدر السادس والثالث هو الجنوبى منهما
من القدر السادس ايضا والرابع هو الجنوبى من الاثنين المتقدمين من المربع
الشبيه بالمعين والخامس هو الشمالى منهما والسادس هو الجنوبى من الاثنين التاليين
من المربع والسادس من المربع والسابع هو الشمالى منهما وهذه الاربعة
كلها من القدر الثالث من اصغره والثامن قدام الرابع من القدر السادس
بينهما مقدار نصف شبر فى راى العين والتاسع هو المتقدم من الاثنين
الخفيين اللذين بين النير الذى على الذنب وبين الاقرب اليه من الاربعة
التى على المعين والعاشر هو التالى منهما وهما جميعا من القدر السادس
والعرب تسمى الاربعة التى على المعين وهى الرابع والخامس والسادس
والسابع العقود والعامة
تسمى هذه الاربعة
الصليب والذنب
على الذنب عمود
الصليب
وهذه صورة الدلفين

صورة الدلفين على ما رى في الكرة

مقدم



صورة الدلفين على ما يرى في السماء

موخر

جدول كوكبة الدلفين وزيادة ت ت على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكوكب	الطول			جهة الجنوب	العرض		مقدار الكواكب
		درج	دقائق			درج	دقائق	
ا	المتقدم من الثلثة التي في الذنب	ح	مه	لب		كط	ح	د
ب	اول الباقيين الى الشمال	ح	ا	لز		لط	مه	و
ج	اوسطهما الى الجنوب	ح	ا	لب		لز	مه	و
د	الجنوبي من الاثنين اللذين في الاربعة الاضلاع التي بالمعين في الضلع المتقدمة	ح	ا	س		لب	مه	ح
ه	الشمالي من الضلع المتقدمة	ح	ب	س		لح	ز	ح
و	الجنوبي من الضلع التالية من المعين	ح	ز	ب		ب	مه	ح
ز	الشمالي من الضلع التالية	ح	و	س		لح	س	ح
ح	الشمالي من الثلثة التي فيما بين الذنب وبين المعرفة	ح	مه	س		لد	مز	و
ط	المتقدم من الاثنين التي في الشمالين	ح	مه	س		لا	ض	و
ي	الباقي الشمالي منهما	ح	ا	س		لا	ل	ز

الجنوبي

فذلك ٥ كواكب منها في القدر الثالث ٤ وفي الرابع آ وفي السادس ٥

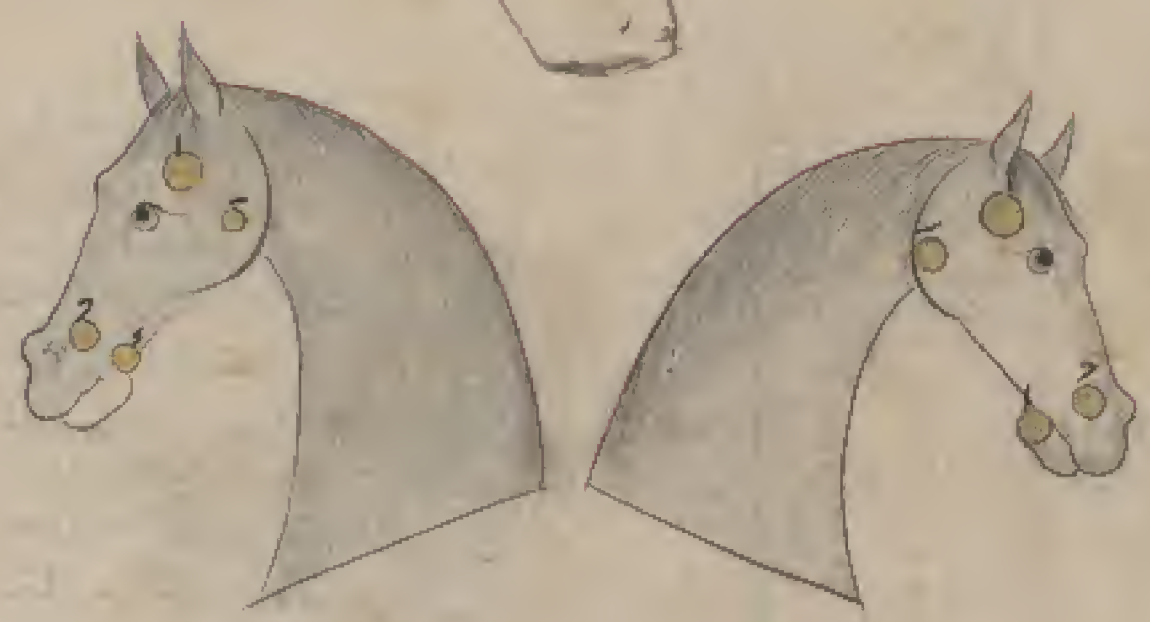
كوكبة قطعة الفرس

وهي اربع كواكب يتبع الدلفين اثنان منها متضايقان منهما شبر على موضع الفم والثنان على الراس بينهما مقدار ذراع والاول منهما هو المقدم من الاثنين الجنوبيين اللذين على الرس من القدر الرابع والثاني هو التالي للاول من القدر السادس والثالث هو المقدم من الاثنين الشماليين المتقاربين اللذين على الفم والرابع هو التالي للثالث وهما جميعا من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس ان الاربعة كلها خفية والاثنان المتقاربان اللذان على الفم يبعدان عن الاسر الوسطيين اللذين على الراس نحو ذراعين في راي العين

وهذه صورة قطعة الفرس

صورة قطعة الفرس على ما ترى في السماء

صورة قطعة الفرس على ما ترى في الكرة



جدول كوكبي قطعة الفرس زيادة ست على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول			العرض		
ا	المتقدمين من الاثنين اللذين في الراس	ح	ط	ب	ك	ل	ء
ب	التالي منهما	ح	ح	ب	ك	م	و
ج	المتقدمين من الاثنين اللذين في الفم	ح	ط	ب	كه		ه
د	التالي منهما	ح	ح	كب	كه	مه	ه

فذلك د كواكب منها في القدر الرابع آ وفي الخامس ب وفي السادس آ

كوكبة الفرس الاعظم

وكوكبه عشرون كوكبا في ناحية الشمال وهي على صورة فرس له راس ويدان
الى آخر الظهر له كفل ولا رجلان والاول من كواكبه على الترة وهو ايضا على
راس المرة المسلسلة ايضا والثاني على المتن اخر الظهر ويرسم ايضا على الاصطرلاب
ويسمى صلح الفرس من القدر الثاني من اصغره في ناحية الجنوب عن الاولين
في راى العين فيدرج والثالث هو الشمالي من الاثنين المتقدمين للاول و
الثاني على منكبة الايمن عند منشاء اليد بينه وبين الاول قدر مح من القدر الثاني
من اصغره يرسم على الاصطرلاب ويسمى منكب الفرس والرابع هو الجنوبي على ظهره
عند منشاء العنق بينه وبين الثالث ابج من قيد رح من القدر الثاني من اصغره
يرسم على الاصطرلاب ويسمى منكب الفرس وهذه الاربعة على مربع واسع والخامس
هو الشمالي من الاثنين المتقاربين في وسط المربع يميل الى الزوايا التي فيها الثالث
والسادس هو الجنوبي منهما وهما على بعد من القدر الرابع بينهما في راى العين مقدار
والسابع هو الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين على ركبة اليمنى
من القدر الثالث وهو الثامن هو الجنوبي منهما من القدر الخامس بينهما مقدار
شبر والتاسع هو المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين يقدمان
الثالث النير والعاشر هو التالي منهما وهو اقربهما الى الثالث النير ومما
في صدره من القدر الرابع من اكبره وذكر مما بطلميوس مطلقا والحادي
عشر هو المقدم من الاثنين المتقاربين اللذين في العنق
من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثاني عشر هو التالي

منها من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وبينهما في راي العين
اقل من ذراع ومما قدام الرابع النير الذي على منشاء عنقه والثالث عشر
هو الشمالي من الاثنين المتقاربين الخفيين على عرفه والرابع عشر وهو
الجنوبي منهما ومما من القدر الخامس من اصغره وذكر مما بطلميوس مطلقا ومما
الى السادس اقرب بينهما في راي العين اقل من ذراع وبين الشمالي منهما
وبين الاثنين اللذين على العنق ارجح من ذراع من والخامس عشر هو الشمالي من
الاثنين المتقاربين اللذين في الراس من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطلميوس انه من الرابع ومما قدام الاثنين اللذين على العنق وقدام
هذين الاثنين اللذين على الراس كوكب نير يميل عنهما الى الشمال قليلا
من القدر الثالث وهو على حجفلة خلف الاربعة التي على قطعة الفرس
بينه وبين الاثنين اللذين على الراس ارجح من ثلث اذرع وهو السابع
عشر يرسم على الاصطرلاب وسمي قسم الفرس والثامن عشر على طرف مده
اليمنى قدام السابع والثامن اللذين على ركبة اليمنى ومما يميل عنهما الى الشمال
قليلا وهو مع هذين الاثنين ومع الثالث النير الذي على منكبه على
استقامة والتاسع عشر على ركبته اليسرى قدام الاثنين اللذين على صدره
ومع الاثنين اللذين على البدن في وسط المربع على استقامة والعشرون
على طرف اليد اليسرى وهو قدام التاسع عشر وايضا
مع التاسع عشر ومع الاثنين اللذين على الصدر
على استقامة وهذه الثلثة اعني الثامن

مطلقا والسادس عشر هو الجنوبي منها من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس

عشر

عشر والتاسع عشر والعشرين كلها من القدر الرابع وذكر بطلميوس انها
من اعظمه والعرب تسمي الاربعة النيرة التي على المربع وهي الاول والثاني
والثالث والرابع الدلو ويسمي الاثنين المتقدمين من الاربعة ومما الثالث
والرابع الفرغ الاول والفرغ المتقدم ويسميها ايضا العرقوة العليا
وناهزي الدلو المتقدمين ويسمي الاثنين التاليين من الاربعة ومما
الاول والثاني الفرغ الثاني والفرغ المؤخر والعرقوة السفلى وناهزي الدلو
المؤخرين ويسمي الاثنين اللذين في البرج ومما الخامس والسادس النعائم ويسمي
الكوب ايضا شبهتهما بجمع العرقوتين في الوسط من راس الدوحة يشد
فيه الحبل وذلك الموضع من الدلو يسمي الكوب ويسمي الاثنين اللذين على
الراس ومما الخامس عشر والسادس عشر سعد البهائم وقرات في بعض الكتب
سعد البهائم وسعد النهى ويسمي الاثنين اللذين على العنق ومما الحادي
عشر والثاني عشر سعد البهائم والاثنين المتقاربين اللذين في الصدر
ومما التاسع والعاشر سعد البارع والاثنين اللذين على الركبة اليمنى
ومما السابع والثامن سعد مطر ويروى عن العرب ان القمر ربما قصر
فنزل بالكوب ويسمي البقعة التي بين الفرغ الثاني وبين السمكة من السماء
بلدة الثعلب ويزعم ان القمر ربما قصر
فنزل ببلدة الثعلب
وهذه صورة الفرس الاعظم

صورة الدبران الاعظم
سعد الذابح
الثريا
الدبران
الهقعة
الجوزاء
الدلو
الدبر المشترك بين الدلو والاسد المسلسلة

صورة الفرس الاعظم
على ما يرى في الكرة

جدول كوكب الاعظم بزيادة ست مت ما في المحيط في الطول

ع	اسماء الكواكب	العرض الطول			جهة العرض	العرض		
		درج	دقائق	ثوانى		درج	دقائق	ثوانى
ا	الذى على الرأس وهو مشترك لها ولراس المرأة المسلسلة	٨	٣	٤٠	شمالى	٣٠	٣	٠
ب	الذى على المنكب وطرف الجناح جناح الفرس	١	٤٢	٠		٠	٤	٠
ج	الذى على المنكب الايمن ومنشأ قايمته منكب الفرس	١	٣	٠		٧	٣	٠
د	الذى على ما بين الكتفين وكتف الجناح متن الفرس	١	٥	٤٠		٤٥	٣	٠
ه	اسفل الاثنين اللذين فى البطن تحت الجناح الى الشمال	١	٣	٠		٤٢	٤	٤
و	اميلهما الى الجنوب	١	٣	٠		٤٢	٣	٤
ز	اسفل الاثنين اللذين فى الركبة اليمنى الى الشمال	١	٤	٠		٤٤	٣	٥
ح	اميلهما الى الجنوب	١	٤	٠		٤٤	٤	٥
ط	المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين فى الصدر	١	٢	٠		٤٥	٣	٤
ى	التالى منهما	١	٥	٠		٤٥	٤	٤
ا	المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين فى العنق	١	١	٤٠		٤٦	٣	٢
ب	التالى منهما	١	٢	٠		٤٥	٣	٤
ج	اميل الاثنين اللذين على العرف الى الجنوب	١	٤	٠		٥٥	٣	٥
د	اميلهما الى الشمال	١	٢	٠		٥٥	٣	٥
ه	الشمالى من الاثنين المتقاربين اللذين فى الراس	٧	٤٤	٠		٥٥	٤٠	٢
و	اميلهما الى الجنوب	٧	٤٤	٠		٥٥	٣	٥
ز	الذى على الحصلة	٧	٤٢	٠		٤٤	٤	٢
ح	الذى فى الكعب الايمن	١	٥	٤٠		٤١	٣	٤
ط	الذى على الركبة اليسرى	١	٣	٤٠		٤٤	٣	٤
ى	الذى فى الكعب الايسر	٧	٤٤	٠		٥٠	٤٠	٤

فدل ا كوكبا منها فى العظم الثانى و وفى الثالث ح وفى الرابع ح وفى الخامس ه

كوكبة المراة المسلسلة وتسمى المراة التي لهرتن بعد

وتسمى باليونانية اندروميدا

وكواكبها ثلثة وعشرون كوكبا من الصورة سوى النير الذي على الرس فانه
على سرة الفرس ايضا وهو الاول من كوكبة الفرس والشمال من الفرع الثاني
فقد تقدم ذكره في كوكبة الفرس والاول من كوكبة هذه الصورة بين
المنكبين وهو الاوسط النير من الثلثة التالية للنير الذي على الراس
من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا والثاني هو الشمالي
من الثلثة على المنكب الايمن من القدر الرابع بينه وبين الاول اربع من
ذراع والثالث هو الجنوبي من الثلثة على المنكب الايسر من القدر الرابع
بينه وبين النير الاول اقل من ذراع وبين المنكبين نحو ذراعين والرابع
هو الجنوبي من الثلثة التي على العضد اليمنى والخامس هو الشمالي منهما
بينه وبين الرابع اقل من ذراع وهما جميعا من القدر الرابع من اصغره وذكرهما
بطلميوس مطلقا والسادس فيما بينهما يتاخر عنهما الى المشرق قليلا
من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهذه الثلثة
يميل الى الشمال عن الثلثة التي تقدم وصفها والسابع هو الجنوبي
من الثلثة التي على الكف اليمنى والثامن هو الوسط من الثلثة و
التاسع هو الشمالي منها وبين السابع والثامن مقدار شبر وبين الثامن
والتاسع هو الشمال نحو ذراع وهذه الثلثة التي على راس الناقة مع الواحد
الذي لم يذكره بطلميوس وقد تقدم وصفها في كوكبة ذات الكرسي والثلثة كلها

التي

من القدر الرابع من اعظمه وذكرها بطلميوس مطلقا والعاشر على العضد
اليسرى في ناحية الجنوب عن الثلثة التي على المنكبين من القدر الرابع من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو اصغر من الثلثة التي على الكف اليمنى
والحادي عشر على المرفق الايسر من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس
انه من الرابع ويميل الى الجنوب والمشرق عن العاشر الذي على العضد اليسرى
ارجح من ذراع والثاني عشر على الجنب الايسر وهو النير الجنوبي من الثلثة
التي على وسطها خلف الثلثة على المنكبين من القدر الثاني من اصغره
وذكر بطلميوس انه من الثالث مطلقا وهو انور من الجنوبي الثاني الذي
على متن الفرس وطرف الجناح اخر الظهر وجعله من الثاني ولا يجوز
ان يكون هذا الثاني عشر والاول الذي فيما بين المنكبين من هذه
الصورة في قدر واحد ويرسم على الاصطرلاب ويسمى حب المسلسلة
وبطن الحوت ايضا والثالث عشر هو الوسط من الثلثة بينه وبين الثاني
عشر النير نحو ذراعين من القدر الرابع والرابع عشر هو الجنوبي الثالث من الثلثة على
الجنب الايمن من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وبينه
وبين الثالث عشر ارجح من ذراع وهذه الثلثة هي التي ذكر بطلميوس
انها فوق المرر والخامس عشر هو النير الذي في الرجل اليسرى من
القدر الثالث ويرسم على الاصطرلاب ويسمى رجل المسلسلة والسادس عشر
هو الذي في الرجل اليمنى من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من اعظمه
والسابع عشر مقدم للسادس عشر ومائل عنه الى الجنوب مقدار ذراع

من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس مطلقا والثامن عشر
هو الشمالي من الاثنين المتقاربين بين الثاني عشر النير الذي على الجنب
الايسر وبين الخامس عشر النير الذي على الرجل اليسرى يميل الى الرجل
من القدر الرابع من اعظمه والتاسع عشر هو الجنوبي منهما من القدر الرابع وهما
جميعا على ما نص اركبة اليسرى بينهما في راي العين مقدار شبر والعشرون
على الركبة اليمنى فوق السابع عشر الذي على الرجل اليمنى بمقدار ذراعين و
نصف الى ناحية الجنوب والمغرب تحت عنق الناقة من القدر الخامس والحادي
والعشرون بين السابع عشر الجنوبي من الاثنين اللذين على الرجل اليمنى و
بين العشرين الذي على الركبة اليمنى يميل عنهما الى الجنوب قليلا وهو الى السابع
عشر اميل على طرف الزيل من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
وهو الى القدر السادس اقرب والثاني والعشرون بين السابع عشر وبين الثامن
عشر والتاسع عشر المتقاربين اللذين على ما نص الركبة اليسرى على طرف الزيل
ايضا من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو ايضا الى
السادس اقرب والثالث والعشرون هو المفرد المتقدم للثلثة التي على راس
الناقة وهي السابع والثامن والتاسع التي على اليد اليمنى كبنه وبين الثلثة
في راي العين نحو ثلث اذرع من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس انه
من الثالث واما العرب فانها وجدت سطرين من كواكب قد احاطا بصورة
سمكة عظيمة تحت نحر الناقة بعضها من هذه الصورة وبعضها من كوكبية
السمكة الشمالية من السمكتين اللتين وصفهما بطلميوس في القسم الثاني

عشر من صور البروج وابتداء السطرين من عند اللطخة سحابيه ملاصقة للكواكب
الرابع عشر الذي في الجنب الايمن من الثلثة التي فوق المرزم فلا يزالان
يتسعان الى وسط صورة السمكة العظيمة ثم ينضمان من الوسط الى ان يلتقيا
عند ذنبها وذنب السمكة الشمالية التي وصفها بطلميوس في صور البروج
اما السطر المتقدم منهما فانه يخرج من عند اللطخة فيمر على كوكب صغير بقرب
اللطخة لم يذكره بطلميوس وعلى الثلثة التي تحت الراس على المنكبين وبين
المنكبين وهي الاول والثاني والثالث وعلى العاشر الذي على العضد
اليسرى وعلى الحادي عشر الذي على المرفق الايسر ثم على الجنب المتقدم من
السمكة الشمالية التي تلي ذنبها والسطر الثاني يخرج من عند اللطخة ايضا
فيمر على الثلثة التي فوق المزرم وهي الرابع عشر والثالث والثاني عشر المزرم
من هذه الثلثة في الجنب الايسر وعلى الجنب التالي من السمكة الشمالية التي
وصفها بطلميوس الى عند ذنبها فسمت العرب هذه السمكة العظيمة الحوت
وزعمت ان القمر ينزل بسبطن هذا الحوت فسمت المنزلة الاخيرة من منازل القمر
بطن الحوت والرشا وقد وقع الكوكب الثاني عشر النير الذي على الجنب الايسر
من صورة المراة فوق المزرم على موضع البطن من الحوت فقد توهم من هو لقي كتب
الانوا ومنازل القمر ان العرب سمت هذا الكوكب النير بطن الحوت وان القمر
ينزل بهذا الكوكب ولا القمر لا ينزل بشيء من كواكب الحوت ولا يبطن الحوت
وانما يمر بمواراتها واما الخامس عشر النير اي على الرجل اليسرى فانهم اختلفوا
فيه فروى بعضهم عن العرب انها تسمية عاد العرب وروى اخرون

الارض

ان العناق هو النير الذى على راس الغول من صورة برشاوش و
ذلك انهم حكوا ان العناق هو الكوكب الاظهر زهرا الذي لا يجاوره كوكب
الا كوكبان صغران كانه بهما النسر الواقع وليس هناك كوكب بهذه الصفة الا النير الذي
على راس الوهن وقد صار السابع النير الذى على جنب عمك راس الغول
وهو مرفق الثريا مع الخامس عن الشبح الذى على الرجل اليسرى من صورة المراة الذي
يسمى العناق ومع الذى يسمى بطولو بطن الحوت والاول النير الذى فيما بين
المنكبين من صورة المراة مع الشمال من الفرع الثانى مع الشمالى من الفرع الاول
على خط واحد فيه تقويس وسمت مسلسلة لامتداد بطنها
مدبها احدهما وهى اليمنى نحو الشمال
الى الثلثة التى على راس المناقة
والاخرى نحو الجنوب الى ظهر
السمكة الشمالية من
السمكتين اللتين
ذكرهما بطلميوس بطلموس
فى اخر صور البروج

صورة المراة المسلسلة على ما يرى في الكرة

صورة المرة المسلسلة على عاتق في السماء

جدول كوكب المرأة المسلسلة بزيادة ست على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول			العرض			الاجزاء الشمالية من العرض
		درج	دق	ثا	درج	دق	ثا	
ا	الذي فيما بين المنكبين	٨	٤	٠	٤٤	٤٠	٤٥	٢
ب	الذي في المنكب الايمن	٨	٥	٠	٤٤	٤٠	٤٥	٤
ج	الذي في المنكب الايسر	٨	٥	٠	٤٤	٤٠	٤٥	٤
د	الجنوبي من الثلثة التي على العضد اليمنى	٨	٥	٤٥	٤٤	٤٠	٤٥	٤
ه	الشمالي منها	٨	٥	٤٥	٤٤	٤٠	٤٥	٤
و	الوسط من الثلثة	٨	٥	٠	٤٤	٤٠	٤٥	٥
ز	الجنوبي من الثلثة على الكف اليمنى وهو على الناقة	٨	٥	٤٥	٤٤	٤٠	٤٥	٤
ح	الوسط منها وهو راس الناقة	٨	٦	٤٥	٤٤	٤٠	٤٥	٤
ط	الشمالي من الثلثة وهو على راس الناقة	٨	٧	٠	٤٤	٤٠	٤٥	٤
ى	الذي على العضد اليسرى	٨	٥	٠	٤٤	٤٠	٤٥	٤
يا	الذي على المرفق الايسر	٨	٦	٤٥	٤٤	٤٠	٤٥	٥
يب	الجنوبي من الثلثة التي فوق المئزر	٨	٩	٤٥	٤٤	٥٠	٤٥	٥
يج	الوسط منها	٨	١٠	٤٥	٤٤	٥٠	٤٥	٤
يد	الشمالي من الثلثة ملاصقة لطرف مجلسه	٨	١٠	٠	٤٤	٥٠	٤٥	٤
يه	الذي فوق الرجل اليسرى وهو الفاق ورجل المسلسلة	٨	١٤	٤٥	٤٤	٥٠	٤٥	٦
يو	الذي في الرجل اليمنى	٨	١٤	٠	٤٤	٥٠	٤٥	٣
يز	الذي هو اميل من هذا الى الجنوب	٨	١٣	٠	٤٤	٤٥	٤٥	٤
يح	اميل الاثنين اللذين على ما بين الركبتين الى الشمال	٨	١٢	٤٥	٤٤	٤٠	٤٥	٤
يط	اميلهما الى الجنوب	٨	١١	٠	٤٤	٤٠	٤٥	٤
ك	الذي على الركبة اليمنى وهو تحت عنق الناقة	٨	١٠	٠	٤٤	٤٠	٤٥	٥
كا	اسفل الاسفل اللذين اسرعا الى الشمال وهو على طرف الذيل	٨	١٠	٤٥	٤٤	٤٠	٤٥	٥
كب	اميلهما الى الجنوب	٨	١٠	٠	٤٤	٤٠	٤٥	٥
كج	الخارج المتقدم للثلثة التي في الكف اليمنى	٨	١٠	٤٥	٤٤	٤٠	٤٥	٤

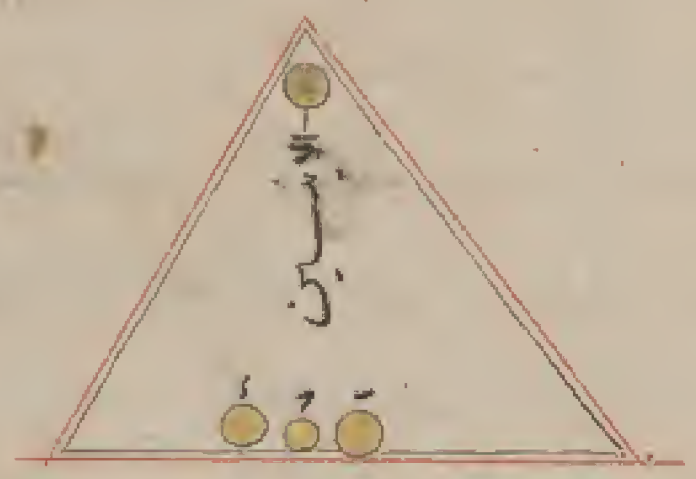
فذلك كوكبا منها في القدر الثاني آ وفي الثالث ب وفي الرابع ٨٠ وفي الخامس ٥

وهناك سمكة اخرى تحت بطن الناقة وتدور من سطرين من كواكب تخرجان
من عند الاثنين المتقاربين اللذين على مانص الركبة اليسرى من صورة
المسلسلة ومما الثالث من عشر والتاسع عشر فيتسعان على التدريج الى وسط
السمكة ثم يتضايقان الى اللطخة البحانية التي على معصم الثريا وهي الاولى من كوكبي
برشاوس على طرف اليد اليمنى والاثنان المتقاربان على فمها واللطخة على ذنبها
احد السطرين وهو المتقدم منها يخرج من عند الشمالي من الاثنين المتقاربين
وهو الثامن عشر فيمر على الخفي الذي على ذيل المراة وهو الثاني والعشرون
من كوكبي المراة ثم على الاثنين اللذين في الرجل اليمنى من المراة ومما السادس
عشر والسابع عشر ثم على كوكبين خفيين لم يذكرهما بطلميوس وينتهي الى
اللطخة والسطر الآخر وهو التالي يخرج من عند الجنوبي من الاثنين المتقاربين
وهو التاسع عشر فيمر على كوكب خفي لم يذكره بطلميوس بين هذا
الكوكب وبين العساق وهو الخامس عشر الذي على الرجل اليسرى من المراة
ثم على ثلثة كواكب خفية متقاطرة فيها بقوس لم يذكرها بطلميوس ثم على
كوكب خفي يحيط اللطخة ايضا ثم ينتهي الى اللطخة وموقع العساق من هذه
السمكة مثل موقع النير الذي على الجنب الايسر من صورة المراة من السمكة الاخرى
وهي احسن شبها بالحوت من الاخرى وراس
الحوت الى الشمال وذنبه الى الجنوب
وراس هذه الى الجنوب وذنبها
الى الشمال

والكواكب الثالث والعشرون المتقدم للثلثة التي على اليد اليمنى وهي التي على
راس الناقة وهو على حفلة فرس اخر احسن شبها بالفرس من الفرس الاعظم و
بقربه كوكب صغير قد صار بهذا الكوكب الصغير مصعفا ويخرج من عند الصغير
سطر من كواكب على وجهه وراسه قد تولد منه صورة الراس ويمر على عرفه
على تقويس عنق الفرس فيتصل بكوكب على مسه وهو الثامن عشر من كوكبة الفرس
الاعظم الذي على طرف اليد اليمنى ويمر بعد ذلك على كوكبين على كفله
ثم يمر على كوكب على اصل ذنبه وهو العشرون الذي على طرف اليد اليسرى
من الفرس الاعظم ثم يمر على كوكبين احدهما في وسط ذنبه والاخر على
طرف الذنب وهو خلف كوكبه الرجلين ويخرج من عند الثالث
والعشرين الذي على الحفلة ايضا سطر يمر على العلصمة والمخر فيتم صورة
الراس ويعطف فيمر نحو العنق الى الصدر الى كوكب على منكبه وهو السابع السماني
من الاثنين اللذين على الركبة اليمنى من الفرس الاعظم ومنه الى كوكب على
بطنه مائل الى الجنوب عند ثم الى كوكب على موضع حضيه وهو التاسع
عشر الذي على الركبة اليسرى من الفرس الاعظم ايضا والشمالي من الفرع
الاول الذي على منكب الفرس الاعظم هو على احدى يديه والاثنان اللذان
على صدر الفرس الاعظم على اليد الاخرى ورجلاه كوكبان مقرنان بان
حفيان بين السير الذي على حفلة الفرس الاعظم وبين الذي على
اصل الذنب وهو الذي على طرف اليد
اليسرى من الفرس الاعظم

وكواكبه اربعة كواكب بين كوكبة السمكة وبين النير الذى على راس الحوت
وهى ايضا بين الشرطين وبين النير الذى على الرجل اليسرى من صورة الجاثى
على ستة فيه طول والاول من كواكبه على راس المثلث من القدر الثالث
يرسم على الاصطرلاب ويسمى راس المثلث والثلثة الباقية على قاعدته
كلها على نحو ذراع وبين الراس وبين كل واحد من طرف القاعدة مقدار
قامة الانسان والثانى من كواكبه هو الشمالى من الثلثة من القدر الثالث
ايضا والثالث هو الاوسط منها من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس
انه من الرابع والرابع هو الجنوبى منها من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا وهو مضعف لان قدر امر كوكب من القدر السادس
ملاصق له لم يذكره بطلميوس وهو شبيه بالثالث الذى فى وسط القاعدة
فى العظم والشمالى من القاعدة انور من هذا الجنوبى ويسمى العرب الاول
الذى على الراس والثانى الشمالى من الثلثة التى على القاعدة الاكليلين
ودرجاتهما فى طول اكثر من درجات الشرطين ويطلعان مع ذلك قبل
الشرطين لان عرضهما فى الشمال اكثر من عرض الشرطين فقدر اصحاب كتب
الانوا ان القمر يمر اولا بالاكليلين ثم بالشرطين فحكوا عن العرب ان
القمر ربما قصر فمر بهما ولا يلحق الشرطين وذلك غلط لانهما كوبان قدام
الشرطين الى ان يقربا من خط وسط السماء ثم يتاخران عن الشرطين
رويدا رويدا حتى اذا صارا الى المغرب يعسان بعد الشرطين فيجب
ان يقال ان القمر ربما اسرع فجاوز الشرطين ونزل بالاكليلين

صورة المثلث على ما رى في الكرة



صورة المثلث على ما رى في السماء

جدول كوكبة المثلث بزيادة ست على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول			مجموع الطول	العرض			مجموع العرض
		درج	دقائق	ثوانى		درج	دقائق	ثوانى	
ا	الذى على راس المثلث	٥	٥٦			و	ل	ح	
ب	المقدم من الثلثة التى على قاعدته	٥	٥٦			ى	م	ح	
ج	الوسط منها	٥	٥٦			ط	م	ه	
د	التالى من الثلثة	٥	٥٦			ط	م	ه	

فذلك د كواكب منها في القدر الثالث ج ومن القدر الخامس ا

الصور التي في البروج الاثني عشر

وبعد فرغنا من الصور التي في النصف الشمالي من الكرة وعدد كوكبة كل صورة ومواقعها من الصورة ومواضعها من فلك البروج باطوالها وعروضها واسمائها والقابها على مذهب المنجمين ومذهب العرب من الصور الاثني عشر الموسومة من الدائر التي تمر على اوساط البروج في الفلك المائل على طريقة الشمس والقمر والكواكب الخمسة المتحيرة وهي الصورة التي سميت البروج الاثني عشر باسمائها كل برج باسم الصورة التي كانت فيه في وقت الرصد ونذكر ايضا عدد كوكبة كل صورة ومواقعها من الصورة ومواضعها التي انتهت اليها من بروجها في زماننا واسمائها والقابها على المذهبين جميعا وبدا بالصورة التي في البرج الاول منها • وهي صورة الحمل

كوكب صورة الحمل

وكواكبه ثلثة عشر كوكبا من الصورة وخمسة خارجة الصورة ومقدم الى
جهة المغرب ومؤخرة الى المشرق وهو ملتفت الى مؤخره ووجهه الى ظهره
والاول من كواكبه هو الجنوبي من الاثنين النيرين المتقاربين اللذين على القرن
والثاني هو الشمالي منهما وبينهما في راي العين نحو ثلثي ذراع من القدر الثالث
جميعا والاول الجنوبي من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهما على جنوب كوكبه
المثلث وسلوان الثاني والعشرون والثالث والعشرين اللذين على اخر الخط
الواصل بين السمكين والثالث هو الشمالي من الاثنين اللذين يتبعان هذين
الاثنين من القدر الخامس من اصغره ايضا وذكره بطليموس مطلقا والرابع
هو الجنوبي منهما من القدر الرابع من اصغره انصم وذكره بطليموس مطلقا بينهما في
راي العين نحو ذراع وهما على خطه لانه ملتفت الى ناحية المشرق وبين الثالث والثاني
نحو ذراعين وبين الرابع والاول نحو ثلث اذرع والخامس على جنوب الاول متقدم له
الى المغرب على رقبته من القدر الخامس بينه وبين الاول الذي على القرن اقل من ذراع
والسادس على ظهره عند القطن خلف الاثنين اللذين على الخطم من القدر السادس بينه
وبين الرابع الجنوبي من الاثنين اللذين على الخطم نحو ذراعين ونصف وبينه و
بين الشمالي منهما اقل من ثلث اذرع والسابع على اخر ظهره عند منشاء الالية يتبع السادس الذي
على القطن ويميل عنه الى الجنوب من القدر الخامس بينه وبين السادس نحو ذراعين
ونصف والثامن هو المتقدم من الثلثة التي على الالية قدام الثريا يتبع السابع
ويميل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراع ونصف والتاسع هو الاوسط من الثلثة ويليها الى

الشمالي بينه وبين الثامن الى الشمال والمشرق ارجح من نصف ذراع والعاشر هو الثاني
من الثلثة بينه وبين التاسع نحو ثلثي ذراع وهي على مثلث متفرج الزوايا وزوايا
المفرجة عند الاوسط منها كلها من القدر الرابع ويقرب العاشر كوكب شبيه
بالملاصق له لم يذكره بطليموس والحادي عشر على جنوب السابع الذي
على اخر الظهر يميل الى المغرب وهو قدام الثامن المتقدم من الثلثة التي على الالية
ومعهما على مثلث بينه وبين السابع الذي على القطن ارجح من ذراع وبينه
وبين الثامن ارجح من ذراع ونصف من القدر الخامس وهو على فخذه المؤخرة
والثاني عشر على جنوب الحادي عشر وما يليه عنه الى المغرب بينهما من البعد
ارجح من ذراع فوق المايص من القدر الخامس والثالث عشر على قدمه المؤخرة
وهو على جنوب الثاني عشر وما يليه عنه الى المغرب بينهما في راي العين ارجح من
ذراع من القدر الرابع وهذه الثلثة اعني الحادي عشر والثاني عشر
والثالث عشر على خط شبيه بالمستقيم معترض من الشمال والمشرق الى الجنوب
والمغرب والثاني عشر على المنصف وهي مع السابع الذي على القطن على خط
فيه تقويس يسير وحدة التقويس الى المشرق والابعاد بين الاربعة متقاربة
بين كل اثنين نحو ذراع واما الخمسة الخارجة من الصورة فان الاول منها
هو اليسر الذي على شمال الاثنين اللذين على القرن من القدر الثالث
من اكبره بينه وبين الشمالي منهما نحو ذراعين يرسم على الاصطرلاب ويسمى الناطح و
هو على شمال الثالث الحنى الذي على اعظم وقريب منه بينهما نحو ذراع ولذلك حكى بطليموس
عن ابرخس انه على الخطم ايضا والثاني هو الجنوبي من الاثنين التاليين من الاربعة البعيدة

من الاول النير فوق السادس الذي على القطن والسابع الذي على منشا الالية بعد
عن السابع الى الشمال اربع من ثلث اذرع او نحوها من القدر الرابع والثالث
هو الشمالي منها بينه وبين الثاني نحو ذراع من القدر الخامس والرابع هو الشمالي
من الاثنين المتقدمين من الاربعة وهو على جنوب الثالث ومتقدم له بينهما
نحو نصف ذراع من القدر الخامس والخامس على جنوب الرابع ومتقدم له وقريب
منه بينهما اقل من شبر وهو مع الثاني والثالث على مثلث متساوي الاضلاع
من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وبين الخامس المتقدم من
هذه الاربعة وبين كوكبة المثلث كواكب كثيرة فيها من القدر السادس
لم يذكر شي منها وقدام الاول النير الذي يسمى الناطح كوكبان مثل الاثنين اللذين
على الخطم في العظم احدهما وهو الجنوبي منهما على شمال الاثنين اللذين على القرن بينه
وبين الشمال منهما اربع من ذراع وكل واحد بعد عن الناطح مقدار ذراع واربع
وبين الكوكبين ذراع ونصف لم يذكرهما بطلميوس وتقرب الناطح كوكب صغير
كانه ملصق له من القدر السادس لم يذكر ايضا وعلى رسن الحمل ايضا كواكب
من القدر السادس لم يذكر شي منها واما العرب فقد اختلفت الزوايا عن هيئة
بعض كواكب الصورة والخارجة عن الصورة فروى بعضهم انها تسمى الاثنين
النيرين اللذين على القرن الشرطين والشرط والشرط وهو المنزل الاول
من منازل القمر لان هذا القسم من البروج هو الاول من الاقسام الاثني عشر وحلوا هذه
الصورة فيه في وقت الرصد سمي الحمل بجميع اللغات وانها تضيف اليها الخامس
الخفي الذي على الجنوب الاول بالقرب منه فتسميها الاشراط والنطح ايضا وروى لعرون انها

يسمى الثاني النير الذي على القرن مع الاول النير الخارج عن الصورة الذي ذكر
ابرخس انه على الخطم الشرطين وان البعد بين كوكبي الشرطين مثل البعد بين
الفرقدين وانها تضيف اليهما الاول الجنوبي من الاثنين الذين على القرن ويسميها
الاشطراط والنطح ويسمى الاول النير الخارج عن الصورة الناطح ويسمى السابع الذي
على منشاء الالية مع الثامن المتقدم من الثلثة التي على الالية مع الحادي عشر
الخفي الذي في الفخذ وهي على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع على بطن الحمل
البطين والبطن وهو المنزل الثاني من منازل القمر وظن كثير من مولفي كتب
الانوا ان البطين هو من الكواكب الاربعة الخارجة عن الصورة خلف الناطح
ولذلك حكوا انه على عين المنكب اراد وابذلك منكب الثريا لان عندهم ان منكب
الثريا هو الاثنان اللذان على رجل ممسك الراس الغول وهو الخامس و
العشرون والسادس والعشرون من كواكبه وهذه الاربعة هي بعيدة عن صورة الحمل
ولذلك سميت الخارجة عن الصورة والاول جعلت بطن الحمل منه لا وصغرته با
لاضافة الى بطن السمكة العظيمة التي يسمى الحوت وقد رايت على كرات كثيرة من عمل
الحرانيين قد كتبت على الالية البطين فاما هذه الاربعة الخارجة عن الصورة فان
الاسين منها على رجل الغول وصورة الغول تتصل من عند النير الذي على
الراس بسطرين من كواكب خفية على تقويح كل سطر منها يتصل بالرجل الذي
يليه وفيها من القدر السادس ولم يذكر بطلميوس
شيا منها الا الثلثة التي على الراس و
الاثنين اللذين على الرجلين

والعرب

صورة الحمل على ما يرى في الكرة

صورة الحمل على ما يرى في السماء

جدول كوكب الحمل بزيادة ست ست على ما في المجسطي في الطول

	اسماء الكواكب	الطول			العرض			
		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ا	المتقدم من الاثنين اللذين على القرن	م	ط	كد	في	د	ك	ح
ب	التالي منها	م	ي	كه		ا	ح	ح
ج	اميل الاثنين اللذين على الخطم الى الشمال	م	كح	س		ز	ج	ه
د	اميلهما الى الجنوب	م	كد	س		ز	ج	ه
ه	الذي على الرقبة	م	يط	س		ه	ل	ه
و	الذي على القطن	ا	م	كد		و	م	ز
ز	الذي على منشاء الالية	ا	ز	ب		ح	ف	ه
ح	المتقدم من الثلثة التي في الالية	ا	و	ك		ا	ج	ز
ط	الوسط من الثلثة	ا	ح	ب		ب	ل	ز
ي	التالي منها	ا	ط	س		ا	ن	ز
يا	الذي في الفخذ الموخرة	ا	ب	كد		ا	ي	ه
يب	الذي فوق المايض	ا	ه	س		ا	ل	ه
يج	الذي على القدم الموخرة	م	كو	س		ه	ه	ز

فذلك يج كوكبا منها في القدر الثالث ب وفي الرابع ز وفي الخامس و وفي السادس

الكواكب التي حول الحمل وليست من الصورة

ا	الذي فوق الراس وهو الذي قال ابرخس انه على الخطم الساقط	م	كح	كس	في	ي	ه	ح
ب	التالي الشير من الاربعة التي فوق العطل	ا	ز	كس		ي	ج	ز
ج	اسفل الثلثة الباقية الاخرى الى الشمال	ا	كد	ب		س	م	ه
د	الوسط من الثلثة	ا	ب	كس		يا	ي	ه
ه	الجنوبي من الثلثة	ا	ا	س		ي	م	ه

فذلك ه كواكب منها في العظم الثالث ا وفي الرابع ا وفي الخامس ج

كوكبة الثور

وصورته صورة ثور موخرة الى المغرب والجنوب ومقدمة الى ناحية المشرق
وليس له كفل ولا رجلان ملصقت راسه على جنبه وقرناه الى ناحية المشرق وكواكبه
اثنان وثلثون كوكبا من الصورة سوى النير الذى على طرف قرنه الشمالى فانه على الرجل
اليمنى من ممسك الاعنة مشترك بينهما واحد عشر كوكبا خارج الصورة والاول من كواكبه
هو الاول الشمالى من الاربعة المصطفة التى على موضع القطع من القدر الرابع
على جنوب الثريا بالبعد منها وليس بين الثريا وبينها كوكب داخل فى الاقدار الستة
الا الخفى الذى لا يدركه البصر والثانى على جنوب الاول بالقرب منه من القدر
الرابع ايضا والثالث على جنوب الثانى بالقرب منه من القدر الرابع من اعظمه
وذكره بطلميوس مطلقا والرابع هو الجنوبى من الاربعة على جنوب الثالث
بالقرب منه من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا وكلهم
على نحو ذراعين على خط فيه تقويس يسير وحدته التقويس الى [illegible]
كوكب خفى خلف الاربعة على الكتف اليمنى من القدر السادس بينه وبين الشمالى
من الاربعة نحو ذراعين ونصف والسادس خلف الخامس ويميل الى الشمال
بينه وبين الخامس الى المشرق والشمال اقل من ذراعين من القدر الثالث
والسابع على ركبة من اليد اليمنى على جنوب السادس يميل الى المشرق من
القدر الرابع بينه وبين السادس نحو ثلث ذراع والثامن على الكعب من
هذه اليد وهو على جنوب السابع خلف الخامس من القدر الرابع من اعظمه و
ذكره بطلميوس مطلقا وقد صار الخامس والسادس والسابع والثامن على مربع

سطر خلف الاربعة المصطفة التي على موضع القطع اثنان منها مستقيمان
وهما الخامس والسادس وما يلان الى الشمال واثنان تاليان ومايلان
الى الجنوب وهما السابع والثامن وبين السابع والثامن ارجح من ذراعين وبين الخامس
والثامن نحو اربع اذرع والتاسع على مركبة اليسرى على شمال السابع يميل الى المشرق و
هو مع السابع والثامن على اصطفاف فدبقوس يسير وحدتر المقوس الى الشمال
والمغرب من القدر الرابع بينه وبين السابع ارجح من ثلث اذرع وهو
على جنوب السنير الذي على العين الجنوبية والعاشر على الساعد الايسر على جنوب
التاسع وخلف السابع من القدر الرابع بينه وبين التاسع الى الجنوب ارجح
من ذراع والحادي عشر على موضع المنحر من الوجه وهو الذي في زاوية الخمسة
التي تشبه صورة الدال من القدر الثالث من اصغره والثاني عشر بين الحادي
عشر وبين الذي على الطرف الشمالي من صورة الدال من القدر الثالث من
اصغره ايضا والثالث عشر بين الحادي عشر وبين السنير الاحمر الذي على
الطرف الجنوبي من صورة الدال من القدر الثالث من اصغره ايضا و
الرابع عشر هو السنير الاحمر العظيم الذي على الطرف الجنوبي من صورة الدال
وهو على عينه الجنوبية يرسم على الاصطرلاب ويسمى الدبران وعين الثور من
القدر الاول والخامس عشر على الطرف الشمالي من صورة الدال وهو عينه
الشمالية من القدر الثالث من اصغره والسادس عشر كوكب يتبع الدبران
على اقل من ذراعين منه من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع هو مع الدبران
ومع الثالث عشر والحادي عشر اللذين مع الدبران على الخط على اصطفاف

فيه تقويس يسير وحده التقويس الى الجنوب والسابع عشر هو الجنوبي من ثلثة
كواكب مصطفة فيها تقويس وحدته التقويس الى المشرق يتبع السادس عشر
من القدر الخامس والثامن عشر هو الاوسط من الثلثة من القدر الخامس ايضا بينه
وبين السابع عشر الى الشمال نحو ثلثي ذراع وهما على وسط القرن الجنوبي
وبين الثامن عشر وبين السادس عشر نحو ذراع ونصف واما الشمالي من هذه
الثلثة فهو الثاني من الاحد عشر الخارجة عن الصورة والتاسع عشر
على طرف القرن الجنوبي يتبع السابع عشر والثامن عشر بينه وبين الثامن
عشر اربع من ثلث اذرع من القدر الثالث والعشرون يتبع الخامس عشر الذي
على العين الشمالية على شمال السادس عشر يميل الى المشرق بينه وبين الذي
على العين الشمالية نحو ذراعين ونصف من القدر الرابع وفي عرضه
في كتاب بطلميوس خطا لانه وحدته في جميع الكرات قد رسم بقرب السادس
عشر وتجيان يكون بينهما بحسب طوله وعرضه في المجسطي نحو ثلثي ذراع
وبينهما الى السماء نحو ذراعين وهو على منتهى القرن الشمالي ويقع على الكرة في اصل
الجنوبي مع السادس عشر مخالفا لما يرى في السماء والحادي والعشرون والثاني
والعشرون كوكبان متقاربان جدا في الاذن الشمالية على شمال الخامس عشر
الذي على العين الشمالية والشرقي منهما هو الحادي والعشرون والثاني في
العشرون هو الغربي منهما من القدر الرابع وذكر بطلميوس انهما من الخامس
وفي عرض الثاني والعشرين في كتاب بطلميوس خطاء لانه يزعم انه على
جنوبي الحادي والعشرون وهو في السماء كذلك وعرضه في الكتاب اكثر من

عرض الحادى والعشرين فى الشمال ويجب ان يكون اقل منه ويجامع الخامس عشر
الذى على العين الشمالية ومع العشرين الذى على منشأ القرن الشمالى على مثلث
شبيه بالمتساوى الساقين راسه هذان الاثنان المتقاربين بينهما
وبين الخامس عشر نحو ذراعين وبينهما وبين العشرين ارجح ذراعين بشئ
يسير والقاعدة التى بين الخامس عشر وبين العشرين اوسع من كل واحد
من الضلعين بمقدار نصف ذراع والثالث والعشرون والرابع والعشرون
كوكبان بين الثريا وبين الخامس عشر الذى على العين الشمالية على استقامتها والذى
يلى الثريا منهما هو الثالث والعشرون من القدر الخامس وهو مع الاثنين المتقاربين
اللذين على الاذن الشمالية ومع العشرين الذى على منشاء القرن الشمالى على
استقامة والخط المستقيم الذى يصل بينه وبين العشرين يمر فيما بين الاثنين
المتقاربين والرابع والعشرين بين الثالث والعشرين وبين الخامس عشر على النصف
من القدر السادس وفى طوله او عرضه فى كتاب بطلميوس خطا لانه فى الكرة
يقع بين الاثنين المتقاربين اللذين على الاذن الشمالية وبين الثالث والعشرين
على الاستقامة وهو فى السماء بين الثالث والعشرين وبين الخامس عشر على
استقامتهما والخامس والعشرون هو الجنوبى من الاثنين اللذين على الضلع
المتقدمة من ذى الاربع الاضلاع الذى فى العنق خلف الثريا والسادس والعشرون
هو الشمالى منهما وهما على شمال الثالث والعشرين وهذان الاثنان يليان
الثريا من الاربعة بين الثريا وبين كل واحد منهما نحو ثلث ذراع وبين الكوكبين نحو
ذراع وهما على جنوب الاثنين اللذين على عاتق الثريا وهو على رجل ممسك ولمن الغول

وبين الاثنين كوكب من القدر الخامس من اصغره لم يذكره بطليموس والسابع والعشرون
هو الجنوبي من الضلع التالية من ذي الاربع الاضلاع على شمال الاثنين المتقاربين
اللذين على الاذن الشمالية والثامن والعشرون هو الشمالي منهما ومع الاثنين المتقاربين
ومع الخامس عشر الذي على العين الشمالية على استقامة وهذه الاربعة على مربع
مستطيل سببه بالمعين كلها من القدر الخامس وبين الضلع المتقدمة وبين الضلع التالية
من البعد نحو ذراعين والتاسع والعشرون هو الشمالي من الضلع المتقدمة من نفس المثلث
والثلثون هو الجنوبي من هذه الضلع والحادي والثلثون هو الطرف الثامن منها وهو
في اضيق موضع فيها والثاني والثلثون هو الخارج من ناحية الشمال منها وفيها من
القدر الرابع واحد وهو الثاني والثلثون والباقي من الخامس وكواكب المثلث يزيد
على هذه الاربعة التي ذكرناها واقتصر على هذه الاربعة لانها متقاربة جدا والاربعة
كانت اعظمها في القدر فذكرها وترك ما سواها واما الاحد عشر الخارجة عن الصورة فان الاولى
منها هو على جنوب الثامن والاربعة التي على موضع القطع بالبعد منها هو مع الجنوبي
من الاربعة ومع الثامن الذي على الكعب الايمن على سلك بعده من الجنوبي من الاربعة نحو خمس
اذرع ومن الثامن اربع من اربع اذرع من القدر الرابع والثاني هو على شمالي السابع
عشر والثامن عشر اللذين على القرن الجنوبي بعينه وبين الثاني عشر في الشمال
نحو ثلثي ذراع من القدر الخامس والثالث يتبع الثاني على نحو ذراع ونصف منه
من القدر الخامس ايضا والرابع يتبع الثالث على اقل ذراع منه وهو قدام
التاسع عشر الذي على طرف القرن الجنوبي بينهما اربع من ذراع من القدر
الخامس وهذه الثلثة هي فيما بين القرنين على خط مقوس يخرج من عند الثاني

حتى يتصل بالتاسع عشر الذى على طرف القرن الجنوبى والخامس هو على جنوب
التاسع عشر الذى على طرف القرن الجنوبى على ارجح من ذراع منه من القدر
الخامس هو مع الرابع الخارج عن الصورة ومع التاسع عشر النير على مثلث
شبيه بالمتساوى الساقين راسه التاسع عشر النير وقاعدته تتساوى من
ضلعيه والسادس على جنوب الخامس يميل الى المشرق بينهما ارجح من شبر وهو خفى
جدا خارج عن الاقدار الستة وذكر بطليموس انه من الخامس وخلفه كوكب على
ارجح من ذراع منه من القدر الخامس من اصغره ولم يذكره بطليموس والسابع
على شمال الرابع بين اللذين على طرف القرنين يميل الى التاسع عشر الذى ن
على طرف القرن الجنوبى وهو مع التاسع عشر ومع الرابع الخارج عن الصورة
على مثلث شبيه بالمتساوى الاضلاع كل ضلع منه ارجح من ذراع من القدر
الخامس والثامن الى الشمال والمشرق عن السابع بينه وبين السابع قريب
من ذراع من القدر الخامس وهو مع السابع والرابع على اصطفاف غير
تقويس يسير وجهته التقويس الى الجنوب ويميل عن النيرين اللذين على
طرفى القرنين الى المشرق بينه وبين طرف القرن الشمالى ذراعان و
بينه وبين طرف القرن الجنوبى اقل من ثلث اذرع والتاسع خلف الثامن
على نحو ذراع منه هو مع الثامن ومع النير الذى على طرف القرن الشمالى
على اصطفاف من القدر الخامس والعاشر الى الشمال والمشرق عن التاسع على
ارجح من ذراع من القدر الخامس هو مع التاسع ومع النير الذى على طرف
القرن الشمالى على مثلث شبيه بالمتساوى الساقين فيه طول راس النير الذى

على طرف القرن والحادى عشر يتبع التاسع والعاشر بينه وبين التاسع اربع
من ذراع وبينه وبين العاشر اقل من ذراع من القدر الخامس وفى اطوالك
عروض هذه الخمسة التى من السابع الحادي عشر خطاء لانها تقع فى الكرة
مخالفة لما نرى فى السماء وفيما بين الجنوبى من الاربعة التى على موضع القطع
وبين الثامن من الصورة كوكبان على سمتهما من القدر السادس لم يذكرهما
بطليموس وعلى جنوب الثامن بالقرب منه كوكب من القدر السادس لم يذكرها
ايضاً وبين السابع والعاشر ايضاً كوكب على سمتها من القدر السادس
من القدر السادس بينه وبين السابع نحو ثلثى ذراع لم يذكر ايضا وبين الثانى
عشر الذى على الوجه وبين الخامس عشر الذى على العين الشمالية على استقامتها
كوكب من القدر السادس من اعظمه يميل الى الشمال عشر لم يذكر وعلى جنوب
الدبران على اقل من شبر منه كوكب من القدر الخامس من صغره وكذلك
على جنوب الثالث عشر الذى مع الدبران على الخط على نحو ثلثى ذراع منه
كوكب من القدر السادس لم يذكره وعلى جنوب الحادى عشر الذى على
المغرفة وراية صورة الدالك كوكب على اربع من ذراع منه من القدر السادس
لم يذكر وقد صارت هذه الثلثة على خط موازى الخط الشمالى من صورة
الدالك فاما الخفية التى دون القدر السادس على نفس بدن الثور وحواليه
فلا نهاية والعرب تسمى التاسع والعشرين والثلثين والحادى والثلثين
والثانى والثلثين الثريا وفى خلالها كوكبان او ثلثة قد صارت مع الاربعة
مثل عقود العنب متقاربة مجتمعة ولذلك جعلوها بمنزلة كوكب

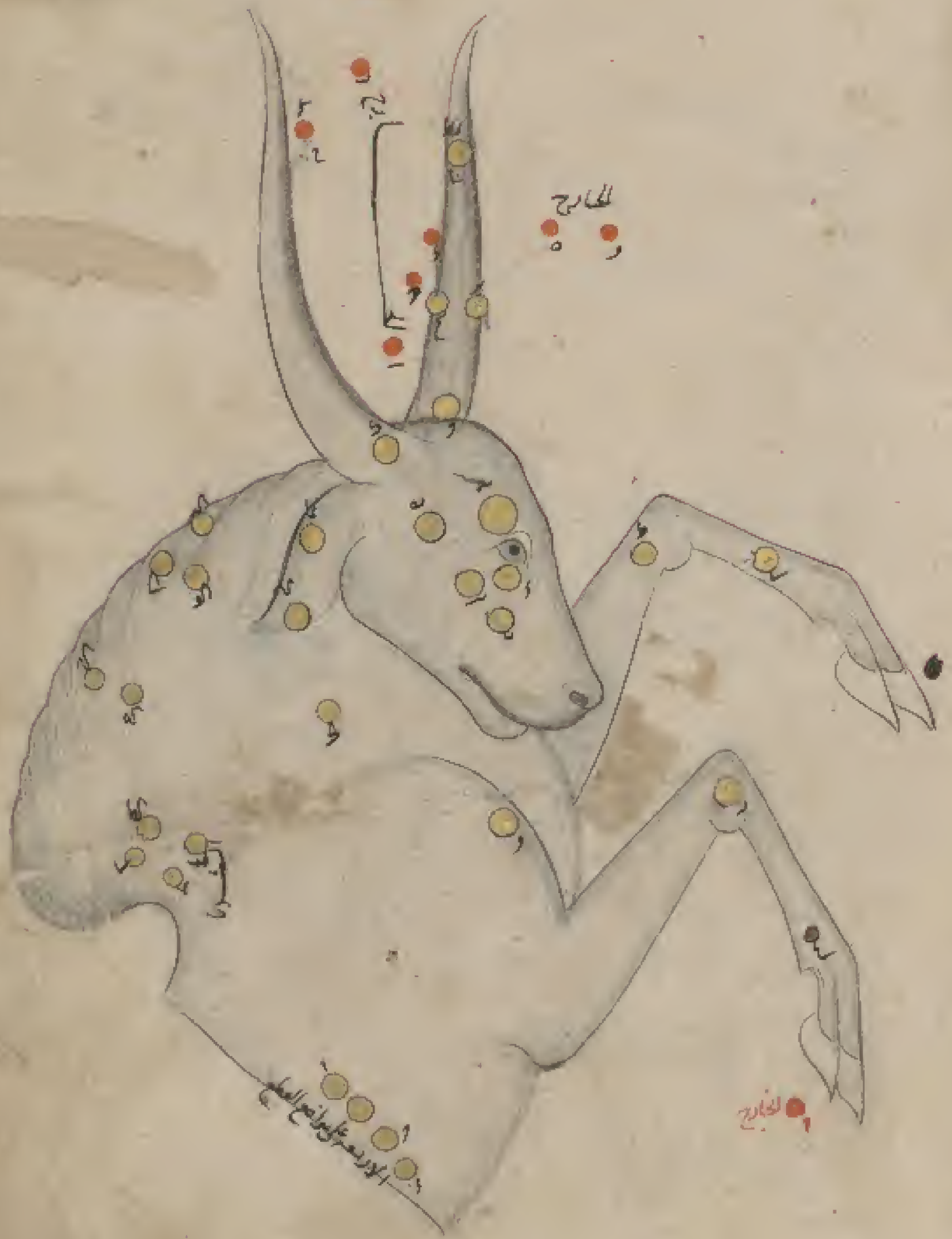
الثانى

واحد

واحدٍ وسموها النجم وسموها ايضًا نجوم الثريا وسميت الثريا لانهم يتبركون بها ويطلبونها
ويزعمون ان المطر الذى عند نوها يكون منذ الثروة وهى تصغير ثروى
وصغروها لتقارب كواكبها وصغرها وكلهم ذكروا فى كتبهم انها على اليتة
الحمل وهى على سنام الثور بينها وبين آخر كوكب فى اليتة الحمل نحو ثلث اذرع
فى راى العين وهى المنزل الثالث من منازل القمر ويسمى الرابع عند الذى
على العين الحسوبية الدبران وهو النير الاحمر العظيم وهو المنزل
الرابع من منازل القمر يسمى دبرانا الدبورة الثريا ويسمى تابع النجم وتالى النجم
والمجدح بكسر الميم والمُجدح بالضم ايضا ويسمى ايضًا مفردًا بغير اضافة
الى النجم وحادى النجم ايضا والعنق وهو الحمل العظيم وتسمى
التى حواليه من الكواكب الفلاص وهى صغار النوق يزعمون انها ولاصرة
يزعمون انها غنيمة ايضًا ويسمى الاشيين المتقاربين اللذين على الاذن الشماليه
وهما الهادى والعشرون والثانى والعشرون الكليين ويزعمون انهما
كلب الدبران وقد روى كثير منهم عن العرب انهما تسميان الصيقة
وان القمر ربما قصر فنزل بهما وذلك غلط لان كواكب الثريا فى خمس عشرة درجة
من الثور وهذان الكوكبان فى اربع وعشرين درجة ونصف درجة منه
وبين الثريا وبينهما نحو تسع درجات واقل ما يكون سير القمر فى يوم وليلة
اذا كان فى ابطاء سيره وفى بعد الابعد نحو احدى عشر درجة وانما
سميت الفرج التى بين الثريا والدبران الصيقة لانهم يسمعون نوها و
سقوطها فى المغرب بالغدوات عند طلوع رقابها وظهورها من تحت

الشعاع ورقيت كل واحد منها هو الخامس عشر منه ولا يستعملون طلوعها
ووسط الثريا في خمس عشرة درجة من الثور والدبران في خمس عشرين درجة
منه وبينهما بدرجات البروج عشر درجات لكن عرض الثريا في الشمال
عن درجتها اربع درجات ودقائق وعرض الدبران في الجنوب خمس
درجات ومن شان الكواكب الشمالية ان يطلع قبل طلوع درجتها
ويغيب بعد مغيب درجتها والجنوبية يطلع بعد طلوع درجتها
ويغيب قبل مغيب درجتها فطلع الثريا لذلك مع ثلث عشرة درجة من الثور
بالتقريب ويطلع الدبران مع سبع وعشرين درجة منه فيكون من
طلوع الثريا وطلوع الدبران اربع عشرة من درجات البروج بالتقريب
وبلجزاء المطالع في الاقليم الثالث احدى عشرة درجة ودقائق و
يغيب الثريا مع سبع عشرة درجة من الثور لانها تغيب بعد درجتها ويغيب
الدبران مع ثلث وعشرين درجة منه لانه يغيب قبل درجته فيكون بين
مغيب الثريا ومغيب الدبران ست درجات بدرجات البروج وبلجزاء
المطالع في هذه الاقليم نحو سبع درجات لان اجزاء الثور تقرب بمثل
مطالع العقرب فلما وجدوا بين غروب الثريا وغروب الدبران هذا
القدر سموا الفرجة بينهما الضفة واستحسنوها واستحسنوا الدبران
ايضا مفردا وشاموا به حتى قالوا ان فلان اشام من حادي النجم ويشامون
ايضا بالمطر الذي يكون بنوءه ويزعمون انهم لا يمطرون بنوء الدبران
الا ويكون سنتهم جدبة

صورة الثور على ما يرى في الكرة



صورة الثور على ما يرى في السماء

جدول

جدول كوكبة الثور بزيادة ت ت ت على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول: درج	الطول: دقائق	الطول: ثوانى	جهة العرض	العرض: درج	العرض: دقائق	العرض: ثوانى
ا	الشمالي من الاربعة التي على موضع القطع	١	ط	ن	شمالي	و	مه	ى
ب	الذي بعده	١	ح	ب		ز	يط	ى
ج	الذي بعد هذا ايضا	١	ز	كد		ح	ل	ى
د	ابعد الاربعة في الجنوب	١	د	ن		ط	مه	ى
ه	التالي لهذا وهو على الكتف اليمنى	١	ب	كد		كه	ط	و
و	الذي في الصدر	١	و	كد		ح	مه	ح
ز	الذي على الركبة اليمنى	١	نط	لب		ب	م	ى
ح	الذي على الكعب الايمن	١	ه	ب		يه	ك	ى
ط	الذي على الركبة اليسرى	١	كه	ب		ى	مه	ى
ى	الذي على الساعد الايسر	١	كه	ب		ط	مه	ى
يا	الذي على المنكب من التي على الوجه بشرف اللام من النوبة	١	ى	ب		ه	مه	ح
يب	الذي بين هذا وبين العين الشمالية	١	كح	ب		ى	مه	ح
يج	الذي بين ذلك بعينه وبين العين الجنوبية	١	كح	لب		ه	ك	ح
يد	اليز الذي يضرب على الجبهة من صورة الدال على العين الجنوبية	١	كه	كد		ح	مه	ح
يه	التالي وهو على عين الشمالية	١	كه	لب		ح	مه	حا
يو	الذي على منشا القرن والاذن الجنوبيين	١	نط	ب		ى	مه	ه
يز	اسفل الاشين اللذين على القرن الجنوبي الى الجنوب	ب	ح	كو		ه	مه	ه
يح	اميلهما الى الشمال	ب	ب	ب		ح	ل	ه
يط	الذي على طرف القرن الجنوبي	ب	ى	ب		ب	ل	ح
ك	الذي على منبت القرن الشمالي	اح	ى	كب		ى	مه	ى
كا	الشمالي من الاشين المتقاربين اللذين في الاذن الشمالية	١	كد	ب		مه	ل	ى
كب	اميلهما الى الجنوب العرض على ما يرى في السماء يجب ان يكون	١	كه			ى	مه	ى
كج	المتقدم من الاشين الصغيرين اللذين في الرقبة	١	نط	ب		مه	م	ه
كد	التالي منهما عرضه يجب ان يكون جنوبيا لانه في السماء كذلك	١	كا	ب		ا	مه	ز
كه	اميل الاشين اللذين في الضلع المتقدم من ذي الاربع الاضلاع التي في الصدر الى الجنوب	١	ى	ب		ه	مه	ه

ص
ص
ص
ص

جدول كوكبة الثور بزيادة ست ست على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول			جهة العرض	العرض		
		درج	دق	ثا		درج	دق	ثا
ا	اميل الاشيين اللذين في الضلع المتقدم الى الشمال	ا	كا	س	في	د	ا	٥
ب	اصل الاشيين اللذين في الضلع السالي الى الجنوب	ا	كد	س		ح	ه	٥
ج	اميل الاشيين اللذين في الضلع السالي الى الشمال	ا	كد	كه		ح	ه	٥
د	الطرف الشمالي من الضلع المتقدم من الثريا	ا	ند	س		ى	ل	٥
ه	الطرف الاصلي الجنوبي من الضلع المتقدم	ا	لد	س		ح	م	٥
و	الطرف السالي من الثريا وهو اضيق موضع فيها	ا	نو	كب		٥٠	٥٠	٥٠
ز	الخارج الصغير من ناحية الشمال من الثريا	ا	نو	كب		٥	ه	ى

فذلك ب كو كبا منها في العدد الاول ا وفي الثاني و وفي الرابع ب وفي الخامس ا وفي السادس ب

التي حول الثور وليست من الصورة

اسماء الكواكب

ا	الذي يحت الرجل اليمنى	ا	ر	س	في	ر	ل	ى
ب	المتقدم من الثلثة التي في القرن الجنوبي	ب	ر	س		ب	ه	٥
ج	الوسط من الثلثة	ب	و	س		ا	ب	٥
د	التالي منها	ب	ى	س		ب	ه	٥
ه	اصل الاشيين الذين يحيطان بالقرن الجنوبي الى الشمال	ب	ا	س		و	ه	٥
و	اصلهما الى الجنوب	ب	ا	س		ر	م	٥
ز	المتقدم من الخمسة الباقية التي بحيال القرن الشمالي	ب	ط	س		ب	م	٥
ح	التالي لهذا	ب	ا	س	في	ا	ه	٥
ط	التالي لهذا ايضا	ب	ط	س		ا	ى	٥
ى	اميل الاشيين الباقيين التاليين الى الشمال	ب	له	ب		ح	ى	٥
يا	اصلهما الى الجنوب	ب	نو	ب		ا	له	٥

فذلك يا كو كبا منها في العدد الرابع ا وفي الخامس ط وفي السادس ا

كوكبة الثور

كوكبة التوءمين

وكواكبها ثمانية عشر كوكبا من الصورة وسبعة خارجة الصورة
وهي صورة انسانين راساهما وسائر كواكبهما في الشمال والمشرق
عن المجرة وارجلهما الى الجنوب والمغرب في نفس المجرة وهما
كالمتعانقتين فقد اختلط كواكب احدهما بكواكب الاخر والاول
من كواكبهما هو المتقدم من كوكبين نيرين يطلعان في الشمال بعد الثور
كل واحد منهما على راس واحدة من الصورتين يليان اليد اليسرى
التي عليها آخر القفزات من الدب عند الحوض وهذا الاول هو
على راس التوءم المتقدم من القدر الثاني يميل على الاصطرلاب ويسمى
مقدم الذراعين وراس التوءم ايضا والثاني يتبع الاول على راس التوءم
الثاني ويميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا بينهما في راي العين ارجح
من ذراعين من القدر الثاني ايضا والثالث على الساعد الايسر
من التوءم المتقدم وهو قدام الاول بالبعد منه بينهما نحو خمس اذرع
في راي العين من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا
والرابع يميل الى المشرق والجنوب عن الثالث مقدار ذراعين ونصف
وهو قدام الاول بينهما نحو ثلث اذرع من القدر الرابع على العضد
من هذه اليد والخامس يتبع الرابع ويميل الى الجنوب على ذراع ونصف
وارجح قليلا بين المنكبين من القدر الرابع والسادس يتبع الخامس
يميل الى الجنوب قدام الثاني النير على المنكب الايمن من التوءم المقدم

من القدر الرابع هو مع الثاني والاول على مثل متساوي الساقين راسه
الاول النير وبينه وبين الثاني النير ارجح من ذراع والسابع
على جنوب الثاني على المنكب الايمن من التوم التالي من القدر الرابع من اكره
وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين الثاني قدر ذراع ونصف وبينه
وبين السادس الى الجنوب والمشرق اقل من ذراع ونصف وهو مع
السادس والخامس والرابع والثالث على اصطفاف من المشرق والجنوب
الى المغرب والشمال على جنوب النيرين اللذين على الراسين بميل
السادس عن الخط الى النيرين ميلا يسيرا والثامن على الجنب الايمن
من التوم المتقدم قدم السادس بينهما الى المغرب والى الجنوب نحو ذراع
وربع من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو مع
السادس والثاني النير على استقامة واما التاسع فان بطلميوس
ذكر انه على الجنب الايسر من التوم التالي وعلى ما ذكره يجب ان يكون
بين السادس والثامن ميل عنهما الى المشرق والجنوب ميلا يسيرا بحسب
طوله وعرضه في الجدول من القدر الخامس بينه وبين كل واحد من
السادس والثامن نصف ذراع وليس في الموضع الذي ذكره كوكب
على الجنب ويقرب الخامس كوكب من القدر الخامس من اعظمه بين المنكبين
يجب ان يكون التاسع فان كان كذلك فغرضه في الكتاب خطا لانه
يجب ان يكون على الجنب وهو بين المنكبين ملاصق للخامس والعاشر
على الركبة اليسرى من التوم المتقدم على جنوب الثالث يميل الى المغرب

بينه وبين الثالث الى المغرب والجنوب نحو اربع ذراع من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو مع الرابع والاول على اصطفاف
فيه تقويس يسير وحديه التقويس الى الثالث الى الشمال والمغرب والحادى
عشر في الجانب الايسر من التوم التالى على جنوب الثامن هو مع السادس
والسابع على مثلث متساوى الساقين فيه طول راسه هذا الكوكب الحادى
عشر وكل واحدة من الساقين نحو ثلث اذرع من القدر الثالث وهو
ايضا مع الخامس والسابع على مثلث شبيه بالمتساوى الاضلاع والخط
الذى يصل بينه وبين الثانى الذى يمر على المنصف بين السابع والخامس
والثانى عشر فوق الركبة اليسرى من التوم التالى قدام الحادى عشر
يميل الى الجنوب بينه وبين الحادى عشر الى الجنوب والمغرب اقل من ذراعين
من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثالث والثالث
عشر على جنوب الحادى عشر وخلف الثانى عشر هو معهما على مثلث متساوى
الساقين فيه طول راسه هذا الكوكب وكل واحدة من الساقين
نحو ذراعين ونصف فوق المايض الايسر من التوم التالى
وهو مع الثانى عشر والعاشر على خط شبيه بالمستقيم من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والرابع عشر قدام الرجل
اليسرى من التوم المتقدم من القدر الرابع من اكره والخامس عشر يتبع
الرابع عشر على الرجل اليسرى من التوم المتقدم بينه وبين الرابع عشر
نحو ثلثى اذرع ومما قدام العاشر الذى على الركبة اليسرى من التوم

المتقدم بين الخامس عشر وبين العاشر الى المغرب وميل يسير الى الجنوب
ذراعان ونصف من القدر الرابع من اكره والسادس عشر على جنوب
العاشر على الرجل اليمنى من النوم المتقدم من القدر الثالث من اصغره
وذكر بطلميوس انه من القدر الرابع من اكره هو العاشر ومع الخامس عشر
على مثلث في طول راسه العاشر وهو خلف الخامس عشر الى المشرق و
الجنوب بينهما اربع من ذراع وبينه وبين الحد العاشر نحو ثلث اذرع والسابع
عشر خلف السادس عشر وميل الى الجنوب على الرجل اليسرى من النوم
التالي بينه وبين السادس عشر الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين من القدر
الثالث والثامن عشر خلف السابع عشر ومائل عنه الى الجنوب على القدم
اليمنى من النوم التالي بينه وبين السابع عشر الى الجنوب والمشرق اقل
من ذراعين من القدر الرابع وهذه الاربعة التي على الرجل اعني الخامس
عشر والسادس عشر والسابع عشر والثامن عشر على خط مستقيم من
المغرب والشمال الى المشرق والجنوب في الثلث الشرقي من المجرة ويعطف
من عند الخامس عشر الى المغرب الى الرابع عشر وقد صار مع الاربعة شبيها
بصولجان واما السبعة الخارجة عن الصورة فان الاول منها تقدم
الرابع عشر الذي هو قدام الرجل اليسرى من النوم المتقدم من القدر
الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الخامس اقرب بينه وبين
الرابع عشر ارجح من ذراع والثاني على شمال الاول قدام العاشر الذي
على الركبة اليسرى من النوم المتقدم بينه وبين الاول الى الشمال نحو

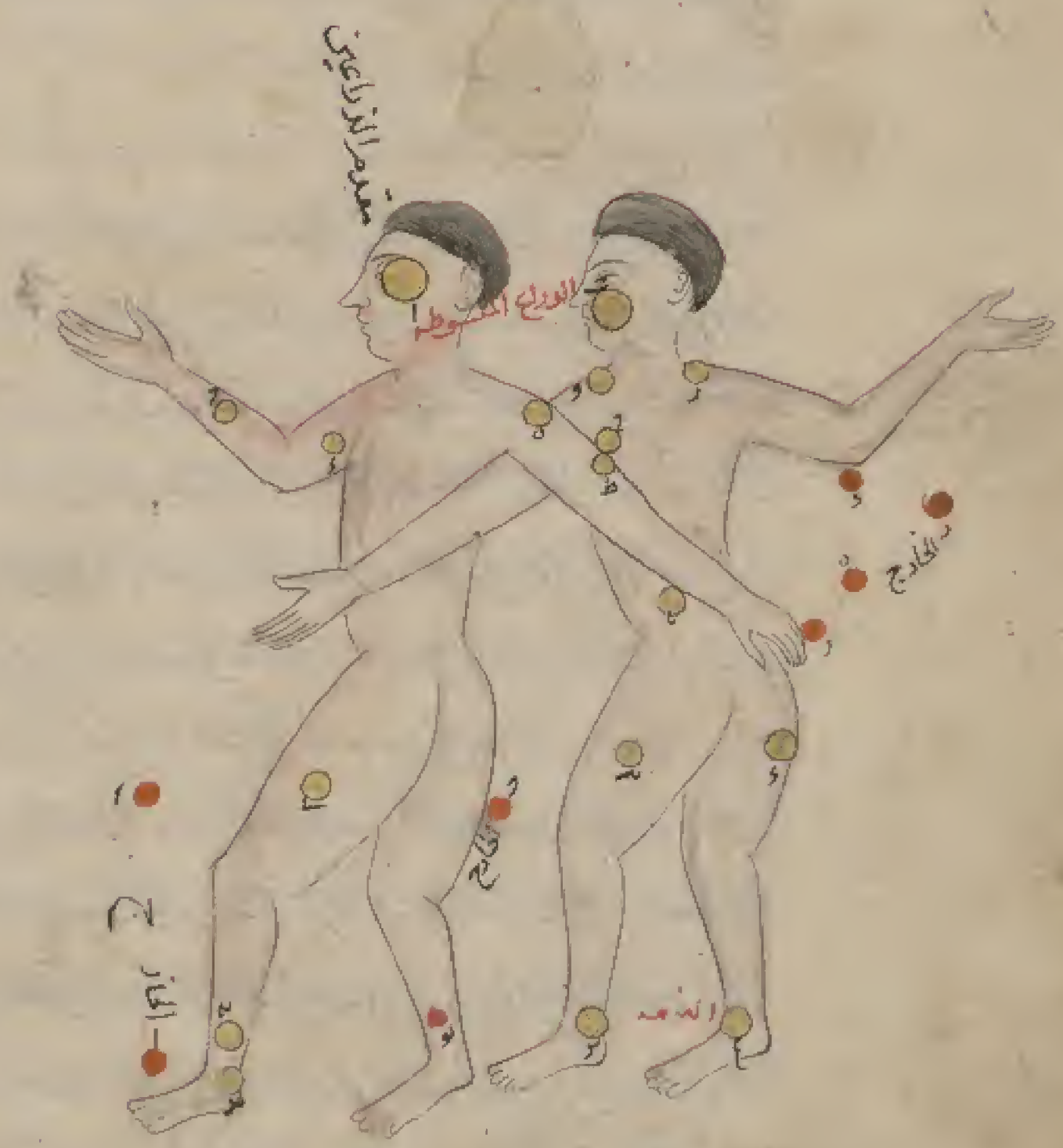
ثلث

ثلث اذرع وبينه وبين العاشر الذى على الركبة نحو اربع اذرع من القدر
الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من اعظمه والثالث قدام الثانى
عشر الذى فوق الركبة اليسرى من التوم التالى من القدر الخامس من اصغره
بينه وبين الثانى عشر قريب من ذراع ونصف وهو بين العاشر والثانى
عشر يميل عنهما الى الجنوب والى الثانى عشر اقرب وبينه وبين العاشر
الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين والرابع والخامس والسادس على خط
مستقيم خلف الحادى عشر والسادس عشر على جنوب السابع الذى على
المنكب الايمن من التوم التالى والرابع هو الشمالى منها بينه وبين السابع
ارجح من ثلث اذرع والخامس هو الاوسط والجنوبى هو السادس وكلها
من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انها من القدر الخامس
مطلقا وهى كلها على ذراعين ونصف الى ثلث اذرع فى راى العين
والاوسط منها الى السادس الجنوبى اقرب وبين السادس الجنوبى وبين
الثالث عشر الذى فوق المابض الايسر من التوم التالى مقدار
ذراعين وذكر بطلميوس انها على خط مستقيم وهى فى السماء
كذلك ويقع الخامس فى الكرة مائلا الى المغرب عن السادس والرابع ويدل
على انطوله فى الجدول لمحظا والسابع يتبع هذه الثلثة من القدر الرابع
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين الرابع الشمالى من الثلثة
الى المشرق والجنوب اقل من ذراعين وهذه الاربعة هى بين العيصا وبين
الثانى اليسر الذى على راس التوم التالى وهى الى الثانى اليسر اقرب وفى عرض هذا

السابع ايضا حطا لانزيلو هذه الثلثة ايضاً على استقامة على شمالها
ويقع في الكرة مع الرابع والخامس على مثلث وذكر انزير وهو اصغر من
الثلثة وليس هناك كوكب من القدر الرابع ولا من القدر الخامس مطلقا الا من اصغره
وما هو الى القدر السادس اقرب واما العرب فقد اختلفت الروايات عنها
في الاثنين النيرين اللذين على راسيهما فروى بعضهم انها تسميها الذراع
المبسوطة وهي ذراع الاسد وانما سميت مبسوطة لتقدمها على الذراع
الاخرى التي يسمى المقبوضة وهي الذراع التي يسمى احدهما الشعرى العميصا
وانها تسمى هذه الذراع باسرها المرزم وان القمر ينزل بالمقبوضة ولا ينزل
بهذه الذراع وان بالقرب من المقبوضة كواكب صغار يسمى الاظفار وروى
اخرون ان هذه من الذراع المبسوطة وان الشعرى الشامية احدهما وان
القمر ينزل بالذرع الاخرى المقبوضة وان هناك كواكب تسمى الاظفار
وذكر قوم ان هذه الذراع هي المقبوضة وان المبسوطة هي الذراع التي
منها الشعرى العميصا وان القمر ينزل بهذه الذراع وانه ربما عدل
فنزل بالمبسوطة التي منها الشعرى وكل واحد من هؤلاء حكى عن من تقدمه و
لم يعرف واحد منهم الكواكب على مذهب المنجمين ولا على مذهب العرب وهذان الكوكبان
النيران اللذان على راسي التوءمين مما على مذهب العرب الذراع المبسوطة وذلك
ان عرض احدهما وهو المتقدم منهما في الشمال ست درجات وعرض الاوتر
من الذراع الاخرى الى دائرة البروج اربع عشرة درجة وبينهما في العرض
عشرون درجة فواجب ان يكون طلوع هذه الذراع قبل طلوع الذراع

التي منها العيصا بساعد او نحوها ولذلك سميت مبسوطة لتقدمها على الاخرى والقمر لا ينزل
الا بهذه الذراع لانه اذا كان في نهاية عرضه في الشمال يكون بينه وبين هذه الذراع درجة
ودقائق واذا كان في نهاية عرضه في الجنوب يكون بينه وبين تلك الذراع قريب من عشر درجات
وقد ذكروا ان قرب الذراع الذي ينزل بها القمر كواكب صغار تسمى الاظفار والاظفار قرب
هذه الذراع كوكبان من القدر الخامس لم يذكرهما بطلميوس احدهما اقرب الاول فيما بينهما على
استقامتهما بينهما نحو شبر والاخر يقرب الثاني لجهة المغرب بينهما ارجح من شبر وهو المنزل
السابع من منازل القمر وليس بقرب الذراع المقبوضة شيء من الكواكب الصغار وسمي السابع عشر
والثامن عشر اللذين على قدمي التوم التالي الهنعة وهو المنزل السادس من منازل القمر ويسميان
المنثار والزر وقد روى قوم ان احدهما هو المنثار والاخر الزر ويسمى الرابع عشر والخامس عشر
والسادس عشر التي على قدمي التوم المتقدم وقدام قدمه التجاه وان القمر ينزل بهذه الكواكب
ويجوز ان يكون كذلك لانها اقرب الى دائرة البروج والقمر يمر عليها ولا يعدل الى السابع عشر
والثامن عشر وقد روي ان الهنعة هي السادس عشر والسابع عشر اللذان احدهما على قدم التوم المتقدم
والاخر على قدم التوم التالي فحينئذ يكون الخامس عشر والرابع عشر اللذان على قدم واحد من التوم
المتقدم مع الذي قدام هذه الرجل خارج الصورة التجاه وقد ذكر ان التجاه في الثلثة
التي على راس الجوزاء وعلى جنوب الثامن عشر الذي على قدم التوم التالي ثلثة كواكب مصطفة من القدر
الخامس من الشمالي منها وبين الثامن عشر الى الجنوب والمغرب نحو ذراع ونصف والاوسط من الشمالي
على ذراع ونصف ايضا والجنوبي على نحو ذراعين من الاوسط الى الجنوب والمغرب ولم يذكرها بطلميوس
وقد صارت مع الكواكب التي على رجلي التوءمين على خط مقوس خلف كوكبة الجبار والهنعة في وسط
القوس على موضع المقبض وروي عن العرب انها تسمى قوس الجوزاء وتسمى عنها ذراع الاسد

صورة التوءمين على ما يرى في الكرة



صورة التوءمين على ما يرى في السماء

جدول كوكبة التوءمين بزيادة ست على ما في المجسطي في الطول

العدد	أسماء الكواكب	الطول			جنوبي الصورة	العرض		جنوبي الصورة
		درج	دقائق			درج	دقائق	
ا	الذي على رأس التوءم المتقدم	ح	د	ب	ب	ط	م	ب
ب	الذي يضرب على الخوصي الذي على رأس التوءم الثاني	ح	ط	كب		و	ه	ب
ج	الذي على الساعد الأيسر من التوءم المتقدم	ب	كا	كب		ب	مد	ك
د	الذي في عضد هذا الجانب	ح	ا	كب		د	ك	ك
ه	التالي	ح	ز	ب		ه	ل	ك
و	التالي لهذا وهو على المنكب الأيمن من هذا التوءم	ح	و	ب		ب	ن	ك
ز	الذي على المنكب الثاني من التوءم التالي	ح	ط	كب		ب	م	ز
ح	الذي على الجنب الأيمن من التوءم المتقدم	ح	ك	كب		ح	م	ه
ط	الذي على الجنب الأيسر من التوءم التالي	ح	ه	ب		ا	مه	ه
ي	الذي على الركبة اليسرى من التوءم المتقدم	ب	مه	مب		مه	ل	ه
يا	الذي في الجانب الأيسر من التوءم التالي	ح	ك	كب		ب	ل	ح
يب	الذي فوق الركبة اليسرى من التوءم التالي	ح	مه	ز		ب	ل	ك
يج	الذي فوق المناص الأيمن من هذا التوءم	ح	ك	ب		و	مه	ح
يد	الذي على قدم الرجل اليسرى من التوءم المتقدم	ب	مط	ب		ا	ل	ك
يه	التالي لهذا على هذه الرجل	ب	د	ب		ا	ه	ح
يو	الذي على القدم اليمنى من التوءم المتقدم	ب	كب	ب		ح	ل	ح
يز	الذي على القدم اليسرى من التوءم التالي	ب	كد	مب		د	ل	ح
يح	الذي على القدم اليمنى من التوءم التالي	ب	كو	كب		ب	ل	ك

فذلك ي كوكبا منها في العدد الثاني ب وفي الثالث و وفي الرابع ح وفي الخامس ب

التي هي في التوءمين وليست من الصورة

العدد	أسماء الكواكب	الطول			جنوبي الصورة	العرض		جنوبي الصورة
ا	المتقدم لما وراء رجل التوءم المتقدم	ب	و	ب		مه	م	ك
ب	النير المتقدم للركبة المتقدمة	ب	ط	ب		ك		ك
ج	المتقدم للركبة اليسرى من التوءم التالي	ب	كز	ب		ب	مه	ه
د	الثامن الذي على خط مستقيم الذي في الجد الأيمن من التوءم التالي	ح	ما	ب		ا	ك	ه
ه	الوسطى من الثلاثة	ح	ط	ب		ح	ط	ه
و	الجنوبي منها وهو من اليد عند الساعد	ح	ج	مب		ك	ل	ه
ز	النير التالي للثلاثة التي تقدم ذكرها	ح	كا	كب		ب	م	ك

فذلك و كواكب منها في العدد الرابع ح والخامس ك م

كوكبة السرطان

وكواكبه تسعة كواكب من الصورة واربعة خارجة عن الصورة مقدمة الى المشرق
والشمال ومن خرج الى المغرب والجنوب على اثر التوءمين والاول من كواكبه
هو لطخة شبيهة بقطعة سحاب يحيط بها اربعة متقاربة واللطخة في وسطها
اثنان منها قدام اللطخة واثنان خلفها والثاني هو الشمالي من الاثنين المقدمين
من القدر الرابع من اصغره والثالث هو الجنوبي منهما من القدر الرابع من
اصغره ايضا وهو الى القدر الخامس اقرب بينهما نحو ذراع وبين اللطخة وبين
الثاني الشمالي اقل من ذراع وبينها وبين الثالث الجنوبي ذراع وارجح
والرابع هو الشمالي من الاثنين الثالثين اللطخة من القدر الرابع ايضا
وذكر بطلميوس انه من اعظمه والخامس هو الجنوبي منهما من القدر الرابع
ايضا وذكر بطلميوس انه من اعظمه بينهما نحو ذراع ونصف والسادس خلف
الخامس وما يلي عنده الى الجنوب على الزبانا الجنوبي من القدر الرابع بينه وبين
الخامس الى المشرق والجنوب ارجح من ثلث اذرع وهو على شمال الكوكبة التي
على راس الشجاع والسابع هو شمال اللطخة والاربعة المحيطة بها هو مع اللطخة
ومع الفقرة المتقدمة من الفقرات الثلث التي على قوائم الدب الاكبر على استقامة
والى اللطخة اقرب وهو ايضا بين الاربعة المحيطة باللطخة وبين الكواكب
الخارجة عن صورة الدب متقدم لها على نحو المصنف منها من القدر الرابع
على الزبانا الشمالي بينه وبين الرابع الشمالي من الاثنين الثالثين اللطخة
الى الشمال ما بين السادس وبين الخامس الجنوبي من الاثنين الى الجنوب والثامن قدام الثاني

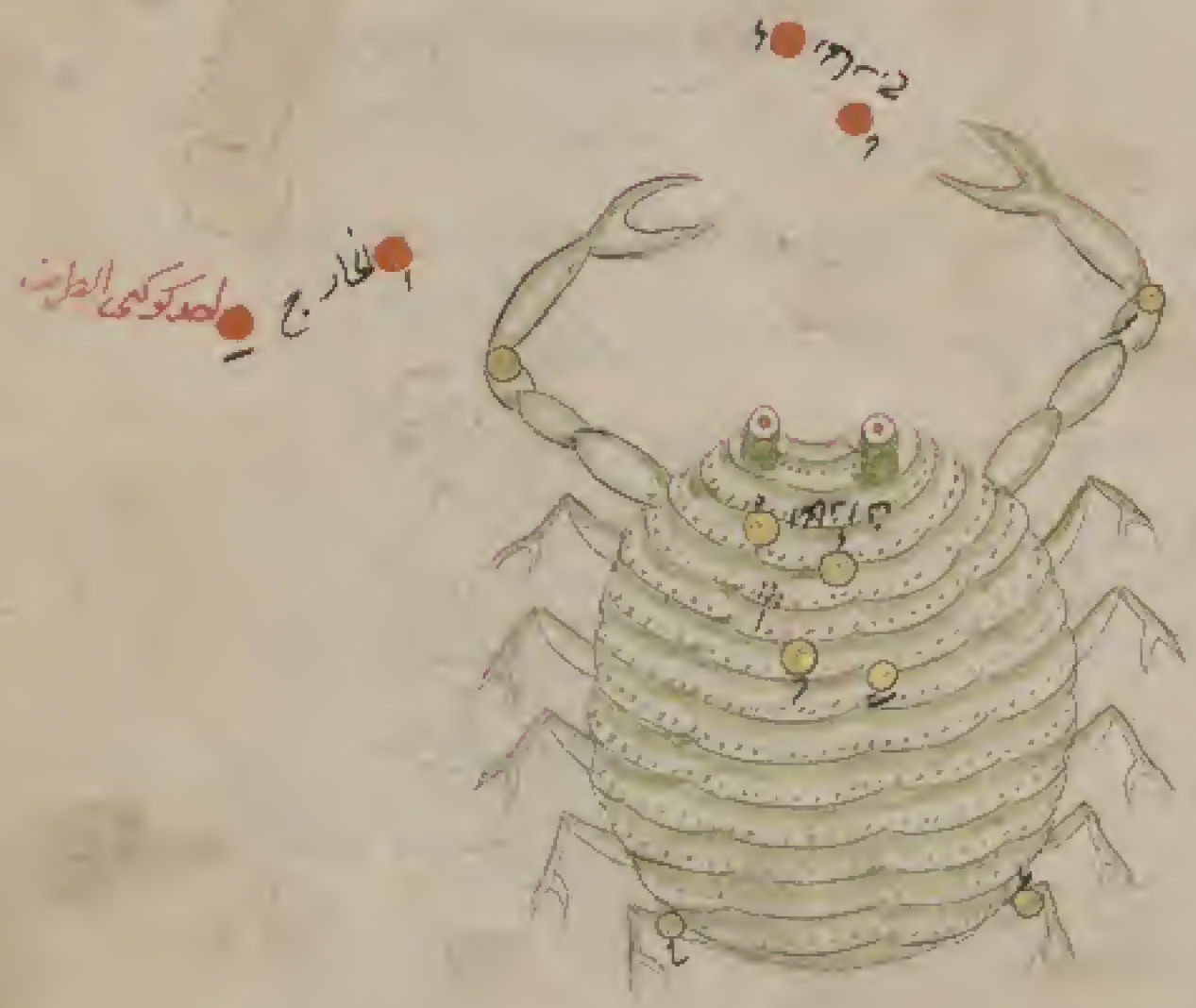
والثالث على المتقدمين اللطخة ومعهما على مثلث فيه طول راسه هذا الثامن
رجل الموخره الشمالية من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقاً
وهو الى القدر السادس اقرب بينه وبين اللطخة اربع اذرع والتاسع على
رجله الموخره الجنوبية على جنوب الاثنين المتقدمين من الاربعة المحيطة
باللطخة هو معهما ومع التابع الذي على الزبانا الشمالي على اصطفان من القدر
الرابع يبعد عن اللطخة اكثر من بعد التابع منها وفي عرضه خطا لانه يقع في
الكرة الى اللطخة اقرب من التابع ويرى في السماء ابعد منها من التابع واما الاول من الاربعة
الخارجة عن الصورة فهو خلف السادس الذي على الزبانا الجنوبي ومميل عنه
الى الشمال من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقاً وبينه وبين السادس
الى المشرق والشمال نحو ذراعين وهو بين الخامس الجنوبي من مستبين
بلوان اللطخة وبين السادس عنهما الى المشرق تاخراً يسيراً وفي طوله في كتاب
بطلميوس خطا لانه يقع في الكرة مخالفاً لما يرى في السماء والثاني على جنوب
الاول متاخر عنه قليلاً وهو خلف السادس على سمته من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقاً بينه وبين السادس نحو ذراع وفي طوله ايضاً خطا
لان موضعه في السماء مخالف لما يقع في الكرة والثالث خلف الرابع الشمالي
من الاثنين التاليين للطخة من القدر الخامس بينه وبين الرابع الى الشمال
والمشرق نحو ثلث اذرع والرابع على شمال الثالث من القدر الخامس ايضاً
بينه وبين الثالث الى الشمال اربع اذرع ومما مع التابع الشمالي الذي على الزبانا
الشمالي على اصطفان وفي طول احدهما او عرضه خطا لانهما يقعان في الكرة

بحسب طولهما وعرضهما مع السابع على مثلث وسماها على استقامته والعرب
تسمي الاول وهو اللطخة النيرة وهو المنزل الثامن من منازل القمر ويسمى
الاثنين التاليين للطخة المنخرين منخرى الاسد والنيرة محتطة ويسمى ايضاً
اللطخة مع الاثنين اللذين على المنخرين فم الاسد ويسمى اللطخة اللهاة وجدت في المجسطي
اسم النيرة المعلف واسم الاثنين التاليين لهما الحمارين ولم اجد ذلك في شيء
من كتب الانوا عن العرب ولعل المنجمين سموها بهذه الاسامي ويسمى الثاني الخارج
عن الصورة خلف السادس الذي على الزبانا الجنوبي مع واحد من الاربعة
التي في راس الاسد الطرف وسماها الاسد على مذهب العرب وهو المنزل
التاسع من منازل القمر والاول الخارج عن الصورة مع واحد صغير خلف
الطرف حول هذه العين
الجنوبية الاشفاء

وهذه صورة السرطان

صورة السرطان الذي يرى في الكرة

صورة السرطان على ما يرى في السماء



جدول كوكبة السرطان بزيادة ت ت على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول			جنوب الشمال	العرض			اسماء الكواكب
١	الوسطى من الاشتباه السحابي الذي في الصدر وهي التي تسمى الهنعة	ح	لج	ب	شمالي	م	م	ج	
٢	الشمالي من الاثنين المتقدمين من ذي الاربعة الاضلاع الذي حول السحابي	ح	ك	ك		ا	لد	د	
٣	الجنوبي من الاثنين المتقدمين	ح	ك	ت		ا	ى	ك	
٤	الشمالي من الاثنين التاليين من ذي الاربع الاضلاع يقال لهما الفرقدين	ح	لج	ب	جنوب الشمال	ب	م	ك	
٥	اميل هذين الى الجنوب	ح	كد	ب		مه	ح	ك	
٦	الذي على الزبانا الجنوبي	ح	ط	ت		ه	ل	ك	
٧	الذي على الزبانا الشمالي	ح	كا	ب		با	خ	ك	
٨	الذي على الرجل الموخرة الشمالية	ح	ند	ك		ا	ه	ه	
٩	الذي على الرجل الموخرة الجنوبية	ح	ك	ت		ر	ل	ك	

فذلك ط كواكب منها في القدر الرابع ر وفي الخامس ا والسحابي ا

التي حول صورة السرطان وليست من الصورة

الذي فوق المرفق من الزبانا من الجنوبي		ب	لب	جنوبي	ب	ك	ك		ص
التالي لطرف الزبانا الجنوبي		ك	ك	لب	جنوبي	ه	م	ك	ص
المتقدم من الاثنين التاليين اللذين فوق السحابي		ح	لو	ص	جنوبي	ك	ض	ه	
التالي منهما		ح	لط	ص		ه	لد	ه	

فذلك ى كواكب منها في القدر الرابع ت وفي الخامس ت ه

كوكبة الاسد

وكواكبه سبعة وعشرون كوكبا من الصورة وثمانية خارجة الصورة والاول
من كواكبه من الاربعة التي في الراس على طرف المنخر من القدر الرابع والثاني خلف
الاول وما يلي عنه الى الجنوب في الوجه من القدر الرابع ايضا بينه وبين الاول
الى الجنوب والمشرق نحو ذراع ونصف والثالث هو الشمالي من الاثنين الباقيين
من الاربعة التي في الراس من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا
والرابع هو الجنوبي منهما من القدر الثالث من اكبره وبين هذين الاثنين
نحو ذراع وهذه الاربعة على جنوب الفقرة الوسطى من الفقرات الثلث الذي
اطراف قوايم الدب الاكبر والخامس هو الشمالي من الاربعة المصطفة التابعة
للاربعة التي في الراس على رقبته من القدر الثالث خلف الاثنين اللذين
في الراس والخط المستقيم الذي يخرج من هذا الخامس الى الاول الذي
على المنخر فيما بينهما على نحو المنتصف والسادس على جنوب الخامس متاخر عنه
الى المشرق ومن القدر الثاني على رقبته ايضا بينه وبين الخامس نحو
ذراع ونصف والسابع على جنوب السادس متقدم له الى المغرب تقدما
يسيرا من القدر الثالث على عنقه ايضا بينه وبين السادس نحو ذراعين
والثامن هو اليسر العظيم الجنوبي من الاربعة على موضع القلب من القدر
الاول وهو الذي سمي الملكي يرسم على الاصطرلاب ويسمى قلب الاسد بينه
وبين السابع اربع من ذراعينا ونحوه والتاسع على جنوب اليسر العظيم الذي
على القلب متاخر عنه قليلا الى المشرق على موضع الصدر منه بينهما اقل

الخامس

من ذراع من القدر الرابع والعاشر قدام النير العظيم الذى على القلب بنحو ذراع
من القدر السادس والاكوبطليوس الحادي عشر قدام العاشر على نحو ذراع ونصف منه
منه على ركبة اليمنى من القدر السادس وذكر بطليموس انه من الخامس والثاني عشر
على جنوب الحادي عشر ومتقدم له على طرف كفه اليمنى من القدر السادس
بينه وبين الحادي عشر الى المغرب والجنوبي نحو ذراعين وهو خلف الثاني
الخارج عن صورة السرطان الذى يسمى الطرف وهو من جملة الاشفا ايضاً على العين
الجنوبيه والثالث عشر خلف الثاني عشر على جنوب الحادي عشر ايضاً على كفه
اليسرى بينه وبين الثاني عشر ابعج من ذراع بينه وبين الحادى عشر ذراعين نحو
من القدر الرابع من اكره وذكره بطليموس مطلقاً والرابع عشر على جنوب النير
العظيم وخلف الثالث عشر على سمته من القدر الرابع على ركبته اليسرى بينه
وبين النير الذي على القلب نحو ذراعين وبينه وبين الثالث عشر الى المشرق
ابعج من ذراعين وهو على جنوب التاسع ايضاً متقدم له قليلاً وهو مع التاسع
والنير على خط فى تقويس نير والتاسع فى الوسط متاخر عنهما والى النير اقرب
والخامس عشر خلف النير العظيم بالبعد منه على ابطه الايسر من القدر الرابع
بينه وبين النير نحو ثلث اذرع والسادس عشر كوكب صغير على بطنه من القدر
السادس على شمال الخامس عشر متقدم له قليلاً بينه وبين الخامس عشر الى الشمال
والمغرب ابعج من ذراعين هو مع النير ومع الخامس عشر على مثلث والسابع عشر
والثامن عشر كوكبان خلف السادس عشر على البطن من القدر السادس بين السابع
عشر الشمالى من الاثنين وبين السادس عشر نحو ذراع ونصف وبين الثامن عشر

الجنوبي من الاثنين وبين السادس عشر اربع من ذراعين وبين هذين الكوكبين
اربع من ذراع ونصف وبين الثامن عشر وبين الخامس عشر اللذين على الابط
نحو ذراعين وفي طول الثامن عشر خطاء لانه يقع في الكرم مخالفا لما يرى في السماء
والتاسع عشر والعشرون كوكبان على قطنه اما التاسع عشر فهو المتقدم من
الاثنين من القدر الخامس من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا واما العشرون
فهو التالي منهما من القدر الثاني يسمى على الاصطرلاب وسمي ظهر الاسد
بينه وبين التاسع عشر اربع من ذراع والحادي والعشرون فانه ذكر انه مع
الثاني والعشرين على الحرقفة على جنوب العشرين النير من القدر الخامس وليس
وبين العشرين وبين الثاني والعشرين كوكب يدركه البصر وهو فوق القطن
في ناحية الشمال عن العشرين النير بمقدار ذراع من القدر الخامس واما الثاني
والعشرون على الحرقفة على ما ذكره من القدر الثالث بينه وبين العشرين النير
الذي على القطن نحو ذراعين ونصف وعلى جنوب العشرين متاخر عنه
الى المشرق قليلا والثالث والعشرون خلف الثاني والعشرين وما يل عنه
الى الجنوب على موضع فخذه من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا بينه وبين الثاني والعشرين الى المشرق والجنوب اقل من ثلث اذرع و
الرابع والعشرون على المابضين جنوب الثالث والعشرين متاخر عنه
الى المشرق قليلا بينهما اربع من ذراعين من القدر الرابع من اكبره وذكره
بطلميوس مطلقا والخامس والعشرون على جنوب الرابع والعشرين على
احدى رجليه من القدر الرابع بينه وبين الرابع والعشرين نحو اربع اذرع

والقطن بالفتحين ثوب
القزبين والعظم الذي في
وسط الذنب ١١

الحرقفة راس الورك
بالفارسية

آن بعض بجانب باطن الركبة
بالفارسية

والسادس والعشرون خلف الخامس والعشرين وما يلي عند الى الشمال من القدم
الخامس على الرجل الاخرى بينهما نحو ذراعين ونصف والسابع والعشرون
هو النير العظيم الذي على ذنبه من القدر الاول خلف العشرين النير
الذي على قطنه يرسم على الاصطرلاب ويسمى ذنب الاسد والصرفة ايضا
واذا تأملنا وجدنا العشرين النير الذي على القطن والثاني والعشرين
الذي على الحرقفة والثالث والعشرين الذي على موخر الفخذ والرابع والعشرين
الذي على المابضين على اصطفاف فنه يعرج نشه الاربعة الفوارس
من كوكبة الدجاجة ونشه الصرفة بالردف خلف هذه الاربعة الا ان تباعد
ما بين كوكبة الفوارس اوسع من تباعد ما بين هذه الاربعة وكواكب
الفوارس انور ايضا من هذه وفيما بين الجنوبي من هذه الاربعة وبين
الخامس والعشرين والسادس والعشرين اللذين على الرجلين كواكب
كثيرة فيها من القدر السادس لم يذكر شيء منها واما الثمانية
الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو المتقدم من الاثنين خفيين
من القدم الخامس على ظهره بين الشمالي من الاربعة المصطفة التي على الرقبة
والقلب وبين العشرين النير الذي على القطن يميلان عنهما الى الشمال
ميلا يسيرا والثاني هو التالي منهما من القدر الخامس ايضا بينهما ارجح من
ذراع ومما تحت الفقرة الاولى قدام الهلبة من الفقرات الثلث التي على
قوايم الدب الاكبر والثالث هو الشمالي من الثلثة التي تحت الحالب
قدام الرابع والعشرين الذي على المابضين من القدر الرابع من

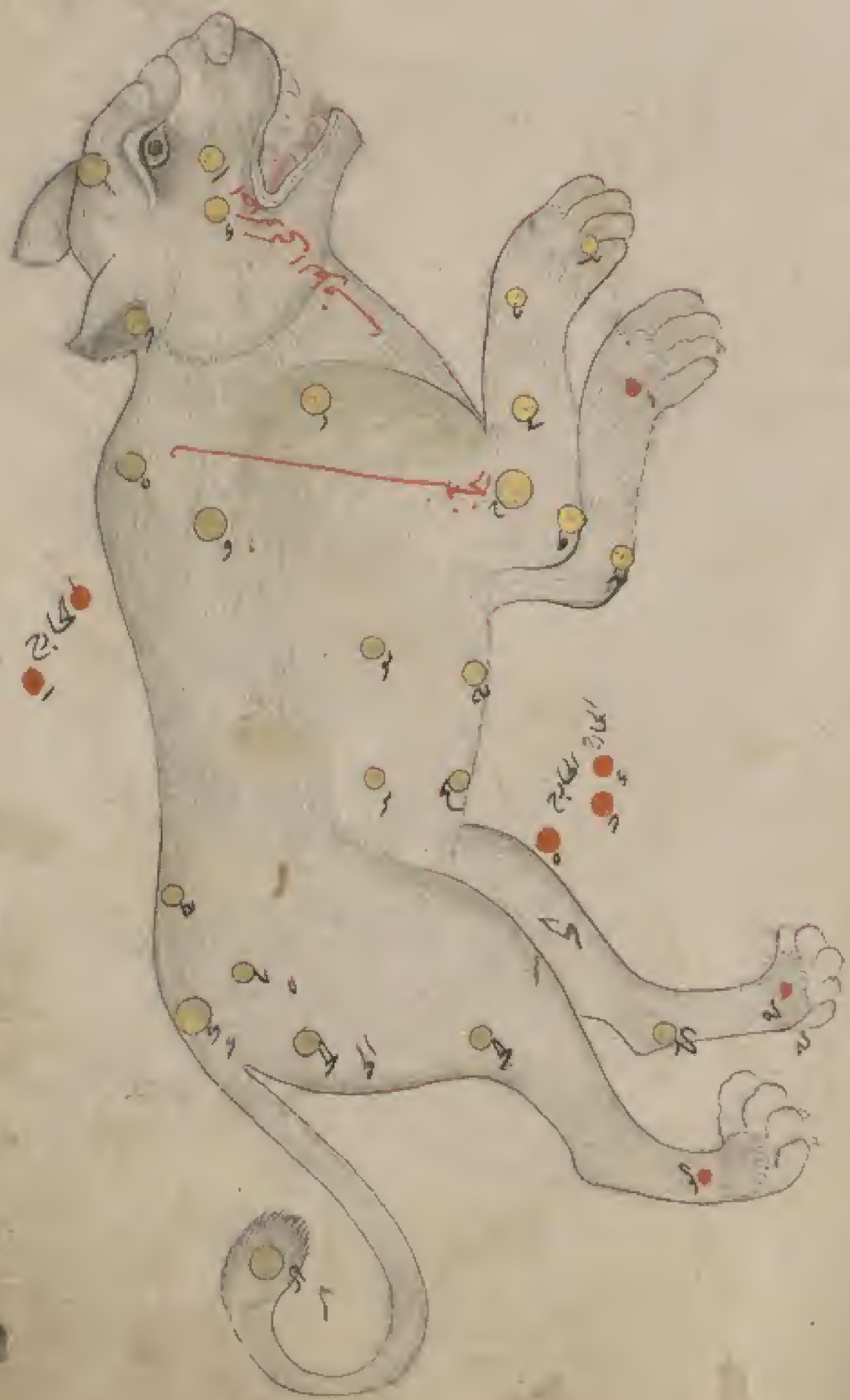
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بين الثامن عشر الذي على البطن
وبين الرابع والعشرين على سمتهما ميل عنهما الى الشمال ميلا يسيرا
بينه وبين الرابع والعشرين نحو ذراعين والرابع على جنوب الثالث
بالقرب منه من القدر الخامس وهو الاوسط من الثلثة بينه وبين
الثالث ابح من نصف ذراع والخامس هو الجنوبي من الثلثة على جنوب
الرابع يبعد عنه نحو ذراع من القدر الخامس ايضا والسادس هو
الشمالي من الكواكب المجتمعة التي بين ذنب الاسد وبين اليد الخارج
عن صورة كوكبة الدب الاكبر الذي يسمى كبد الاسد نحو المصنف
والسابع على جنوب السادس والثامن خلف التابع وهذه المثلثة
هي على مثلث شبيه بالقائم الزاوية والسابع على الزاوية القائمة و
ذكر بطلميوس ان هذه الثلثة خفية مظلمة وسماها الصغيرة اسقطها
من جملة عدد الكواكب ومن جملة الاقدار الستة وهي كلها
من القدر الخامس في خلالها كواكب كثيرة مجتمعة يعسر احصاؤها
لكثافة جمعها يشبه كثافة كوكب الثريا وهي التي يسمى الهلية والعرب
تسمي الثاني على الوجه مع الثاني من الخارجة عن صورة السرطان الطرف
ويسمي الذي على المنخر والراس الاشفار وانما اختار وامن الصورتين
جميعا الاصغرين اللذين ذكرنا فجعلوها الطرف اصغر عن الاسد و
قد ذكر في صورة السرطان ان المنزل التاسع من منازل القمر يسمى
الاربعة التي في الرقبة والقلب الجبهة الاسد وهو المنزل العاشر من

منازل القمر ويسمى العشرين النير الذي على القطن مع الثاني والعشرين الذي
على الخرقة الزبرة زبرة الاسد اي كاهله وكتفه وتسميان ايضا
الحرابتين والواحد حراة ويقال انها شبهت الثامن عشر والتاسع عشر
اللذين عند العشرين النير بالعش الذي ينفش بين الكفين وبذلك
سميتا الزبرة وهو المنزل الحادي عشر من منازل القمر ويسمى السابع والعشرين
الذي على الذنب قلب الاسد وهو وعاء قضيبه وتسميه ايضا الصرفة
وهو المنزل الثاني عشر من منازل القمر سمته صرفة لانصرافه في الحر عند طلوعه
من تحت شعاع الشمس بالغدوات وانصرافه البرد عند سقوطه في المغرب
بالغدوات وطلوع رديه وهو الفرع الاول من تحت الشعاع ويسمى الثلثة
الخارجة عن الصورة وهي السادس والسابع والثامن التي يسميها
بطليموس الصغيره مع الصغار المتضايقه داخله هذه الثلثة الهلبه و
ذلك انه يخرج من عند الصرفه سطر من كواكب مقوسه فيها تعرج فيتصل
بالهلبه فهو اشبه شي بذنب الاسد المثلا فشبهت العرب هذه الكواكب
بالذنب وشبهت النير الذي في اصل الذنب بوعاء القضيب وشبهت
الثلثة التي ذكرنا مع الصغار المتقاربة التي في وسطها بالشعرة
التي يكون على طرف الذنب وهي التي يكون على طرف الذنب اليربوع
ويسمى الهلبه وهي بعد الصفرات الثلث التي على قوائم الدب الاكبر
والعامة تسمي هذه الكواكب المجتمعة السنبلة وكثير من اصحاب الانواء زعموا
ان روح الغدر اسمى السنبلة بهذه الكواكب لانها شبهه السنبلة لكثرة

الشعر

كواكبها

كواكبها وكثافتها صورة الاسد على ما يرى في السماء



صورة الاسد على ما يرى في السماء الكرة

جدول كوكبة الاسد بزيادة ست على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	طول			جنوب الممر	العرض			الاوقات الاعظم
		درج	دق	ثا		درج	دق	ثا	
١	الذي على طرف المنخر	كو	١	ب	في	ب	٤	ز	
٢	الذي في الفقرة	ز	ح	ب		ز	ل	ز	
٣	الشمالي من الاثنين اللذين في الرأس وهو احد الاشفار عند العرب	ز	ر	د		ب	م	نح	ص
٤	الجنوبي منهما	ز	د	ب		ط	ل	ح	ز
٥	الشمالي من الثلثة التي في الرقبة	ز	ب	ب		ا	م	ح	
٦	التابع وهو الوسط من الثلثة	ز	يد	ب		ح	ل	ب	
٧	الجنوبي منها	ز	كط	كد		ز	ل	ح	
٨	الذي على القلب ويقال له الملكي وهو قلب الاسد	ز	يه	ب		م	ى	اح	
٩	الذي هو اسفل عن الجنوب وكان على الصدر	ز	لو	ب		ا	ه	ز	
١٠	المتقدم قليلا للذي على القلب	ز	ب	ب		م	يه	ه	
١١	الذي هو على الركبة اليمنى	ز	ى	ب		م	م	و	
١٢	الذي على الكف المتقدمة اليمنى	ز	و	ب	جنوبي	ح	م	و	
١٣	الذي على الكف المتقدمة اليسرى	ز	ى	ب		ز	ى	ز	ز
١٤	الذي على الركبة اليسرى	ز	يه	ب		ز	يه	ز	
١٥	الذي على الابط الايسر	ز	كا	ب		م	ب		
١٦	المتقدم من الثلثة التي في البطن	ز	كا	ب		ز	م	و	
١٧	الشمالي من الاثنين الباقيين التاليين	ز	كه	ب	شمالي	ب	ز	و	
١٨	ايلهما الى الجنوب	ز	كه	ب		ب	ز	و	
١٩	المتقدم من الاثنين اللذين على الفخذ	ز	كد	ب		ب	يه	ه	ز
٢٠	التالي منهما احد كوكبي الوبرة	ز	لو	ب		ط	م	ب	
٢١	اسفل الاثنين اللذين على الخرقتين الى الشمال من خط	ز	ير	ب		ا	ز	ه	
٢٢	ايلهما الى الجنوب	ز	كد	ب		ط	م	ح	

جدول لقية الاسد بزيادة ت مت على ما في المجسطي

	اسماء الكواكب	الطول				العرض			
ك	الذي في مؤخر الفخذين	٥	ح	ب	جنوبي	٥	ن	٥	ج
كا	الذي الماضيين المؤخرين	٥	ح	ب	جنوبي	ا	ه	ا	ى
كب	الذي في سرا من هذا الى الجنوب وكان على الساقين	٥	ح	ب	جنوبي	٥	ط	٥	ى
كج	التي على الفرسنتين المؤخرتين	٥	ى	ب	جنوبي	ح	م	٥	٥
كد	الذي على طرف الذنب الاسد وذنب الاسد والصرفة	٥	ل	ب	جنوبي	ا	ط	ا	ا

فذلك الر كوكبا منها في القدر الاول ت وفي الثاني ب وفي الثالث و وفي الرابع ح وفي الخامس ى وفي السادس ٥

التي حول الاسد وليست من الصورة

ا	المتقدم من الاثنين اللذين فوق الظهر	ى	ح	ب	شمالي	ط	ى	٥	
ب	التالي منهما	ى	ى	ب	شمالي	ه	ل	٥	
ج	الشمالي من الثلثة التي تحت الجانب	٥	ه	ب	شمالي	ا	ى	ى	
د	الوسط منها	ى	ط	ب	شمالي	م	ل	٥	
ه	الجنوبي منها	٥	ه	ب	شمالي	ب	ه	٥	
و	الجانب الشمالي من الاستبان السحابي الذي قدامه	٥	ر	ب	شمالي	ل	ه	٥	
ز	وهي الاسد والدب ويقال له الصغير								
ح	الثالثة منها وهي في كتيبة بورده دسس وهو صف من البلاد	٥	ا	ب	شمالي	كد	ه	٥	
ط	الزائدة المتقدمة من الزائدة بين الجنوبيتين من الصغيرة	٥	ا	ب	شمالي	ا	ل	٥	

فذلك ح كواكب منها في القدر الرابع ا وفي الخامس ر

كوكبة الاسد

كوكب العذراء وهي السنبلة

وكواكبها ستة وعشرون كوكبا من الصورة وستة خارجة الصورة وهي صورة
امراة راسها على جنوب الصرفة وهي النير الذي على ذنب الاسد ودراعاها قدام
الرماتين اللذان على كفي الميزان والاول والثاني من كوكبها على جنوب القمر من فراخ الرماتين
عنها الى المشرق من القدر الخامس والاول منهما هو الجنوبي من الاثنين والثاني
هو الشمالي منهما بينه وبين الصرفة في راي العين اذا كان راي كبد السماء نحو
اربع اذرع وبين الاول والثاني اقل من ذراع وهما على قدم الراس والثالث
والرابع يتبعان الاول والثاني على مثالهما والوجه اميل منهما الى الشمال قليلا اما
الثالث فهو الشمالي منهما والرابع هو الجنوبي بينهما في راي العين ارجح من
ذراع وبين الاثنين المتقدمين وبين الاثنين التاليين اللذين في الوجه نحو
ذراعين وهما من القدر الخامس ايضا والخامس كوكب نير من القدر الثالث
على منكبها الايسر وهو الذي يذكر بطليموس انه على طرف الجناح وهو الاول
من كواكب العواء الذي نزله القمر وهو على جنوب الاثنين على الوجه كانه
معهما على خط شبيه بالمستقيم والسادس يتبع الخامس بالبعد منه بينهما في راي
العين نحو خمس اذرع من القدر الثالث ايضا وهو الثاني من كواكب العواء الذي
نزل به القمر على جنبها الايسر وهو الذي يذكر بطليموس انه في الجناح الايسر و
السابع يتلو السادس ويميل عنه الى الشمال قليلا في الجنب الايسر ايضا وهو الثالث من
كواكب العواء الذي نزل به القمر من القدر الثالث ايضا في زوايا صورة العواء التي
تشبه الكاف بينه وبين السادس نحو اربع اذرع والثامن يتبع ويتباعد

عند نحو المشرق مقدار ثلث اذرع في الجنب الايسر ايضا من القدر السادس وذكر
بطلميوس انه من الخامس والتاسع يتلو الثامن ويميل عنه الى الجنوب قليلا
قدام السماك الاعزل من القدر الرابع وهو من الثامن والسابع على خط فيه
تقويس يسير والسابع هو المتقدم من الثلثة والتاسع هو التالي والثامن الاصغر
فيما بينهما يميل عنهما الى الشمال ميلا يسيرا والعاشر على شمال السابع وهو كوكب نير من القدر
الثالث في الجنب الايمن وهو الرابع من صورة العواء الذي ينزله القمر وهو من صورة
الكاف بينه وبين السابع في راي العين نحو اربع اذرع والحادي عشر
كوكبان خفيان على الجناح الايمن متقدمان للعاشر ومائلان عنه الى الشمال
ومعه على خط شبيه بالمستقيم اما الحادي عشر فهو المتقدم منهما ومائل
الى الشمال من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثاني عشر
الى الجنوب ميل بين الحادي عشر وبين العاشر وهو الحادي عشر اقرب من
القدر السادس بينهما في راي العين ارجح من ذراع وبقرب الحادي عشر
كوكب من القدر السادس لم يذكر ويتبعهما الثالث عشر وهو معهما على مثلث
فيطول راسه هذا الكوكب والاثنان المتقدمان على قاعدته وهو الكوكب الخامس
من كوكبة العواء الذي ينزله القمر من صورة الكاف ايضا من القدر الثالث وذكر بطلميوس
انه من اصغره بينه وبين الجنوبي من الاثنين الخفيين اقل من ثلث اذرع وبينه
وبين الشمالي منهما ارجح من ذراعين في راي العين وهو مع العاشر والسابع
على خط فيه تقويس يسير وسماه بطلميوس المتقدم للقطاف والعواء هو
المنزل الثالث عشر من منازل القمر والرابع عشر على يدها اليسرى وهو كوكب نير

والثاني عشر

٢٤١

مشهور من القدر الاول من اصغره يرسم على الاصطرلاب ويسمى السماك الاعزل
وهو المنزل الرابع عشر من منازل القمر والخامس عشر كوكب يحذ الاعزل وهو
في ناحية الشمال من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقاً وهو دون
الثالث عشر الذي جعله من القدر الثالث من اصغره بينه وبين السماك الاعزل
في راي العين قدر رمح وهو بين السماكين يتقدمها تقدماً يسيراً وهو الى الاعزل
اقرب والسادس عشر فيما بين الاعزل وبين الخامس عشر على نحو المصنف يتاخر
عنهما الى المشرق تاخراً يسيراً ذكر بطلميوس انه من القدر الخامس وهو من اصغره
والى السادس اقرب وهو الشمالي من الضلع المتقدم من ذي الاربعة الاضلاع
التي في الفخذ اليسرى والسابع عشر هو الجنوبي من الضلع المتقدم خلف
السماك عملاً عنه الى الشمال بينه وبين السماك نحو ذراع من القدر السادس
والثامن عشر خلف السابع عشر وهو امير الاشين اللذين في الضلع الثاني
من ذي الاربعة الاضلاع الى الشمال وهو مع السابع عشر الخفي ومع السماك
على خط شبيه بالمستقيم بينه وبين السابع عشر ذراع وارجح قليلاً وذكر
بطلميوس انه من القدر الرابع من اصغره وهو من الخامس من اصغره وهو مع السادس
عشر ومع السماك على مثلث راسه السماك والاشان على قاعدته والسابع
عشر على الضلع الجنوبي من المثلث وبين السادس عشر والثامن عشر اقل من ذراعين
والتاسع عشر هو الجنوبي من الضلع التالي من ذي الاربعة الاضلاع
خلف السماك ومائل عنه الى الجنوب من القدر الخامس من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقاً وهو السادس اقرب بينه وبين السماك الى

الجنوب والمشرق نحو ذراع ونصف وبينه وبين السابع عشر مثل ذلك
وهو مع السماك ومع السابع عشر على مثلث متساوي الساقين راسه هذا
الكوكب وفي عرضه في كتاب بطلميوس خطاء لانه يرى في السماء مخالفاً
لما يقع في الكرة ويجب ان يكون في ناحية الشمال عن السماك وهو مايل عنه الى
الجنوب والعشرون خلف السماك يبعد عنه الى المشرق نحو ذراعين و نصف
من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقاً على جنوب الثامن عشر
يميل عنه الى المشرق هو مع الثامن عشر ومع السماك على مثلث فيه طول راسه
السماك وبين الثامن عشر والسادس عشر قريب من ذراعين وذكر بطلميوس
انه على الركبة اليسرى وهو على موضع الركبة والحادي والعشرون يتبع
الخامس عشر ويبعد عنه الى المشرق نحو ذراعين من القدر الخامس هو مع الخامس
عشر ومع الثامن عشر على مثلث متساوي الساقين راسه الثامن عشر و
هو على موخر الفخذ الايمن والثاني والعشرون هو الشمالي من ثلثة كواكب خلف
السماك الاعزل بالبعد منه فيها نهوس فيها وحديه القوس الجهة السماك الاعزل
وهو الاوسط من ثلثة كواكب على ذنب المراة وهو الذي ذكره بطلميوس السرما
من القدر الرابع والثالث والعشرون هو الاوسط من الثلثة التي خلف
السماك وهو الجنوبي من الثلثة التي على الذيل من القدر الرابع ايضاً والرابع
والعشرون هو الشمالي من الثلثة التي على الذيل وهو على شمال الثلثة المقوسة
التي خلف السماك الاعزل من القدر الرابع من اصغره بينه وبين الشمالي من الثلثة
التي خلف السماك نحو ثلث اذراع وهو مع تلك الثلثة المقوسة على نهوس

ايضًا والخامس والعشرون هو الجنوبي من الثلثة التي خلف السماك الاعزل
وهو على القدم اليسرى من العذرا بينه وبين الاوسط من الثلثة
التي ذكرنا نحو ذراعين من القدر الرابع والسادس والعشرون على الرجل اليمنى منها
خلف الرابع والعشرين بنحو اربع اذرع ميل الى الجنوب عنه قليلًا من القدر
الرابع من اعظمه ومع الرابع والعشرين الشمالي من الثلثة التي على
الذيل ومع الثالث والعشرين الجنوبي من الثلثة التي على الذيل الاوسط
من الثلثة المقوسة التي يتبع السماك على مثلث متساوي الساقين راسه
الثالث والعشرون الجنوبي من الذيل واما الستة الخارجة عن الصورة
فان الاول منها على جنوب السابع الذي في رواية الكاف من العواء من القدر
الخامس هو مع السابع الذي في الرواية ومع الثامن الذي بين السابع و
التاسع على مثلث متساوي الساقين فيه طول راسه هذا الكوكب الاول والثاني
يتبع الاول حتى كان الاول والثاني على موازاة للسابع والثامن بين الاول والثاني
ارجح من ذراعين في مرأى العين والثالث يتبع الثاني على استقامة الاول
والثاني وبعده من الثاني اقل من بعده الثاني عن الاول وهو بين السماك
الاعزل ميل الى الجنوب ميلًا يسيرًا وهو الثاني وهذان الاثنان معا
من القدر الخامس والرابع هو المقدم من الاثنين اللذين على جنوب
السماك الاعزل بينه وبين السماك نحو اربع اذرع من القدر السادس
والخامس هو التالي من الاثنين وهو كوكب مصعف يبعد عن الرابع نحو الجنوب
والمشرق مقدار ذراع من القدر الخامس والسادس يتبع هذين الاثنين

بالبعد منهما من القدر السادس بينه وبين المصعف نحو خمس اذراع وذكر
بطلميوس ان هذه الثلثة كانها على خط مستقيم وليس كذلك لان المصعف
يميل عنهما الى الجنوب وفوق المصعف كوكب على ذراع منه وتحته كوكب على
ذراع منه ايضا وكذلك نحو الى اليسر الذي تحت السماك على طرف دنب الشجاع وبين
هذا اليسر وبين السماك الاعزل كواكب كثيرة من القدر الخامس والسادس لم يذكر شي
منها والعرب تسمي الخامس الذي على طرف منكبهما الايسر وهو الذي ذكر بطلميوس انه
على طرف الجناح والسادس الذي على جنبهما الايسر وهو الذي يذكر بطلميوس انه
في الجناح الايسر والسابع الذي في الجنب الايسر في زاوية صورة الكاف والعاشر
الذي في الجنب الايمن والثامن عشر الذي سماه بطلميوس المتقدم للعطاف العواء
وهو المنزل الثالث عشر من منازل القمر وقد اسقط اقوم منهم الكوكب العاشر وسموا
الساق العواء وجعل بعضهم لعواء وركي الاسد وبعضهم سماه محاشه وهو حشوة
البطن وذكر بعضهم ان كواكب العواء هي كلاب تعوي خلف الاسد ولذلك
سميت العواء للانعطاف الذي في صورتها يقول العرب عويت الشي اذا عطفته ويسمي
عوا البرد ايضا لانها اذا طلعت واسقطت جاءت برد ويسمي الرابع عشر السماك
الاعزل سمي اعزل لان بازاء السماك الرامح سمي رامحا للرمح الذي على يمينه وهو
الكوكبان اليزان اللذان احدهما تقدمه على رجل العواء الذي يقال له البقار
والاخر يتبعه على منطقته ويسمي هذا اعزل لانه لا سلاح معه والمنجمون
يسمون هذا الكوكب السنبلة ورايت على كرات كثيرة قد صور هذا الكوكب بصورة
سنبلة ورايت في بعض نسخ المجسطي في الجدول قد سمي بالسنبلة ويسمي ساق الاسد

وكذلك

وكذلك الرّمح لان عند اكثرهم ان السماكين هما ساقا الاسد ويسمّى
الثانى والعشرين والثالث والعشرين اللذين على الذيل مع الخامس
والعشرين الذي على قدمها اليسرى الغفر وهو المنزل الخامس عشرين
من منازل القمر وتزعم انه خير المنازل لانه خلف ذنب الاسد وسيأتى
لان عندهم ان السماكين هما ساقا الاسد وامام زبانى العقرب
وعادية الاسد فى راسه وابنائه واطفاره وعادية العقرب
فى ذنبها وحمتها فى ليليه من الاسد ما لا يضره ومن
العقرب كذلك وذكر بعضهم ان مولد النبيين
صلوات الله عليهم ويقال ايضاً انه سمّى الغفر لنقصان
ضوء كواكبه يقال غفرت اى غطيت ولذلك يقال
استغفر الله اى اساله ان يغطى على ذنوبى ويقال ايضاً سمّى
الغفر لانه فوق زبانى العقرب ولذلك يسمّى المغفر
الذى فوق الراس من الانسان ويسمّى الزهر الذى يعلوا
الثوب الغفر ايضاً يقال

قد بحر د غفراه اى بيده
كل ذلك قد حكى وروى

عنهم

صورة العذارا
على ما رى في الكرة

صورة العذرا
على ما يرى في السماء

جدول كوكبة العذراء بزيادة ت مت على ما في المجسطي في الطول

		الطول			العرض			الاقدار
	اسماء الكواكب	درج	ق	دق	جنوب	ق	دق	
ا	الجنوبي من الاسيس اللذين في طرف قرنة الرأس	٥	ط	ب	ك	ه	٠	
ب	الشمالي منهما	٥	ط	صب	٥	م	٥	
ج	الشمالي من الاثنين الباقيين في الوجه	٥	ح	كد	ح	٨	٥	
د	اسيلها الجنوبي	٥	س	ت	٥	ل	٥	
ه	الذي على طرف الجناح الجنوبي الايسر	٥	ا	ب	م	ى	ح	الاول من كواكب العواء
و	المتقدم من الاربعة التي في الجناح الايسر	٥	ك	ير	ا	س	ح	الثاني من كواكب العواء
ز	التالي لهذا	٥	كه	ب	ب	ض	ح	الثالث من كواكب العواء
ح	التالي لهذا ايضا	٥	كط	ب	ص	ذ	و	
ط	الاخير التالي من الاربعة	و	ح	ص	ا	م	ك	
ى	الذي على الحسب الايمن تحت المنطقة	٥	كو	ب	ج	ل	ح	الرابع من كواكب العواء
يا	المتقدم من الثلثة التي في الجناح الايمن الشمالي	٥	ك	ب	كح	ض	٥	
يب	الجنوبي من الاثنين الباقيين	٥	كه	ب	يا	م	و	
يج	الشمالي منهما ويقال له المتقدم للعطاف	٥	كه	ب	يه	ى	ح	الخامس من كواكب العواء
يد	الذي على الكف اليسرى ويقال له السنبلة وهو الاخر	و	ط	كب	جب	م	ا	
يه	الذي على المنزر وكان على الخرقة اليمنى	و	ز	كد	ح	م	ح	
يو	الشمالي من الضلع المتقدم من الاربعة الاضلاع التي في الكف اليسرى	و	ط	ب	ح	ى	ه	
يز	الجنوبي من الضلع المتقدم	ح	ط	ب	م	ى	و	

بقية كوكبة العذراء بزيادة تت على ما في المجسطي

	اسماء الكواكب	الطول			العرض			الصور
غ	ايسر الاثنين اللذين في الضلع التالي الشمالي	و	ب	ب	ا	ل	ا	ه
ط	ايمنهما الجنوب من الضلع التالي	و	ل	مب	مد	ي	مد	ه
ك	الذي على الركبة اليسرى	و	مد	لد	ا	ل	ا	ه
كا	الذي على مرخ الفخذ الايمن	و	ب	مب	ج	ل	ج	ه
ب	الوسط من الثلثة التي في السرها الذي حول الرجل ويقال هي الزوية ومعنى السرها المتحرك	و	ط	لب	ر	ل	ر	ي
لح	الجنوبي منهما هو احد كواكب العفر	و	ك	ب	ب	م	ب	ي
لا	الشمالي من الثلثة	و	كا	ه	ما	م	ي	ص
لب	الذي على القدم اليسرى الجنوبية هو احد كواكب العفر	ح	لب	ب	ه	ل	ا	ح
لج	الذي على القدم اليمنى الشمالية	و	لب	لب	ط	ط	ي	ك

فذلك لو كوكبا منها في القدر الاول آ وفي الثالث و وفي الرابع و وفي الخامس ق وفي السادس ح

التي العذراء وليست من الصورة

	المتقدم من الثلثة التي على خط مستقيم تحت الساعد الايسر	ه	لا	لا	ح	ل	ح	ه
	الوسط منها	و	ز	د	ح	ي	ح	ه
	التالي من الثلثة	و	ط	ب	ح	ي	ح	ه
	المتقدم من الثلثة التي كانها على خط مستقيم تحت الساعد الايسر	و	ط	مب	د	ي	ح	ح
	الوسط منها وهو المضعف	و	ب	مب	ح	ي	ح	ه
	التالي من الثلثة	و	د	مب	د	ن	ح	ح

فذلك و كواكب منها في القدر الخامس ي وفي السادس ح

كوكبة الميزان

وكواكبه ثمانية من الصورة بين كوكبة العذرا وكوكبة العقرب وستة خارجة الصورة
والاول من كواكبه هو الجنوبي من الاثنين اليزين اللذين يسميان زباني العقرب
على الكفة الجنوبية من الميزان من القدر الثالث من اكبره وذكره بطلميوس انه من الثاني
وليس هو باعظم من الذي على راس الجوزا ومن الذي على طرف ذنب الذئب
الاصغر ولا يجوز ان يكون هذا الكوكب واليزا الذي على يدي العقرب في مرتبة
واحدة من العظم والثاني كوكب صغير قدام هذا اليزا وما يلي عنه الى الشمال
قليلا بينه وبين اليزا نحو ذراع من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو الى السادس اقرب على هذه الكفة من الميزان والثالث هو اليزا
من الاثنين اللذين يسميان زباني العقرب في الكفة الشمالية من كفتي
الميزان من القدر الثالث من اعظمه ايضا وذكره بطلميوس انه من الثاني والرابع
كوكب صغير قدام هذا الثالث يميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا وهو بين هذا
الثالث اليزا وبين السادس والعشرين الذي على قدم العذرا اليمنى يميل عنهما
الى الجنوب ميلا يسيرا وهو الى الثالث اليزا اقرب قليلا ومع هذا الثالث
على الكفة الشمالية من الميزان من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو الى السادس اقرب والخامس يتبع الاول اليزا من القدر الرابع
بينهما في راي العين نحو ثلث ذرع وارجح بمقدار نصف ذراع وجدت
في جميع نسخ المجسطي عرض هذا الكوكب في الشمال درجة واربعين دقيقة و
كذلك على الكرات وجدته مرسوما بهذا العرض على ما وجد في المجسطي و

في الكتاب انه في وسط الزبانة الجنوبية وعرضه هو لهذا القدر في الجنوب
يرى في السماء كذلك في وسط الزبانة الجنوبية على ما ذكره بطلميوس في
الجدول وقد وقع على الكرات فيما بين زباني الميزان حتى قد غير صورة الميزان
عن جهتها ولم يكن عند بطلميوس من تيامن هذه الصورة وتعرف هذا
الكوكب فيرسمه في موضعه ولما وقعت لهم الحيرة في هذا الكوكب ولم يجدوه
يقع في الكرة على ما حكاه بطلميوس ولم يتصور لهم صورة الميزان صوروا
صورة رجل وابتنوا الكواكب حيث وقعت من صورته وجعلوا في يده ميزانا
صغيرا ليس فيه شيء من الكواكب واذا رسم عرض هذا الكوكب على الكرة في الجنوب
مقدار ما وجدوه في المجسطي في الشمال وقع الكوكب فوق اليزر الذي على الزبانة
على ما ذكره بطلميوس والسادس خلف الاول اليزر الجنوبي بينه وبين اليزر نحو ذراعين
من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو الى السادس اقرب
في الكفة الجنوبية ايضا وعلى جميع الكرات هو مع اليزر الاول ومع الخامس على
خط مستقيم لان الخامس قد رسم على الكرات في غير موضعه وهو في السماء
على مثلث معهما وهو الى الاول اليزر اقرب ويميل عنهما الى الشمال والسابع
يتبع الثالث اليزر ويميل عنه الى الجنوب من القدر الرابع وموقع هذا الكوكب
من الثالث اليزر مثل موقع الخامس من الاول بعد ما بينهما ارجح من بعد
الخامس من الاول بشيء يسير وهو في وسط الزبانة الشمالية والثامن يتلو
السابع وبين الشمالي من الثلثة التي على جهة العقرب على المصنف
والى الشمال عنهما الميل قليلا على طرف الزبانة الشمالية والزبانة عندهم

من الخيوط المعلقة وطرفها هو مجمع الخيوط في طرف العمود وهو بوام الشمالي
من الثلثة التي على جهة العقرب بارجح من ذراعين ونميل عنه الى الشمال
قليلاً من القدر الرابع واما النسعة الخارجة عن الصورة فان الاول منها
هو كوكب صغير خلف الثالث اليسر بمقدار ذراعين من القدر الخامس
موقعه من الثالث والسابع مثل موقع السادس من الاول والخامس قد صار
مع الثالث والسابع على مثلث وهو الثالث اليسر اقرب وهو في ناحية الشمال
عن هذه الزبانة الشمالية والثاني على شمال الثامن من الصورة من القدر
الرابع من اصغره يتاخر عنه الى المشرق تاخراً يسيراً بينه وبين الثامن ارجح
من ذراع والثالث على شمال الثاني بمقدار ذراع من القدر الرابع من اصغره
وهما يتلوان الثالث اليسر ويبعدان عنه الى المشرق والشمال بمقدار خمس اذرع
وارجح كانه معهما على مثلث متساوي الساقين فمن طول راس الثالث اليسر
والضلع الشمالي من المثلث اطول قليلاً واول الخفي الخارج عن الصورة فيما بين هذين
الاثنين وبين الثالث اليسر من الصورة وهو الى اليسر اقرب وهذه الثلثة
اعني الثامن من الصورة والثاني والثالث الخارجين عن الصورة على خط شبيه
بالمستقيم والاوسط وهو الثاني الخارج عن الصورة الى المغرب والجنوب
اميل قليلاً والرابع قدام الشمالي والاوسط من الثلثة التي على جهة العقرب
من القدر السادس هو معهما على مثلث بينه وبين كل واحد منهما نحو ذراع
ونصف وهو على جنوب الثامن الذي على طرف الزبانة الشمالية من الصورة
يتاخر عنه الى المشرق قليلاً والخامس يتلو السابع من الصورة هو بينه وبين

الثامن من الصورة على نحو المصنف من القدر السادس ايضاً وذكر بطلميوس انه
من الخامس والسادس قدام الاوسط من الثلثة التي على جهة العقرب من القدر
الرابع هو مع الشمالي من الجهة ومع الجنوبي منها على مثلث شبيه بالمساوي
الساقين راسه هذا الكوكب السادس بينه وبين كل واحد منهما من البعد
نحو ثلث اذرع في راي العين والسابع على جنوب الخامس من الصورة من القدر
الثالث من اصغره وذكر بطلميوس مطلقاً بينه وبين الخامس من البعد في الجنوب
نحو ثلث اذرع والثامن والتاسع كوكبان متقاربان من القدر الرابع جميعاً
على جنوب السادس الخارج من الصورة اما الثامن فهو الاميل الى الشمال
منهما والتاسع هو الاميل الى الجنوب بين هذا الثامن والتاسع من البعد نحو
ذراع وخلف هذين الاثنين الجنوبي من الثلثة على جهة العقرب الذي
في ناحية الجنوب عن الثلثة التي في الجهة الذي هو مع الثلثة على نسق وقدامهما
الاثنان المتقاربان اللذان على يد السبع المايلان عنهما الى الجنوب والعرب
تسمي الاول والثالث اليزن اللذين على الكفين ربانى العقرب اي قرنيها وهما
المنزل السادس عشر من منازل القمر ويسميان ندى العقرب ويقال ايضاً انهما
سميا الزبانا من الزبن وهو الدفع فكل واحد منهما مندفع عن صاحبه غير
مقارن له واما الاكليل وهو السابع عشر من المنازل فقد اختلف الروايات
عن العرب فزعم بعضهم انه الثلثة التي على جهة العقرب وفي ذلك غلط
بين الحالين احدهما ان الاكليل لا يكون على الجبهة وانما يكون فوق الراس
والثاني ان الاول الجنوبي من الزبانيين هو في اثني واربعين دقيقة من العقرب

وعرضه في الشمال عن طريقة الشمس اربعون دقيقة والشمالي منهما هو في
اربع درجات واثنتين وخمسين دقيقة من العقرب ايضاً وعرضه في الشمال
ثماني درجات وخمسون دقيقة فالقمر اذا كان في نهاية عرضه في الشمال يمر بوسط
ما بين الزبانيين فيكون على درجتين وسبع واربعين دقيقة من العقرب
والاوسط من الثلثة التي على الجبهة هو ثماني عشر درجة واثنتين واربعين دقيقة
من العقرب فيكون في وسط ما بين الزبانيين في الاوسط من الثلثة التي في
الجبهة خمس عشرة درجة وخمس وثلثون دقيقة والبين الذي على القلب
من العقرب هو على خمس وعشرين درجة واثنتين وعشرين دقيقة من العقرب وبين
الاوسط من الجبهة وبينه سبع درجات ولا يكون سير القمر في شيء من الاوقات خمس عشرة
درجة وخمساً وثلثين دقيقة ولا سبع درجات وروى آخرون انه من ثلثة
كواكب ايضاً وقدام الثلثة التي على الجبهة واشاروا الى الثامن من الصورة والى
السادس الخارج عن الصورة والى الثامن الخارج عن الصورة ايضاً وهذه
الثلثة على تقويس مثل تقويس الثلثة التي في الجبهة الا ان البعد بين الثامن من
الصورة وبين السادس الخارج عن الصورة ابعد من بعد السادس الخارج من
الصورة الى الثامن الخارج من الصورة ايضاً وروى آخرون انه من خمس كواكب
واشاروا الى الثامن من الصورة والى السادس الخارج عن الصورة والى كوكب
من القدر السادس لم يذكره بطليموس وهو على جنوب السادس الخارج عن
الصورة فقدام الجنوبي من الثلثة التي في الجبهة والى الثامن والتاسع
الخارجين عن الصورة وهذه الخمسة ايضاً على تقويس والاقاويل على

انه ثلثة كواكب اجمع والاولى ان يكون من الثامن الذي
من الصورة ومن السادس الخارج عن الصورة ومن الكوكب
الذي لم يذكره بطلميوس حتى يكون الثلثة على نفوس مثل نفوس
الثلثة التي على الجبهة ويكون السادس الخارج عن الصورة
في المصنف ويكون نظمها شبيهاً لنظم الثلثة التي في الجبهة
وفوق كل واحد من الثلثة التي في الجبهة واحد من هذه
الثلثة والاوسط من الثلثة وهو السادس الخارج عن الصورة
هو في ثلث عشرة درجة واثنتين وخمسين دقيقة من العقرب
وعرضه في الجنوب درجة وثلثون دقيقة ومن وسط
ما بين الزبانيين اليه احدى عشر درجة وخمس
دقايق ومن هذا السادس الى القلب احدى عشرة

درجة ونصف درجة

وكل واحد من هذين البعدين

قريب من مقدار سير

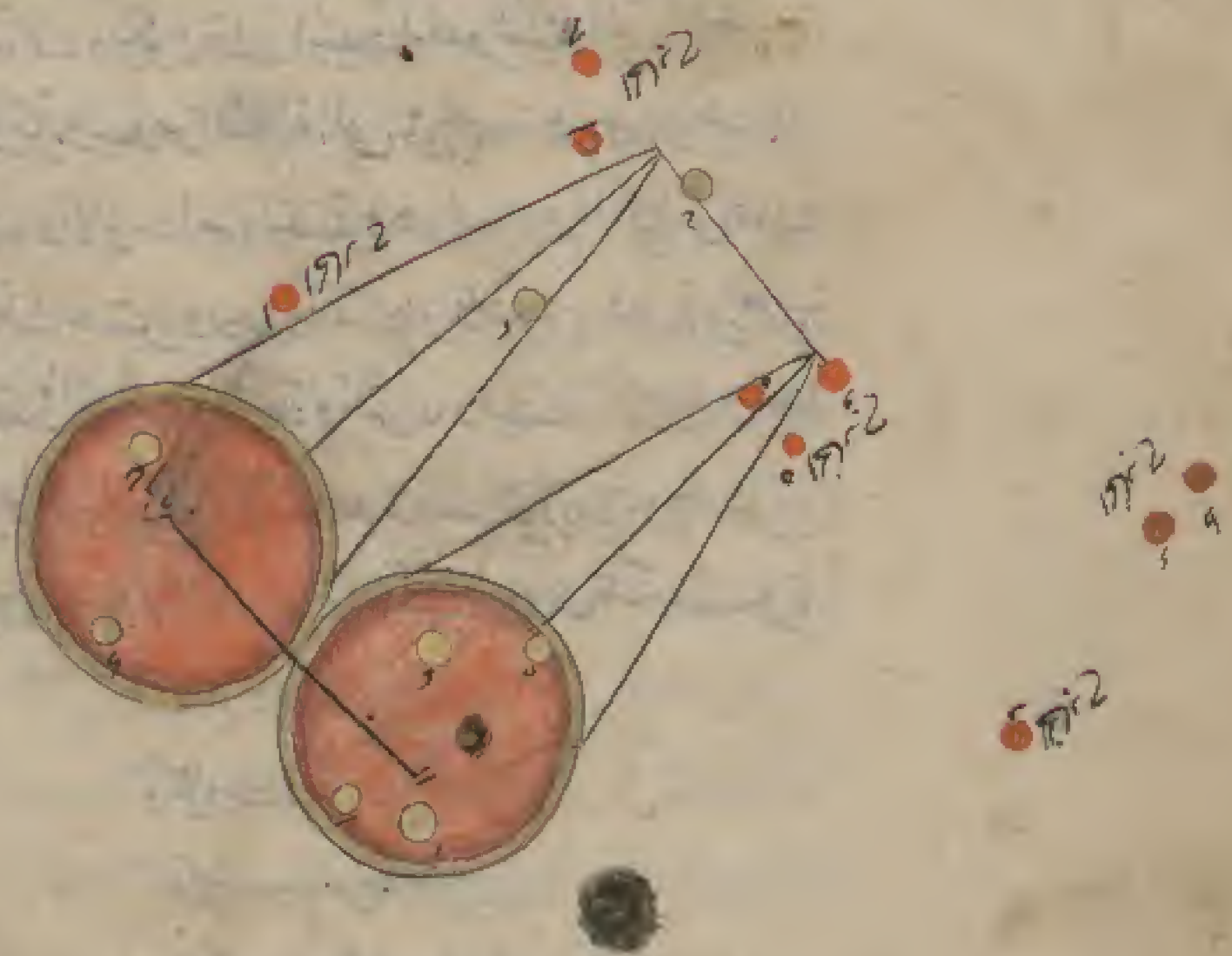
القمر في يوم وليلة

اذا كان الى بعده الابعد

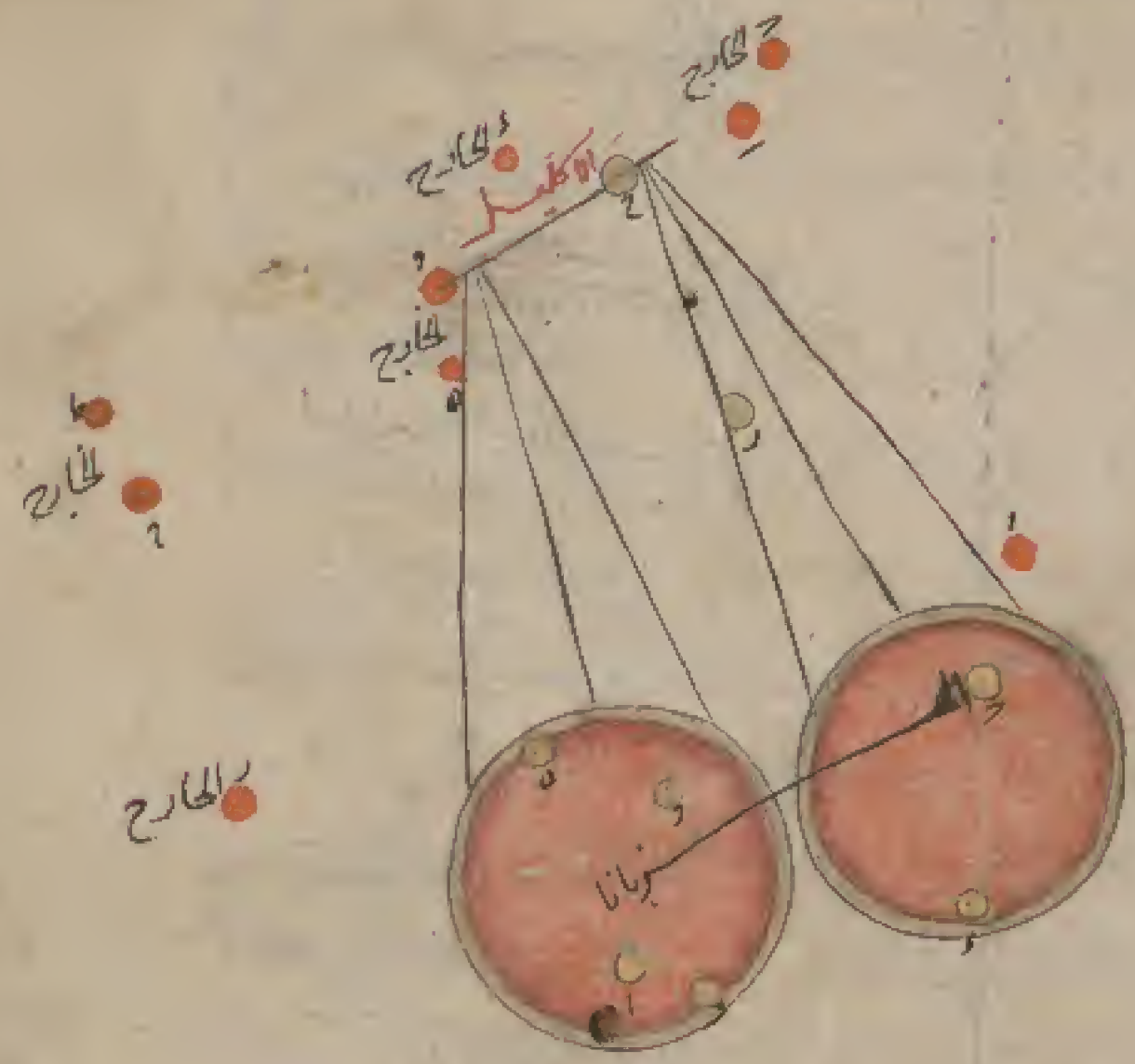
اقرب

وذلك صورة الميزان

صورة الميزان على ما ري في الكرة



صورة الميزان على ما رئي في السماء



جدول كوكبة الزبانيين بزيادة ت مت على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول			العرض		
١	انور الاثنين اللذين على طرف الزبانا الجنوبي	ر	ه	ب	ه	م	ح
ب	اسلهما الى الشمال واخفاهما	و	كا	ب	ب	ل	ه
ج	اضو الاثنين اللذين على طرف الزبانا الشمالي المعروف باحد الزبانيين واحدى يدي حي	ر	ى	ب	ح	ك	ح
د	المتقدم منهما واخفاهما	ر	ه	ب	ح	ل	ه
ه	الذي في وسط الزبانا الجنوبي	ر	و	ب	ا	م	ى
و	المتقدم لهذا وهو على هذا الزبانا بعينه	ر	ى	ب	ا	ه	ه
ز	الذي في وسط الزبانا الشمالي	ر	ب	ب	ى	ه	ى
ح	التالي لهذا على هذا الزبانا بعينه احد كوكبي الاكليل الثلثة	ر	ه	ب	ح	ل	ى

فذلك ح كواكب منها في العظم الثالث ب وفي الرابع ح وفي الخامس ح

التي حول الزبانيين وليست من الصورة

١	المتقدم من الثلثة التي اسفل الى الشمال عن الزبانا الشمالي	ر	ح	ب	ط	ه	ه
ب	الجنوبي من الاثنين التاليين	و	و	كه	و	م	ى
ج	الشمالي منهما	ر	ير	ب	ط	ه	ى
د	التالي من الثلثة التي فيما بين الزبانيين	ر	و	ب	ه	ل	و
ه	الشمالي من الاثنين الباقيين المتقدمين	ر	ى	ب	ه	ى	و
و	الجنوبي منهما احد كواكب الاكليل الثلثة	ر	ى	ب	ا	ل	ى
ز	المتقدم من الثلثة التي هي اسفل الى الجنوب عن الزبانا الجنوبي	ر	ه	ب	ر	ل	ح
ح	اسفل الاثنين الباقيين التاليين الى الشمال	ر	ى	ت	ح	ب	ى
ط	اسفلهما الى الجنوب	و	ند	ب	ط	م	ى

فذلك ط كواكب منها في القدر الثالث آ وفي الرابع ه وفي الخامس آ وفي السادس ب

كوكبة العقرب

كوكبة العقرب وكواكبها الحد وعشرون كوكباً من الصورة وثلثة خارجة
الصورة وهي صورة مشهورة والاول من كواكبها هو الشمالي من الثلثة
النيرة للمصطفة التي على الجبهة والثاني هو الاوسط من الثلثة بينه وبين الاول
اقل من ذراعين والثالث هو الجنوبي منها بينه وبين الثاني ارجح من ذراعين
وهي مصطفة فيها تقويس يسير وحده التقويس الى ناحية المغرب وهي كلها
من القدر الثالث والرابع على جنوب الثالث من القدر الثالث من اصغره
وذكره بطليموس مطلقاً وهو الى الرابع من اعظمه اقرب وهو على اصطفاف
الثلثة التي في الجبهة بينه وبين الثالث نحو ذراعين وهو على احدى
الارجل والخامس هو الشمالي من الاثنين القريبين من الاول الشمالي من الجبهة من
القدر الرابع والسادس هو الجنوبي منهما وهو على جنوب الاول قريب منه
من القدر الرابع ايضاً والسابع هو المتقدم للنير الاحمر الذي في البدن بينه
وبين الاحمر نحو ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً
والثامن هو النير الاحمر التالي للسابع من القدر الثاني وهو الذي يرسم
على الاصطرلاب ويسمى قلب العقرب وهو المنزل الثامن عشر من منازل
القمر والتاسع هو التالي للقلب بينهما ارجح من ذراع وهو اميل الى الجنوب
من القلب من القدر الثالث والعاشر هو المتقدم من الاثنين الخفيين
اللذين على جنوب السابع متقدم له قليلاً بينه وبين السابع نحو
ذراعين والحادي عشر هو التالي منهما اقرب من العاشر ببعد
عن العاشر الى المشرق اقل من ذراع وهما جميعاً من القدر الخامس من

اصغر وذكره بطلميوس مطلقا وهما على الارجح الاخيرة والثاني عشر
هو الذي يتلو التاسع ويميل عنه الى الجنوب في الحرة الاولى من الذنب
من القدر الثالث بعد عن التاسع نحو الجنوب والمشرق مقدار اربع اذرع
والثالث عشر هو تحت الثاني عشر في الجنوب في الحرة الثانية من الذنب
من القدر الثالث بينه وبين الثامن عشر ارجح من ذراعين والرابع عشر والخامس عشر
هما المتقاربان المتلاصقان في الحرة الثالثة اما الرابع عشر فهو الشمالي
منهما وبين الثالث عشر الذي في الحرة الثانية وبينه في راي العين ذراعان
وهما جميعا من القدر الرابع والسادس عشر يتلو الخامس عشر في الحرة الرابعة
من الذنب من القدر الثالث من اصغره وهو الرابع من اعظمه اقرب وذكره
بطلميوس مطلقا بينه وبين الخامس عشر الى المشرق ذراع ونصف في راي
العين والسابع عشر يتلو السادس عشر ويميل عنه الى الشمال ميلا يسيرا وهو
في الحرة الخامسة من الذنب من القدر الثالث بينه وبين السادس عشر الى
المشرق نحو ذراعين ونصف والثامن عشر يتلو السابع عشر ويميل عنه
الى الشمال ميلا يسيرا في الحرة السادسة من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطلميوس انه من الرابع وليس هو بدون الحرة الرابعة وقد جعلها من الثالث
بينه وبين العشرين الذي في اخمه نحو شبر والعرب تسمي الثلثة التي على الجبهة
الاكليل وقد شرحنا لها في ذكر كوكبة الميزان وان الرواية في ذلك عن العرب غلط
وتسمي الثامن الميزان الاحمر الذي على البدن القلب ويسمي السابع الذي قدام القلب
والتاسع الذي خلفه النياط ويسمي التي في الحرات الفقرات ولها بهما

بطلميوس مطلقا بينه وبين السابع عشر الى الشمال مقدار ذراعين والسابع عشر يتلو السادس عشر ويميل عنه الى الجنوب
في الحرة السادسة نحو الشمال والجنوب مقدار ذراع من القدر الثالث
والعشرون هو الثامن من الاسمى الذي من الذنب والحرة الخامسة من القدر الثالث اصغر منه والثامن عشر بعد عن التاسع عشر نحو ذراع ونصف والحادي والعشرون هو المتقدم منهما بالقرب منه من القدر الثالث على اصغره وذكره

فقرة ويسمى الاثنين اللذين في طرف الذنب وهما العشرون السوالة العقرب
وشوله الصورة ويسمى الاسره ايضاً سميت شوله لانها مشلاة ابدا وهو المنزل
التاسع عشر منازل القمر والقمر لا يعدل اليها ولكنه يمر على محاذاتها لانها مايلة
عن طريق الشمس ثلث عشر درجة واكثر ما يعدل القمر عن الطريق نحو خمس درجات
ويقال ربما قطع القمر فيزل بالفقار لانه اذا كان في اطاسيره لا يلحق الموضع الذي
لحاذى الشوله من الطريقة فيزل ببعض الفقرات واما الثلثة الخارجة
عن الصورة فان الاول منها هو كوكب يتلو الشوله وخلف التاسع عشر الذي في الحزمة
السابقة من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه سحابي بينه وبين التاسع عشر
الذي في الحزمة السابعة اربع من ذراع وبينه وبين الشوله نحو ذراع ونصف
والثاني هو المتقدم من الاثنين اللذين في ناحية الشمال عن الشوله وهو بين
الشوله وبين الاربعة التي على الرجل اليمنى من صورة الحوا الذي يمسك الحية وهو الى
رجل الحواء اقرب بينه وبين الشوله اربع اذرع وبينه وبين النير الذي على رجل
الحوا قريب من ثلث ذرع من القدر الخامس والثالث يتلو هذا الثاني وميل عنه
الى الشمال قليلاً بينه وبين الثاني نحو ذراعين وارجح من القدر الخامس
وقدام الثاني عشر الذي في الحزمة الاولى كوكبان يميلان عن الثاني عشر الى الجنوب
بين الكوكبين في راي العين نحو شبر هما من القدر السادس لم يذكرهما بطلميوس
احدهما متقدم والاخر تال وبين هذا التالي وبين الحزمة الاولى اقل من ذراعين
وفوق السابع الذي يتقدم القلب بمقدار شبر في ناحية الشمال عنه كوكب يتقدمه قليلاً
وفوق القلب ايضاً واحد بينه وبين القلب نحو شبر ايضاً هما جميعاً من القدر الخامس

هما ضمن الصورة كما بطلميوس وقدام الجنوبي من الثلثة التي على الجبين
كوكبان تقريباً منه من القدر السادس ايضاً

صورة العقرب على ما رى في الكره

صورة العقرب

صورة العقرب على ما يرى في السماء

جدول كوكبة العقرب بزيادة ت ت على ما في المجسطي في الطول

	اسماء الكواكب	الطول				العرض		
ا	الشمالي من الثلثة التي في الجبهة	ر	لط	ب	شمالي	ا	ي	ح
ب	الوسط منها	ر	ك	لب		ا	ا	ح
ج	اسير الثلثة الاجنوب	ر	ك	ب	جنوبي	ه	ه	ح
د	الذي هو اسير من هذا الى الجنوب ايضا وهو على احد الارجل	ر	لط	ب		د	ه	ح
ه	الشمالي من الاثنين المحاورين لابعد النيرة في الشمال	ر	كا	ك		ا	م	ي
و	الجنوبي منهما	ر	كح	ب		ه	ل	ي
ز	المقدم من الثلثة النيرة التي في البدن السيلط	ر	كه	ك		ح	ه	ح
ح	الوسط منها الذي يضرب الى الخوصي الذي يقال له قلب العقرب	ر	كد	ب		ي	ه	ب
ط	التالي من الثلثة	ح	ي	ك		ه	ل	ح
ي	المتقدم الاثنين اللذين دون هذه وكانه على الارجل الاخيرة	ري	كو	ك		و	ب	ه
يا	التالي منهما	ح	ا	لب		ز	م	ه
يب	الذي في الحزمة الاولى مما يلي البدن	ح	ب	ب		ا	ه	ه
يج	الذي بعد هذا في الحزمة الثانية	ح	ب	ب		لط	ه	ه
يد	الذي بعد هذا في الحزمة الثالثة وهو الشمالي من المضعف	ح	ه	ب		ط	م	ي
يه	الجنوبي من المضعف	ح	ب	ب		ط	ه	ي
يو	الذي يتبع هذا في الحزمة الرابعة	ح	ب	ب		لط	ل	ي
يز	الذي بعد هذا في الحزمة الخامسة	ح	ا	ب		ط	ذ	ح
يح	الذي يتبعه في الحزمة السادسة	ح	ب	ب		لو	م	ح
يط	الذي في الحزمة السابعة التي فيها الحمة					ه	ي	ح
ك	التالي من الاثنين اللذين في الحمة	ح	ط	ب		لح	ي	ح
كا	المتقدم منهما					ط	لب	ه

فذلك كوكبا منها في القدر الثاني آ وفي الثالث ت وفي الرابع ي وفي الخامس ب

التي حول العقرب وليست من الصورة

ا	السحابي التالي للحمة	ح	لد	ب		لح	ه	ي
ب	المقدم من الاثنين الشماليين عن الحمة	ح	ح	ب		د	ب	ا
ج	التالي منهما	ح	ب	ه		ي	ب	ه

فذلك ثلثة كواكب منها في القدر الرابع آ وفي الخامس ب

كوكب الرامي

كوكبة الرامي ويسمى القوس

وكواكبه احد وثلثون كوكبا ه من الصورة خلف كوكبة العقرب والمرجو اليه من
الكواكب المرصودة والاول من كواكبه على نصل السهم خلف الاثنين الحفيين الشماليين
الخارجين عن صورة العقرب وهو المتقدم من الاثنين الشماليين من النعام الوارد
في وسط المجرة من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثاني
يتبع الاول على مقبض اليد اليسرى من الرامي في وسط القوس بينه وبين الاول
نحو ذراع ونصف من القدر الثالث ايضا وهو التالي من الاثنين الشماليين من صورة
النعام الوارد في الطرف الشرقي من المجرة والثالث على جنوب الثاني مما يلي المجرة من
ناحية المشرق وبينه وبين الثاني نحو ثلث اذرع وهو التالي الشمالي من الاثنين الجنوبيين
من صورة النعام الوارد على الطرف الجنوبي من القوس من القدر الثالث من اعظمه
وذكره بطليموس مطلقا والرابع على شمال الثاني في الطرف الشرقي من المجرة بينه و
بين الثاني من البعد مثل بعد الثاني من الثالث وهو على الطرف الشمالي من
القوس من القدر الثالث ايضا وصورة القوس من هذه الكواكب الثلثة وهي الثالث
والثاني والرابع اما الثاني ففي الوسط والثالث في الجنوب والرابع في الشمال وهو
الذي قد صير النعامين شبيها بالقبة وحدبة القوس الى المغرب والخامس على طرف
سية القوس في الطرف الشمالي منها مقدم للرابع ومايل عنه الى الشمال في الحافة
الغربية من المجرة من القدر الرابع بينه وبين الرابع نحو الشمال والمغرب مقدار ثلث
اذرع في راي العين والسادس على المنكب الايسر من الرامي وهو التالي من الاثنين
الشماليين من النعام الصادر خلف الثاني الذي على وسط القوس من القدر

الثالث وقدامه السابع على ارجح من ذراع الى ناحية المغرب فيما بينه وبين الثاني وهو
على فوق السهم وهو المتقدم من الاثنين الشماليين من النظام الصادر وهو
والثاني الذي على مقبض السهم والرابع الذي على طرف الشمالي من القوس على
مثلث قايم الزوايا والذي على طرف القوس منه الزاوية القايمة من القدر الرابع
من اكبره والثامن هو السحابي الذي على عين الرامي وهو في ناحية الشمال عن
السادس بمقدار ذراعين والتاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر والثالث
عشر والرابع عشر هذه الستة على خط مقوس خلف السحابي اما التاسع فهو اقرب
الستة الى السحابي بينهما في راي العين اقل من ذراع الى الشمال من القدر الرابع
والعاشر يتبع ويميل عنه الى الجنوب قليلا بينه وبين التاسع الى ناحية المشرق
والجنوب اقل من ذراع من القدر الرابع ايضا والحادي عشر يتبع العاشر وبينه
وبين العاشر اقل من ذراع من القدر الرابع وهو انور من العاشر وانور الستة
وهذه الثلثة على راس الرامي والثاني عشر يتبع الحادي عشر ويميل عنه الى الشمال
قليلا بينه وبين الحادي عشر نحو ذراع من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس
مطلقا وهو على الزاوية الشمالية من عصابة الرامي والثالث عشر يتبع الثاني عشر ويميل
عنه الى الشمال بينه وبين الثاني عشر اقل من ذراع على هذه الزاوية الشمالية من القدر
الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والرابع عشر على شمال الثالث عشر يتاخر
عنه الى المشرق قليلا من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا بينه و
بين الثالث عشر اقل من ذراع وهو على هذه الزاوية من العصابة ايضا والخامس
عشر كوكب صغير الثالث عشر والرابع عشر من القدر السادس يبعد عن الرابع

عشر الى المشرق نحو ذراعين ميلا الى الجنوب قليلا والسادس عشر يتبع الخامس
عشر بينهما فى طى العين نحو ذراعين من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس
مطلقا هو الرابع عشر على خط فيه تقويس يسير وحدبه التقويس الى
الجنوب والسابع عشر يميل عن الخامس عشر والسادس عشر الى الجنوب وقد صار
معهما على مثلث شبيه بالمتساوى الساقين راسه هذا الكوكب السابع عشر
من القدر السادس وهو الخامس عشر اقرب بينهما نحو ذراعين فى راى
العين وهذه المثلثة على الذراع الجنوبية من عصابة الرامى والثامن
عشر كوكب صغير من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا يميل الى الجنوب
عن المثلثة التى على الذراع الشمالية خلف الغمام الصادر على المنكب الايمن من الرامى
والتاسع عشر يتبع الثامن عشر ويميل عنه الى الجنوب بينه وبين الثامن عشر ابعد
من ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو على المرفق
الايمن من الرامى والعشرون يتقدم الثامن عشر ويميل عنه الى الجنوب
ميلا يسيرا بين الثامن عشر وبين التالى من الاثنين الجنوبيين من الغمام
الصادر فى الوسط على خط فيه تقويس يسير وحدبه التقويس الى الشمال
بينه وبين الثامن عشر ابعد من ذراع من القدر الخامس من اصغره وذكره
بطليموس مطلقا وهو على الظهر بين المنكبين لانه من الثامن عشر الذى على
المنكب الايمن وبين السادس الذى على المنكب الايسر وهو الى الثامن عشر اقرب
والحادى والعشرون يتقدم العشرين ويميل عنه الى الجنوب وهو التالى
الشمالى من الاثنين الجنوبيين من الغمام الصادر من القدر الرابع من

اكره على الكتف من الرامي بينه وبين العشرين ارجح من ذراع والثاني والعشرون
متقدم للحادي والعشرين وما يلي عنه الى الجنوب من القدر الثالث بينه وبين
الحادي والعشرين نحو ذراع ونصف وهو الجنوبي بين الاشين الجنوبيين
من انعام الصادر وهو تحت الابط وهذه الخمسة اعني التاسع عشر والثامن
عشر والعشرين والحادي والعشرين والثاني والعشرين على خط فيه نقوس
وحده النقوس الى الشمال والغرب والابعاد بينهما شبيهة بالمتساوية والثالث
والعشرون على طرف اليد اليسرى من الدابة تحت كوكبة الاكليل الجنوبي الجبهة
الشرقية من الاكليل الميل الى الجنوب نحو ذراعين ونصف من القدر الرابع
من اصغره وذكر بطلميوس انه من الثاني مطلقا وهو كوكب مضعف لان بالقرب
منه كوكبا ملاصقا له ودرصير مضعفا رسم على الاصطرلابات الجنوبية
على انه من القدر الثاني ويسمى عرقوب الرامي والرابع والعشرون على الركبة
من هذه اليد مايل عن الثالث والعشرين الى الشمال خلف الشرقية من كواكب
الاكليل الجنوبي ببعد الى المشرق ارجح من ذراع من القدر الرابع من اصغره
وذكر بطلميوس انه من الثاني من اصغره وفي طوله وعرضه خطا لان بينه وبين
الخامس من كواكب الاكليل وهو اقرب كواكب الاكليل اليه في المحيط في الطول
خمسين دقيقة وفي العرض ثلثين دقيقة ويجب ان يكون بينهما في راي العين اقل
من شبر وبينهما ارجح من ذراع والخامس والعشرون قدام الثالث الذي على الطرف
الجنوبي من القوس مايل الى الجنوب عنه وهو على طرف اليد اليمنى من الدابة
كان الدابة قد مد يده اليمنى فوق كوكبة الاكليل حتى صار كواكب الاكليل فيما

بين يديه وهو الجنوبي من الاثنين الجنوبيين من النعام الوارد على الطرف
الشرقي من المجرة من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقاً ميل
الى الجنوب والمغرب عن الثالث الذي على طرف القوس مقدار ذراع ونصف
والسادس والعشرون والسابع والعشرون كوكبان يتبعان كوكبة الاكليل
بينهما في راي العين نحو اربع اذرع والجنوبي منهما ابعد عن كوكبة الاكليل
نحو خمس اذرع كلهما مع الرابع والعشرين الذي على الركبة من اليد اليسرى
من الدابة على مثلث قايم الزاوية اما السادس والعشرون فهو اميلها الى
الشمال على الفخذ اليسرى من الدابة والسابع والعشرون على الساق اليمنى
من الدابة في الزاوية القايمة وهما من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس
انهما من الثالث مطلقاً والثامن والعشرون والتاسع والعشرون والثلثون
والحادي والثلثون كواكب مجتمعة متقاربة في شمال السادس والعشرين بخلف
التاسع عشر الذي على المرفق الايمن كلها من القدر الخامس على اصل ذنب الدابة
الثامن والعشرون فهو المتقدم من الاثنين الشماليين منها والتاسع والعشرون
هو التالي منهما والثلثون هو المتقدم من الاثنين الجنوبيين منهما والحادي
والثلثون هو التالي منهما وابعاد بعضها عن بعض اعني هذه الاربعة اقل
من شر وبين عرقوب الرامي وبين الذي على ذنب الحوت الجنوبي كوكب
ينير من القدر الثالث من اصغره هو معهما على خط مستقيم يميل الى الذي على العرقوب
لم يذكره بطلميوس والعرب تسمي الاول الذي على النصل والثاني الذي يتلوه
على مقبض القوس والثالث الذي على الطرف الجنوبي من القوس والخامس

والعشرين الذي على طرف اليد اليمنى من الدابة وهي على مربع منحرف اثنان
شماليان منها في وسط المجرة والاثنان الجنوبيان في الطرف الشرقي منها
النعام الوارد لانها شبهت المجرة بنهر والنعام قد ورد النهر ويسمى السادس
الذي على المنكب الايسر والسابع الذي على فوق السهم والحادي والعشرين
الذي على الكتف والثاني على والعشرين الذي تحت الابط وهي على مربع منحرف
ايضا بعيدة من المجرة الى ناحية المشرق والنعام الصادر شبهتها بنعام قد شرب
الماء وصدر عن النهر ويسمى الرابع الذي على الطرف الشمالي من القوس الذي
فرصاريين النعامين في الشمال وقد صغر بما مثل القبة والخامس الذي
على السبيبة الشمالية من القوس الظلمين ويسمى الموضع الذي بين النعامين
الوصل وهو المنزل العشرون من منازل القمر ويسمى التاسع والعاشر
والحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر وهي الستة التي
على خط مقوس من حلف السحالي الذي على عين الرامي القلادة والقلايص
ايضا وهذه الستة المقوسة هي التي قدر ابو حنيفة ان هذا البرج سمي القوس
بها لانها يشبه القوس ويسمى ايضا الى الاودجي ويسمى الموضع الخالي تحت
القلادة الذي ليس فيه كوكب البلدة وهو المنزل الحادي والعشرون من
منازل القمر ويقال ان القمر ربما قصر فنزل بالقلادة ويجوز ان يكون كذلك
لان كوكبها قريبة من المنطقة ويسمى السادس والعشرين والسابع والعشرين
اللذين على الفخذ اليسرى والساق الموخرة اليمنى الصردين
وهذه صورة الرامي

صورة الرامي على ما روى في الكرة

صورة الرامي على ما يرى في السماء

جدول كوكبة الرامي بزيادة ـت ـت على ما في المجسطي

في الطول

	اسماء الكواكب	الطول				العرض		
		درج	دق	ثا		دق	ثا	
ا	الذي على نصل السهم وهو المتقدم من الشمالين من النعام الوارد	ح	ا	ب		و	ى	ح
ب	الذي على قبض اليد اليسرى وهو التالي من الشمالين من النعام الوارد	ح	ى	لب		و	ل	ح
ج	الذي في الجانب الجنوبي من القوس وهو الشمالي من الجنوبي من النعام الوارد	ح	د	ب		ى	ذ	ح
د	اسفل الاثنين اللذين في جانب الشمال من القوس الى الجنوب	ح	ى	ب		ا	ل	ح
ه	اسفل هذين الى الشمال وهو على طرف القوس	ح	ط	لب		ب	ذ	ى
و	الذي على المنكب الايسر وهو التالي من الشمالين من النعام الوارد	ح	ى	ب		ح	ى	ح
ز	المتقدم لهذا وهو على نوق السهم وهو المتقدم من الشمالين من النعام الصادر	ح	له	ب		ح	ه	ى
ح	السحاب المصفف الذي على العين	ح	كز	ب		ه	مه	مح
ط	المتقدم من الثلثة التي في الفراس					ب	ى	ى
ى	الوسط منها							
يا	التالي من الثلثة							
يب	الجنوبي من الثلثة التي في الرواية الشمالية من العصابة	ط	ى	ب		ب	د	ه
يج	الوسط منها	ط	ه	ب		ز	ل	ى
يد	الشمالي من الثلثة	ط	ه	لب		و	ل	ى
يه	الخفي التالي لهذا الثلثة	ط	ح	لب		ه	ل	و
يو	الشمالي من الاثنين اللذين في الرواية الجنوبية من العصابة	ط	ب	ب		د	ذ	ه
يز	اميلهما الى الجنوب	ط	ى	لب		ب	ه	و
يح	الذي على المنكب الايمن	ط	ه	ب		ا	ذ	ه
يط	الذي على المرفق الايمن	ط	ز	لب		يو	د	ى
ك	الذي على ما بين المنكبين من الثلثة التي في الظهر	ط	ب	ب		ب	ل	ه
كا	الوسط منها وهو على الكتف وهو التالي الشمالي من الجنوبيين من النعام الصادر	ط	ه	لب		ى	ل	ى
كب	التالي وهو تحت الابط وهو الجنوبي من الجنوبيين من النعام الصادر	ح	لط	ب		و	ه	ح
كج	الذي على الكعب الايسر المتقدم وهو مصعد على عرقوب الراعي الصادر	ط	ه	لب		ى	ه	ى
كد	الذي على كعب هذه الرجل ويقال له ركبة الذراع في عصابتها	ح		ب		ح	ه	ى
كه	الذي على الكعب المتقدم الايمن وهو الجنوبي من الجنوبيين من النعام	ح	ب	لب		ح	ه	ح
كو	الذي على الحجا اليسرى	ط	ى	ب		ط	ى	ى
كز	الذي على الشأن المؤخرة اليمنى	ط	ط	لب		ح	ى	ى
كح	المتقدم من الضلع الشمالية من الاربعة التي في صدر الدبب	ط	لب	ب		ى	ح	ه
كط	التالي من الضلع الشمالية	ط	يا	لب		ى	د	ه
ل	المتقدم من الضلع الجنوبية	ط	يا	لب		ه	د	ه
لا	التالي من الضلع الجنوبية	ط	يب	لب		و	ل	ه

في الصادر

فذلك ٧ كوكبا منها في القدر الثالث ٢ وفي الرابع ٢ وفي الخامس ٢ وفي السادس ١ والسحابي

كوكبة الجدي

وكواكبه ثمانية وعشرون كوكبا من الصورة وليس حوالي الصورة شيء من الكواكب المرصودة
والاول من كواكبه هو الشمالي من الاثنين اليزيين خلف الستة المقوسة التي تسمى القلادة
من كواكبه الرامي وهما على قرنه التالي من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
والثاني كوكب صغير لا صق له من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس انه
من السادس والثالث هو الجنوبي من الاثنين اليزيين على هذا القرن ايضا يميل عن
الاول الى الجنوب مقدار ذراع في راي العين من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا والرابع مقدم للاول عنه الى الشمال قليلا وهو خفي جدا وذكر
بطلميوس انه من القدر السادس على طرف القرن المتقدم بينه وبين الاول الرابع من شبر و
الخامس هو الجنوبي من الثلثة المتقاربة التي على الخطم والسادس هو الشمالي منها وهو متقدم
للخامس الى المغرب تقدما يسيرا والسابع في الوسط يميل الى المشرق ميلا يسيرا وهي
متقاربة متلاصقة كلها من القدر السادس مايل الى الجنوب عن اليزيين اللذين
في القرن الثاني باقل من ذراع في راي العين والثامن متقدم لهذه الثلثة بمقدار ذراع على
الوجه تحت عينه اليمنى من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس عن جنوب الثالث
اليزيين الذي في القرن التالي بينهما نحو ذراعين والتاسع والعاشر كوكبان يتبعان
الثلثة المتقاربة التي على الخطم خفيان ايضا على رقبته من القدر السادس اما
التاسع فهو الشمالي منهما والعاشر هو الجنوبي من الاثنين بينهما في راي العين
نحو ذراع ونصف ويتباعدان عن الثلثة التي على الخطم هذا القدر والحادي
عشر كوكب انور من هذه الستة التي على الخطم والرقبة وتحت العين على ركبته اليمنى

من القدر

من القدر الرابع والثاني عشر يميل الى الجنوب عن الحادي عشر مقدار ذراع في
راي العين على ركبته اليسرى المقبوضة من القدر الرابع والثالث عشر
يتبع الثاني عشر ويتاخر عنه نحو المشرق مقدار ذراعين على منكبه الايسر من القدر
الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والرابع عشر يتبع الثالث عشر تحت بطنه
يتاخر عن الثالث عشر نحو المشرق مقدار ثلث اذراع من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا والخامس عشر على اشمال الرابع عشر بلا صورة ومتاخر
عنه الى المشرق تاخرا يسيرا بينهما اقل من شبر من القدر الخامس من اعظمه وذكره
بطلميوس مطلقا والسادس عشر متقدم للرابع عشر والخامس عشر المتقاربين
ومايل عنهما الى الشمال بينه وبين الخامس عشر في راي العين نحو ذراع ونصف
على وسط بدنه من القدر السادس عشر اما السابع عشر فهو الجنوبي منهما من القدر
السادس وذكره بطلميوس انه من الخامس بينه وبين السادس عشر اقل من ذراع
والثامن عشر هو اميلهما الى الشمال من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا بينهما في راي العين ارجح من نصف ذراع على وسط بدنه ايضا والتاسع
عشر فوق الثامن عشر من القدر الرابع على ظهره عند منشاء العنق بينه وبين الثامن
عشر الى الشمال في راي العين ارجح من ذراع والعشرون يتبع التاسع عشر على ظهره
ايضا من القدر الرابع يتاخر عن التاسع عشر الى المشرق نحو ذراعين والحادي
والعشرون خلف الرابع عشر والخامس عشر المتقاربين تحت البطن عند منشاء ذنبه
بينه وبين الخامس عشر الخفي في راي العين نحو ذراع ونصف من القدر الرابع
والثاني والعشرون خلف الحادي والعشرين يتاخر عنه الى المشرق اقل من ذراع من القدر الرابع

وذكر بطلميوس ان الخامس والسابع
والسادس عشر مما الى السادس عشر

من اصغره وذكره بطلميوس مطلقاً وهو على اصل ذنبه والثالث والعشرون
هو المقدم من الاثنين اليزيين في اصل ذنبه على شمال الثاني والعشرين بجماعته الى الشمال
ارجح من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقاً والرابع والعشرون هو الثاني
منهما من القدر الثالث بينه وبين الثالث والعشرين نحو ذراع وهو الذي
يرسم على الاصطرلاب ويسمى ذنب الجدي والخامس والعشرون على شمال
الرابع والعشرين بمقدار ذراع وارجح من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقاً
وهو في وسط ذنبه والسادس والعشرون خلف الخامس والعشرين بتاخر عن المشرق
على طريقة البروج ابرج من ذراع من القدر الخامس في وسط ذنبه ايضاً والسابع
والعشرون على شمال الخامس والعشرين بينهما نحو ذراع من القدر الخامس و
الثامن والعشرون يميل الى الشمال عن السابع والعشرين انقص من ذراع على طرف ذنبه
من القدر الخامس والعرب تسمي الاثنين اليزيين اللذين على القرن التالي ومما
الاول والثالث سعد الذابح سمي ذابحاً للثاني لصغر الملاصق للاول وهم يرون
انه في مذبحه وقد قيل ان الثاني هو شاته التي تذبح ولذلك سمته الذابح وهو
المنزل الثاني والعشرون من منازل القمر ويسمى الاثنين اليزيين اللذين على الذنب
سعد ناشره وسعيان المحيين ايضاً ومما طريقة القمر يمل المتقدم منهما على
الدايرة التي تمر باوساط البروج التي هي طريقة الشمس درجتين وعشر دقايق الى
ناحية الجنوب والتالي درجتين الى ناحية الجنوب ايضاً والقمر يمر عليهما اذا
كان عرضه في الجنوب
هذا القدر

صوره الجدي على ما ري في الكرة

صورة الجدي على ما يرى في السماء

جدول كوكبة الجدى زيادة ست على ما فى المجسطى فى الطول

العدد	اسماء الكواكب		الطول				العرض			
			درج	دق	ثانية		درج	دق		
ا	الشمالى من الثلثة التى فى القرن الثانى		ط	ك	ب	جنوبى	ز	ك	ح	ص
ب	الوسط منهما		ط	ك	لب		و	م	ه	ض
ج	الجنوبى من الثلثة		ط	ك	ب		ه	ه	ح	ص
د	الذى على طرف القرن المتقدم		ط	ز	مب		ح	مه	و	ص
ه	الجنوب من الثلثة التى فى الخطم		ط	ك	مب		مه	ه	و	
و	المتقدم من الاثنين الباقيين		ط	كا	لب		ا	مه	و	
ز	التالى منهما		ط	كا	لب		ا	ل	و	
ح	المتقدم من الثلثة التى تحت العين اليمنى		ط	كح	نب		مه	م	و	
ط	اسد الاثنين اللذين بين الرأس الى الشمال		ط	كد	لب		ح	ك	و	
ى	اسلهما الى الجنوب		ط	كد	لب		مه	ك	و	
يا	الذى تحت الركبة اليمنى		ط	كح	لب		و	ل	ز	
يب	الذى على الركبة اليسرى المفتوضة		ط	كد	لب		ح	م	ز	
يج	الذى على المنكب الايبس		ط	كط	لب		ز	م	ز	ص
يد	المتقدم من الاثنين المقربين الذين تحت البطن		ى	ب	مب		و	ك	ز	ص
يه	التالى منهما		ى	ح	ب		و	مه	ه	ض
يو	التالى من الثلثة التى فى وسط البطن		ى	ا	لب		ز	مه	و	
يز	الخفى من الاثنين الباقيين المتقدمين		ط	كط	لب		ا	مه	و	
يح	اسلهما الى الشمال		ط	كط	لب		ب	ك	ه	
يط	المتقدم من الاثنين اللذين فى الظهر		ط	كط	لب		مه	م	ز	
ك	التالى منهما		ى	ح	مب		ه	ك	ز	
كا	المتقدم من الاثنين اللذين فى الشوكة الجنوبية		ى	و	ب		ز	مه	ز	
كب	التالى منهما		ى	ز	مب		ز	ل	ز	ص
كج	المتقدم من الاثنين اللذين فى اصل الذنب		ى	ز	لب		ب	ل	ح	ص
كد	التالى منهما وهو على طرف الذنب		ى	ط	ب		ب	مه	ح	
كه	المتقدم من الاربعة التى على الجانب الشمالى من الذنب		ى	ط	لب		مه	ه	ه	
كو	الجنوبى من الثلثة الباقية		ى	يا	لب		مه	مه	ه	
كز	الوسط منهما		ى	ى	لب		ب	ك	ه	
كح	الشمالى منهما وهو على طرف الذنب		ى	يا	لب		ز	ك	ه	

احد كواكب سعد العود

قدر الشكل كوكبا منها فى القدر الثالث ز وفى الرابع ح وفى الخامس ى وفى السادس ط

كوكبة ساكب الماء وهو الدلو

وكواكبه اثنان واربعون كوكبا منها من الصورة وثلثة خارجة الصورة والاول من
كواكبه على الراس بين اليسر الذي على منكبه الايسر وهو الرابع من كواكبه وبين اليسر الذي
على جعبة الفرس الاعظم على المنكف على استقامتهما وهو كوكب صغير خفي جدا ذكر
بطلميوس انه من الخامس وهو من القدر السادس من اصغره والثاني هو الاصغر
من الاثنين اللذين على منكبه الايمن من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو على
جنوب الاثنين اللذين على راس الفرس الاعظم بينه وبين الجنوبي من الاثنين نحو ثلث
الذرع والثالث هو الاخفى الذي تحت الثاني الى الجنوب والمغرب من القدر الخامس بينه
وبين الثاني اقل من ذراع والرابع هو الذي على منكبه الايسر من القدر الثالث من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا وهو متقدم للثاني الذي على منكبه الايمن بينهما في
راي العين نحو ما بين كفتي الميزان اللذين يسميان زبانا العقرب والخامس تحت
الرابع في الجنوب على موضع الابط منه من القدر الخامس بينه وبين الرابع نحو
ذراع وهما فوق كوكبة ذنب الجدي في الشمال والسادس هو التالي على يده اليسرى
المتقدم للرابع اليسر الذي على منكبه الايسر من القدر السادس وذكر بطلميوس انه
من الثالث وهو خفي جدا والسابع هو الذي في الوسط من الثلثة متقدم للسادس
ومايل عنه الى الشمال من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس انه من الرابع
بينه وبين السادس نحو شبر والثامن هو المتقدم من الثلثة من القدر الرابع
من اعظم وذكر بطلميوس انه من الثالث وتتبع هذه الثلثة كوكب من القدر الخامس
وحبان يكون على مرفقه الايسر لم يذكره بطلميوس وهو انور من السادس

الذي

الذي

الذى على الكف بينه وبين الثامن المتقدم اليسر نحو ثلث اذرع الى المشرق وهذه
الثلثة اعنى السادس والسابع والثامن يتلوا الثلثة التى على القرن الشمالى من الجدى
الذى يسمى سعد الذابح وهى عاظهر الجدى بين قرن الجدى وبين الرابع اليسر
الذى على المنكب الايسر وهى السعد الذابح اقرب والتاسع يتلوا الثانى والثالث
اللذين على منكب الايمن ويميل عنهما الى الجنوب قليلا من القدر الثالث من اصغره
وذكره بطليموس مطلقا وهو على ساعده الايمن عنه وبين الثانى اليسر الذى على
المنكب الايمن نحو ذراعين والعاشر والحادى عشر والثانى يتبع التاسع الذى
على الساعد وهى على يده اليمنى اما العاشر فهو الاميل الى الشمال من القدر الرابع من
اكبره وذكره بطليموس انه من الثالث والحادى عشر فى الوسط من الثلثة من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثانى عشر هو الجنوبى من الثلثة و
اميلها الى المشرق من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وقد صار
التاسع الذى على الساعد مع العاشر الشمالى من الثلثة التى على الكف مع الثانى
عشر الجنوبى الشرقى منها على مثلث والحادى عشر فى الوسط من الثلث حتى قد صارت
الاربعة شبيهة برجل بطه ومصب الماء من عند هذه الاربعة والثالث عشر
والرابع عشر كوكبان متقربان على جنبه الايمن وذكر بطليموس انهما على الفخذ اليمنى
اما الثالث عشر فهو المتقدم منهما من القدر الرابع والرابع عشر هو التالى من
القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا بينهما فى راى العين نصف
شبر وهما تحت الثانى والثالث اللذين على المنكب الايمن بينهما وبين الثالث الاخفى
من اللذين على المنكب الجنوبى نحو ثلث اذرع وارجح والخامس عشر على الحرقفة اليمنى

يميل عن الثالث عشر والرابع عشر المتقاربين الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقاً والسادس عشر متقدم
للخامس عشر على الحرقفة اليسرى يتبع الاثنين اليمنيين اللذين في اصل ذنب الجدي
بينه وبين الخامس عشر اربع من ثلث اذرع بينه وبين التالي من الاثنين اليمنيين في
ذنب الجدي نحو ذراعين ونصف وقد صار مع الخامس عشر ومع الثالث عشر
والرابع عشر المتقاربين على مثلث فيه طول راسه هذا الكوكب من القدر الرابع
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقاً وهو الى الخامس من اعظمه اقرب وهو مع
الخامس عشر ومع اليمنيين اللذين في اصل ذنب الجدي على استقامة والى ذنب
الجدي اقرب والسابع عشر بحسب عرضه في المجسطي يجب ان يكون متقدماً الثالث
عشر والرابع عشر المقترنين اللذين في جنبه الايمن ومايل عنهما الى الشمال
ميلاً يسيراً على صدره ووسط بدنه وليس هناك الا كوكب خفي خارج عن الاقدار
الستة وليس ذلك موضعه لانه ذكر انه على الحرقفة اليسرى وهو في السماء بين الثالث
عشر والرابع عشر المقترنين وبين السادس عشر على جنوب الاثنين المقترنين متقدم
لهما وعلى شمال السادس عشر متاخر عنه الى المشرق بينه وبين الثالث عشر والرابع
عشر المقترنين نحو ذراعين وبينه وبين السادس عشر مقدار ذراع وبين السادس
عشر والخامس عشر انصاكوكب لخفي من السابع عشر وقد صار مع هذا السابع عشر
والسادس عشر على مثلث صغير فيه طول والسادس عشر على راس المثلث لم يذكره
بطلميوس ويجوز ان يكون من القدر السادس والثامن عشر والتاسع عشر كوكبان
تحت الخامس عشر في الجنوب اما الثامن عشر فهو الانور منهما الاميل الى

الجنوب

الجنوب من القدر الثالث على ساقه اليمنى والتاسع عشر هو الاميل الى الشمال بينهما
في راى العين ذراع وارجح قليلاً من القدر الرابع تحت المايض من هذه
الرجل بين الثامن عشر وبين الخامس عشر وهو الثامن عشر اقرب وهو مع الخامس عشر
ومع الثالث عشر والرابع عشر المقرنين على استقامة والخامس عشر في الوسط على المصنف
والى المقرنين اقرب قليلاً والعشرون مقدم للتاسع عشر في موضع الفخذ اليسرى
من القدر السادس وذكر بطليموس انه من الخامس بينه وبين التاسع عشر في راي
العين نحو ثلث اذرع والحادي والعشرون والثاني والعشرون كوكبان مقترنان
معترضان من القدر الخامس من اصغره وذكرهما بطليموس مطلقاً على الساق اليسرى
بينهما نحو شبر متقدمان الثامن عشر والتاسع عشر ويميلان عنهما الى الجنوب
ومما مع العشرين ومع السادس عشر على خط غبيه بالمستقيم والعشرون على نحو المصنف
اما الحادي والعشرون فهو اميلهما الى الجنوب والمشرق والثاني والعشرون هو
الشمالي الغربي منهما والثالث والعشرون هو الاول من موضع مصب الماء
تحت الاربعة التي على الساعد والكف اليمنى وهو التاسع والعاشر والحادي عشر
يبعد عن الثاني عشر الجنوبي من الاربعة في راي العين نحو اربع اذرع وارجح من القدر
الرابع وبين الثاني عشر وبين هذا الثالث والعشرين كوكب لم يذكره بطليموس والرابع
والعشرون يتبع الثالث والعشرين ويميل عنه الى الجنوب ميلاً يسيراً من القدر الرابع
من اصغره بينهما في راي العين ارجح من ذراع والخامس والعشرون يتبع الرابع والعشرين
ويبعد عنه نحو المشرق والشمال مقدار ذراع وارجح من القدر الرابع من اصغره وذكره
بطليموس مطلقاً والسادس والعشرون تحت الخامس والعشرين يميل عنه الى الجنوب

نحو ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقاً وفي بعض هذه
الاربعة في كتاب بطلميوس في الطول والعرض خطا لانه يرى في السماء مخالفاً
لما يقع في الكرة والسابع والعشرون والثامن والعشرون والتاسع والعشرون تشركوا كب
مقاربة على تقويس تحت السادس والعشرين الى الجنوب بينهما نحو ذراع وحد بتقويس
الى المشرق واما السابع والعشرون فهو المتقدم منها واميلها الى الشمال والثامن
والعشرون هو الاوسط منها والتاسع والعشرون هو اميلها الى الجنوب وهي متقاربة
جداً كلها من القدر الرابع والثلثون كوكب صغير مايل الى الجنوب عن هذه الثلثة
من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقاً يبعد عن الجنوب منها الى الجنوب
نحو ثلث اذرع وهو يتلو الثامن عشر التي بينهما مقدار اربع اذرع والى شمال
الثلثين نحو ذراع كوكب من القدر السادس لم يذكر والحادي والثلثون هو
المتقدم الجنوبي من الاثنين المقترنين اللذين يتبعان الثلثين ويميلان عنه
الى الجنوب من القدر الخامس والثاني والثلثون هو التالي الشمالي منهما بينهما اقل من شبر
وهما مع الثلثين ومع الثامن عشر التي على خط شبيه بالمستقيم والثلثون في الوسط
والى الاثنين المقترنين اقرب ويقرب احد الاثنين المقترنين كوكب من القدر السادس
قد صار به مضعفاً لم يذكر والثالث والثلثون هو الشمالي من الثلثة الاولى التي في
التقريح التابع للحادي والثلثين والثاني والثلثين من القدر الخامس والرابع
والرابع والثلثون هو الاوسط من القدر الخامس ايضاً والخامس والثلثون هو بالجنوبي
من القدر الخامس ايضاً وهي متقاربة مصطفة كلها على نحو ذراع والاوسط منها هو الى الرابع والثلثين
الشمالي اقرب وبين هذه الثلثة وبين الحادي والثلثين والثاني والثلثين نحو ذراع ونصف والسادس والثلثون

هو الشمالي المتقدم من الثلثة المتقدمة لهذه على صورتها ومثالها والسابع والثلثون هو الاوسط
منها والثامن والثلثون هو الجنوبي من الثلثة وهي كلها على نحو ذراع ايضا من
القدر الرابع والاوسط منها الى الشمالي المتقدم اقرب على تاليف الثلثة الاولى
والتاسع والثلثون والاربعون والحادي والاربعون ثلثة ايضا متقاربة على
مقدار ذراع ايضا متقدمة للثلثة الثانية الا ان مواقعها مخالف لموقع الثلثة
الثانية وذلك ان الجنوبي منها هو المتقدم وهو التاسع والثلثون والشمالي
منها هو التالي وهو الحادي والاربعون والاوسط الاربعون على المصنف
كلها من القدر الرابع والثاني والاربعون هو النير العظيم المتقدم لهذه الثلثة
الاخيرة والمايل عنها الى الجنوب من القدر الاول وهو الذي على فم الحوت الجنوبي
رسم على الاصطرلابات الجنوبية ويسمى فم الحوت الجنوبي واما الثلثة الخارجة عن
الصورة فهي عامثلث خلف الثلثة الاولى والاول منها هو المتقدم وهو الاقرب
الى الثلثة الاولى والثاني هو الشمالي من الاثنين الثالثين للاول والثالث
هو الجنوبي منهما كلها من القدر الرابع من اعظمه وهي متقدمة للاثنين اللذين
على ذنب قيطس وبين الاول والثاني نحو ذراع ونصف وبين الاول والثالث
من ذراع ونصف وبين الثاني والثالث ارجح مما بين الاول والثالث من البعد
والقرب تسمى الثاني والثالث اللذين على منكب الايمن سعد الملك وتسمى الرابع والخامس
اللذين على المنكب الايسر مع الثامن والعشرين من كوكبة الجدي الذي على طرف به سعد
السعود وهو المنزل الرابع والعشرون من منازل القمر تسمية بهذا الاسم ليتفهم بدو
ذلك ان الثلثة كلها في نحو عشر درجات من الدلو فليطلع من تحت الشعاع ا ذ ا

صارت الشمس في آخر الدلو وأول الحوت فيكون طلوعه عند انكسار البرد وسقوطه
عند انكسار الحر اذا صارت الشمس في أول السنبلة فينفق في طلوعه ابتداء
الامطار وفي سقوطه انكسار السمايم وكثرة الرطب وسقوط الطل وروى
عن العرب ان القمر ربما قصر فلم يسعد باسره وذلك غلط لان سعد السعود
يطلع قبل سعد باسره وعرض سعد باسره في الجنوب درجتان والقمر يمر عليهما ولا
يعدل الى سعد السعود لان عرض اليمن منهما في الشمال نحو تسع درجات والذي تحته
ست درجات وكرر ذكر في الندرة على الثالث منها الذي على طرف ذنب الجدي
في كل ثماني عشر سنة مرة اذا صار الرأس في عشر درجات من العقرب وتسمى السادس و
السابع والثامن التي على اليد اليسرى سعد بلع وهو المنزل الثالث والعشرون
من منازل القمر سميت بهذا الاسم لان الاثنين منها جعلوهما سعدا والواحد
الاوسط هو الذي قد ابتلعه لان الصغير من سعد الذابح الملاصق للكوكب الاول
الشمالي منهما هو كانه في فمه والاوسط من هذه الثلثة قد نزل عن الحلق وصار
في موضع البطن كانه قد بلعه فسمي الاثنان بلعا وروي ايضا ان البعد بين
الاثنين وسع من البعد بين الاثنين اليمنيين من سعد الذابح فشبهها بفم مفتوح
ليبلع وروى ايضا انه سمي سعد بلع لانه يطلع في الوقت الذي قد يأرض
ابلعي ماءك في وقت الطوفان وهي فوق ظهر الجدي خلف الذابح وتسمى التاسع الذي
على ساعده الايمن مع العاشر والحادي عشر والثاني عشر التي على يده اليمنى سعد
الاخبية وهو المنزل الخامس والعشرون منازل القمر سمي بهذا الاسم لانه من اربعة
كواكب ثلثة منها على مثلث وواحد وسط المثلث وهو الحادي عشر فجعلوا

هذا

هذا الواحد سعدًا والثلثة له بمنزلة الحنا ويقال ايضًا انه سمي سعد الاخبية
لانه اذا طلع طاب الهوا وخرج ما كان من الهوام محتدسا تحت الارض
من البرد في الشتا ويسمى الثاني والاربعين البيز الذي على فم الحوت الجنوبي
الصفدع الاول لان البيز الذي على الشوكة الجنوبية من ذنب قيطس يسمى الصفدع
الثاني ويذكر ذلك في صفة كوكبة قيطس في الصور الجنوبية ويسمى هذا الثاني
والاربعين البيز الظليم ايضًا ويسمى البيز الذي في اخر النهر الظليم ايضًا ورايت
على بعض الكرات قد رسم على هذين الكوكبين الظليم وقد حكي عن العرب
ان ناحية الدلو في الجنوب سفينة وان احد الصفدعين على مقدمها والاخر
على موخرها فشبهوا الكواكب التي على ظهر السمكة الجنوبية مع الكواكب التي على
فم الماء في الجنوب وهي التي كل منها على مثال الثلثة الاخرى مع الثلثة الخارجة عن
الصورة بسفينة والبيز الذي على فم الحوت على مقدمها والبيز الذي على ذنب
قيطس على موخرها وسمع بعضهم ان سهيلًا هو على محذاة السفينة فحكى ان
ناحية الدلو كواكب يسمى السفينة وان سهيلًا على محذمها والف كتابًا عظيمًا
في الانوا والكواكب وذكر فيه ان سهيلًا يطلع في ايام تحلو امن اب اذا صار
الشمس في السنبلة ثم جعل السفينة في الدلو وجعل سهيلًا على
محذافها و محذافها واكثرهم موافقاتهم
في الانوا والكواكب كذلك

صورة ساكب الماء
على ما يرى في الكرة

صورة ساكب الماء
على ما يرى في السماء

الصفيح الاول والقدم الثاني

جدول كوكبة ساكب الماء وهو الدلو بزيادة ست ست على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول			العرض			عدد الكواكب
		درج	دق	ثانية	درج	دق	ثانية	
١	الذي على راس ساكب الماء	[illegible]	[illegible]	ب	[illegible]	[illegible]	و	
٢	اضوء الاثنين اللذين في منكب الايمن	[illegible]	[illegible]	ب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
٣	الاخفى الذي تحته	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
٤	الذي في المنكب الايسر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
٥	الذي تحته في الظهر وكانه درة الابط	[illegible]	[illegible]	ب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
٦	التالي من الثلثة التي في الدراع اليسرى على الثوب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
٧	الوسط منها	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
٨	المتقدم من الثلثة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
٩	الذي في الذراع اليسرى اليمنى	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
١٠	الشمالي من الثلثة التي في الكف اليمنى	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
١١	المتقدم من الاثنين الناتئين الجنوبيين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
١٢	التالي منها	[illegible]	[illegible]	ب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
١٣	المتقدم من الاثنين المقربين اللذين في الجدي اليمنى	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
١٤	التالي منهما	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
١٥	الذي على الرقبة اليمنى	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
١٦	اميل الاثنين اللذين في الرقبة الى الجنوب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
١٧	اميلهما الى الشمال في وضح خطا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
١٨	اسفل الاثنين اللذين في الساق اليمنى الى الجنوب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
١٩	اميلهما الى الشمال وهو تحت المايض	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
٢٠	الذي في مؤخر الفخذ اليسرى	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
٢١								

بقية

بقية جدول ساكب الماء وهو الدلو من زادة

العدد	اسماء الكواكب	الطول				العرض				الصفة او الكوكب
		درج	دق	ثوان		درج	دق	ثوان		
كا	اسل الاثنين اللذين في الساق اليسرى المجنوب	٧	كا	ب	جنوبي	س	مه	٥		
كب	اميلهما الى الشمال وهو تحت الركبة	٧	كا	لد		ط	مه	٥		
كج	الاول من الثلث على الماء المنسكب او اعلاه من اليد	٧	كو	مب		ب	مه	٥		
كد	الذي يتبعه وهو من ناحية الجنوب عن الذي تقدم ذكره	٧	كو	لب		مه	كا	ى		
كه	الذي يتبع هذا من بعد منعرج الماء	١	مز	لب		ا	كا	ى		
كو	الثاني لهذا ايضا	١	ب	مب		مه	كا	ى		
كز	الذي في منعرج الجنوبي عن هذا	١	ح	مب		كا	مه	ى		
كح	الشمالي من الاثنين اللذين من ناحية الجنوب عنه	١	ا	مب		ح	كا	ى		
كط	اسل الاثنين الى الجنوب	١	ى	لب		ى	ك	ى		
ل	المنفرد البعيد منهما نحو الجنوب	١	ج	لب		ح	مه	٥		
لا	المتقدم من الاثنين المقربين اللذين بعده	١	٥	لب		١	مه	٥		
لب	الثاني منهما	١	٥	مب		غ	ز	٥		
لج	الشمالي من الثلثة التي في التفريج التابع لها	١	د	كب		لد	مه	٥		
لد	الوسط من الثلثة	١	ى	مب		لد	مه	٥		
له	الثاني منها	١	٥	مب		٥	م	٥		
لو	الشمالي من الثلثة التي بعد هذه على ذلك المثال	٧	كا	ص		لز	ك	ى		
لز	الوسط منها	١	ص	مب		له	م	ى		
لح	اسل الثلثة الى الجنوب	١	ا	ب		له	مه	ى		
لط	البعيد من الثلثة التي في التفريج الباقي	٧	كد	كب		لد	ض	ى		
م	اسل الاثنين الباقيين الى الجنوب	٧	كه	ك		له	ك	ى		
ما	اميلهما الى الشمال	٧	كه	مب		لد	مه	ى		
مب	الذي هو اخر الماء وهو على فم السمكة الجنوبية	٧	كط	مب		ى	مه	ا		

فذلك ست كواكب منها في القدر الاول اثنان وفي الثالث واحد وفي الرابع ثلاثة والخامس والسادس

التي حول ساكب الماء والبيت من الصورة

ا	المتقدم من الثلثة التالية لمنعرج الماء	١	ط	كب		له	ك	ى	
ب	اميل الاثنين الباقيين الى الشمال	١	مب	كب		لد	ك	ى	
ج	اميلهما الى الجنوب	١	ط	مب		ع	مه	ا	

فذلك ثلثة كواكب كلها في القدر الرابع من العظم

كوكبة السمكتين ومما الحوت

وكواكبهما اربعة وثلثون كوكبا من الصورة واربعة خارجة الصورة وهما سمكتان
احدهما تسمى السمكة المتقدمة وهي على ظهر الفرس الاعظم في الجنوب والاخرى على جنوب
كوكبة المراة المسلسلة وبينهما خيط من كواكب تصل بينهما على تقريح والاول من
كواكبها على فم السمكة المتقدمة تسمى الاخيتة وعلى جنوبيا الاربعة التي على عاتق
الفرس الاعظم وعلى عرفه من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من اعظمه والثاني
هو الجنوبي من الاثنين التاليين للاول على هامتها من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا والثالث هو الشمالي منهما من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
وبين هذين الاثنين من البعد اربع من ذراع وبين الثاني والاول نحو ذراع
ونصف وبين الثالث والاول نحو ذراعين وبين الاول والثاني وبين الجنوبيين
الفرع الاول خلف عرف الفرس كواكب كثيرة متقاربة من القدر السادس لم يذكر
ويتبعها ايضا كوكبان متقاربان على ظهر الفرس الاعظم من القدر السادس احدهما
وهو التالي من اعظم لم يذكرا والرابع يتبع الثالث ويميل عنه الى الشمال قليلا
على ظهرها بينه وبين الثالث ذراع من القدر الرابع والخامس يتبع الرابع
ويميل عنه الى الجنوب قليلا وهو على سمت الثالث والرابع يميل عنهما الى الشمال
قليلا حتى صارت الثلثة على تقويس وجذبه التقويس الى الشمال من القدر الرابع
وهو ايضا على ظهرها بينه وبين الرابع اربع من ذراع والسادس يتبع الثاني
ويميل عنه الى الجنوب وهو على جنوب الرابع على بطنها بينه وبين الثاني نحو الجنوب
والمشرق نحو ذراع ونصف وبينه وبين الرابع الى الجنوب نحو ذراعين ونصف

والتالي

من القدر

من القدر الرابع والتاسع يتبع السادس على بطنها ايضا وهو على جنوب الخامس
بينه وبين السادس الى المشرق اربع من ذراع ونصف بينه وبين الخامس الى
الجنوب مثل ذلك من القدر الرابع والثامن يحلف الخامس على اصل ذنبها من القدر
الرابع بينه وبين الخامس اربع من ذراعين والتاسع يتلو الثامن وهو الاول
من الخيط الذي يصل بين السمكتين من القدر السادس بينه وبين الثامن الى
المشرق اقل من ثلث ذراع والعاشر يتلو التاسع ويبعد عنه الى المشرق اربع من ذراع
ويميل الى الجنوب قليلا من القدر السادس والحادي عشر يتلو العاشر ويبعد
عنه الى المشرق نحو ذراعين من القدر الرابع والثاني عشر يتبع الحادي عشر ويبعد
عنه الى المشرق نحو ذراع ونصف من القدر الرابع والثالث عشر يتبع الثاني عشر
على نحو ذراع منه الى ناحية المشرق من القدر الرابع وفي عرضه خطا لا نرى
في السماء مخالفا لما يقع في الكرة وذلك ان عرض في المحسطي في الجنوب ست
درجات وهو على سمت الثاني عشر الذي عرضه درجة واربع دقايق في الجنوب والرابع
عشر على جنوب الثاني عشر والثالث عشر وهو معهما على مثلث شبيه بالمتساوي
الساقين راسه الثاني عشر من القدر السادس بينه وبين الثالث عشر نحو ذراع
والخامس عشر يميل الى الجنوب والمشرق عن الرابع عشر بمقدار ذراع ونصف من القدر
الخامس وذكر بطلميوس انه من السادس ويميل الى الجنوب عن الثالث عشر انقص
من ذراعين والسادس عشر يتبع الثالث عشر على نحو ذراعين منه من القدر
الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الثالث عشر والخامس عشر
على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع والسابع عشر يتبع الثلاث عشر

مع

بينهما اربع من ذراع من القدر الرابع والثامن عشر بتبع السادس عشر على
نحو ذراع ونصف منه من القدر الرابع ويميل الى الجنوب قليلا والتاسع عشر
يتبع الثامن عشر بينهما اقل من ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو الى الرابع من اعظمه اقرب والى هذا الكوكب يتصل الخيط عند الثامن عشر
على نسق والرابع عشر والخامس عشر يميلان عنه الى الجنوب اما الرابع عشر فمقدار
ذراع والخامس عشر نحو ذراعين ثم يعطف الخيط الى الشمال والمغرب نحو اربع
اذرع الى العشرين وهو على شمال التابع عشر بينه وبين السابع عشر نحو ذراع
ونصف من القدر الرابع ومنه الى الحادي والعشرين الى ناحية الشمال وهو
كوكب خفي من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين العشرين
نحو ذراع ونصف ومنه الى الثاني والعشرين الى كوكب من القدر الثالث من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الرابع من اعظمه اقرب بينه وبين الحادي
والعشرين نحو ذراع ونصف ومنه الى الثالث والعشرين الى الشمال بينه وبين
الثاني والعشرين نحو ذراعين من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع
وهو آخر الخيط والرابع والعشرون هو الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين
على فم السمكة التالية والخامس والعشرون هو الجنوبي منهما وهما على جنوب
الثاني عشر البين من كوكبة المرأة المسلسلة على جنبها الذي تسميه العرب قلب الحوت
نحو ذراعين وبين الكوكبين نحو شبر وهما مع البين على استقامة
وهما من القدر الخامس والجنوبي منهما انور وهو الى القدر الرابع
اقرب وذكر بطلميوس مطلقا وهما في فم السمكة الصغيرة وقدام الرابع

بين الشمالي منهما وبين قلب الحوت

والعشرين

والعشرين كوكب على نحو ذراع منه قريب منه في الصولم يذكره بطليموس وخلف
الخامس والعشرين كوكب على نحو ذراع منه مثل الذي قدام الرابع والعشرين
في الصولم يذكر ايضا وقد صارا مع الخامس والعشرين على خط مستقيم والخامس
والعشرون في الوسط على المنصف والسادس والعشرون والسابع والعشرون
والثامن والعشرون ثلثة كواكب صغار من القدر السادس من اصغر في وسط
العظيمة التي تسميها العرب الحوت واحدها قدام الخامس والعشرين وهو السادس
والعشرين والذي على المنكب الايسر من المراة المسلسلة هو الثامن والعشرون
واما السابع والعشرون فعلى الجنوب منهما في الزاوية العظمى من المثلث وهي متقاربة
بين السادس والعشرين والخامس والعشرين نحو ذراع ونصف وبين العشرين
وبين المنكب الايسر من المراة ارجح من ذراع وبين السادس والعشرين والثامن
والعشرين اقل من ذراع وهذه الثلثة في راس السمكة الشمالية وفي طولها
وعرضها خطا لانها ترى في السماء مخالفة لما ترى في الكرة والتاسع والعشرون
على جنوب الذي على مرفق المراة بينهما ارجح من ذراع من القدر الرابع والثلثون
على جنوب التاسع والعشرين بالقرب منه بينهما اقل من شبر من القدر الرابع والحادي
والثلثون على جنوب الثلثين بالقرب منه بينهما اقل من شبر ايضا وهذه الثلثة
متقاربة وهي مع العضد اليسرى والمرفق الايسر من المراة على تقويس
وحد به التقويس الى المشرق وفي اطوالها وعروضها خطا لان حد
تقويسها على الكرة يقع الى المغرب وفي السماء الى المشرق وهي على شوكة الذنب
والثاني والثلثون على جنوب الخامس والعشرين الذي على فم السمكة من القدر

الرابع وهو قريب منه في الضوء منهما اربع من ذراع والثالث والثلثون
على جنوب الثاني والثلثين يميل الى المغرب بينهما في راي العين اربع من ذراع
ايضا وهو من القدر الرابع والرابع والثلثون خلف الثلثين الاوسط من الثلثة
التي في شوكة الذنب من القدر الرابع بينهما اقل من شبر وبينه وبين الثالث والثلثين
الى الجنوب والمغرب اربع من ذراع ونصف او نحوه في طول هذا الكوكب
وعرضه اليسير من الخطاء لانه يرى في السماء مخالفا لما يقع في الكرة واما
الاربعة الخارجة عن الصورة فانها على جنوب السمكة الاولى التي على ظهر الفرس و
على مربع فيه طول كلها من القدر الرابع اثنان منها شماليان بينهما نحو شبر
والمتقدم منهما هو الثالث والتالي منهما هو الرابع وبين الاثنين الشماليين
والاثنين الجنوبيين نحو ذراع ونصف ويسمى كواكب الخيط من الثامن الى
التاسع عشر الربق واما مذهب العرب في هذه الكواكب اعني كوكبتي السمكتين فقد
وصفناه في صفة كوكبة المراة المسلسلة على غاية ما يكون من الشرح وفي
ذلك كفاية
انشاء الله
وهذه صورة
السمكتين

صورة السمكتين على ما ري في الكرة

صورة السمكتين على ما ترى في السماء

جدول كوكبة السمكتين زيادة ت على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول			العرض الجنوبي	العرض			الاسماء الاولى
ا	الذي في فم السمكة المتقدمة	ما	كز	لب		ط	مه	كز	
ب	اول الاثنين اللذين في هامتها الى الجنوب	كط	مه	ط		ظ	ل	كز	ص
ج	اميلهما الى الشمال	ما	ح	مب		ط	كه	كز	ص
د	المتقدم من الاثنين اللذين في الظهر	ك	ز	مب		ط	ل	كز	
ه	التالي منهما	ما	كح	كب		د	كل	كز	
و	المتقدم من الاثنين اللذين في البطن	ما	ح	مه		كز	ل	كز	
ز	التالي منهما	ما	مب	كب		ح	ل	كز	
ح	الذي في ذنب هذه السمكة	ما	كح	مب		كز	كه	كز	
ط	الاول اذا عدلت من الذنب من اللذين على الخيط	ما	كح	مب		ه	ج	د	
ي	التالي منهما	ما	كه	مب		ح	مه	و	
يا	المتقدم من الثلثة التي هي من بعدهما	ما	لط	مب		ب	مه	كز	
يب	الوسط منها	مه	ح	مب		ا	ز	كز	
يج	التالي من الثلثة في عرضه خطا	مه	ه			و	مه	كز	
يد	الشمالي من الاثنين الصغيرين اللذين تحتهما في العطفة	مه	ه	ب		ب	مه	و	
يه	اميلهما الى الجنوب	مه	ه	ب		ه	مه	ه	
يو	المتقدم من الثلثة التي بعد العطفة	مه	ط	مب		ب	كز	كز	ص
يز	الوسط منها	مه	يا	كب		كز	مه	كز	
يح	التالي من الثلثة التي بعد العطفة	مه	كح	كب		ب	مه	كز	
يط	الذي على عقد الخيطين	مه	يه	مب		ح	ل	ح	ص
ك	الاول اذا عددت من العقدة التي في الخيط الذي يلي الشمالا	مه	كز	مب		ا	كز	كز	
	الجنوبي من الثلثة المتولية بعده	مه	مب			ا	ظ	ه	

في الطول

في العرض

بقية كوكبة السمكين زيادة ست على ما في المجسطي

	اسماء الكواكب	الطول			العرض			
ب	الوسط منها	٨	ك	ب	٥	ك	٧	
ج	الشمالي من الثلثة وهو على طرف الذنب	٨	ك	ب	ط	٨	٥	
د	اميل الاثنين اللذين في السمكة التالية الى الشمال	٨	ند	مب	كا	مه	٥	
ه	الجنوبي منهما	٨	مه	كب	كا	م	٥	
و	التالي من الثلثة الصغار التي في الرأس	٨	يا	ب	ك	مه	٥	ص
ز	الوسط منها	٨	ك	كب	يط	نح	و	ص
ح	المتقدم من الثلثة	٨	ط	٥ب	ك	مح	و	ص
ط	المتقدم من الثلثة التي على الظهر بعد الذي على فرق المرأة التي تسمى اندروميدا ج	٨	ح	كب	ند	ك	ك	
ك	الوسط منها	٨	ط	ب	ط	مه	ك	
لا	التالي من الثلثة	٨	ك	كب	ب	مه	ك	
لب	التالي من الثلثة	٨	ك	كب	ب	مه	ك	
لج	اميل الاثنين اللذين في البطن الى الشمال	٨	ند	ب	ر	مه	ك	
لد	اميلهما الى الجنوب	٨	مه	كب	يه	ك	ك	
	الذي في الشوكة الثانية التي بقرب الذنب	٨	ند	ب	يا	مه	ك	

على الشوكة التي

الشوكة

فذلك لد كوكبا منها في القدر الثالث مب وفي الرابع كا وفي الخامس ه وفي السادس و

التي تحت السمكة المتقدمة

التي حول السمكين وليست من الصورة

ا	المتقدم من الاثنين اللذين في الشمال من ذي الارسن الاصيلي	يا	ك	ب	ب	مز	ك	
ب	التالي منهما	يا	يه	مز	ب	ك	ك	
ج	المتقدم من الضلع الجنوبي	يا	ك	مب	ه	ك	ك	
د	التالي من الضلع الجنوبي	يا	يه	ب	ه	ك	ه	

فذلك د كواكب كلها في القدر الرابع هـ

الصدر الحرب

الصورة الجنوبية

واذا قد اتينا على وصف الكواكب التي على الصور المنسوبة الى البروج الاثني عشر
التي هي على طريقة الشمس والقمر والكواكب السيارة نبين احوال الكواكب التي
في النصف الجنوبي من الكرة وهي خمس عشرة صورة ونذكر مواقعها من الصور و
مواضعها من فلك البروج واسماها والفابها على مذهب المنجمين ومذهب
العرب على رسمنا فيما تقدم من الصور ونبدا بكوكبة قيطس ثم ما يليه صورة
صورة على ما رايته بطلميوس ايضا انشاء الله تعالى

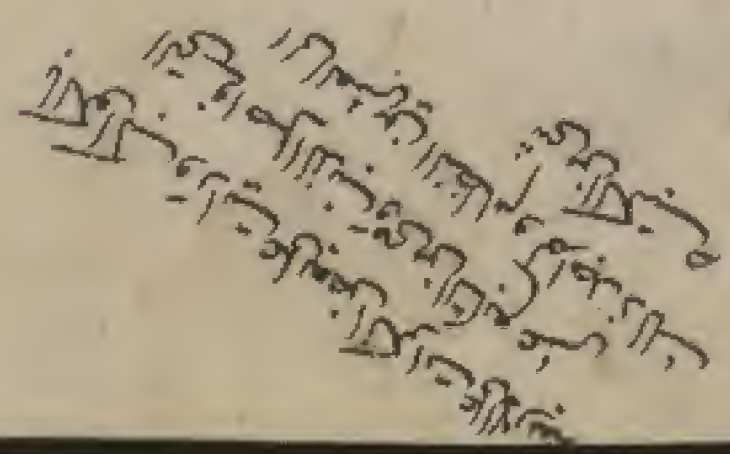
كوكبة قيطس

وهي صورة حيوان بحري ومتقدمة في ناحية المشرق على جنوب كوكبة الحمل
وموخرة في ناحية المغرب خلف الثلث الخارجة عن صورة سالك الماء والتسعة
التي على طريق الماء التي كل ثلثة منها على مثال واحد وكواكبها اثنان وعشرون كوكبا
والاول منها على طرف منخره قدام الجنوبي من الاربعة المصطفة التي على موضع
القطع من صورة المثور من القدر الرابع بين الجنوبي من الاربعة المصطفة
وبينه ثلث اذرع في راي العين والثاني على جنوب الاول اربع من ذراعين
منه من القدر الثالث وهو مع الاول ومع الجنوبي الذي على موضع القطع
على مثلث قائم الزاوية والاول في الزاوية القائمة وهو في الخطم على طرف اللحي
والثالث قدام الثاني على اربع من ذراعين منه من القدر الثالث في وسط
الفم والرابع على جنوب الثالث ومتقدم له بينهما نحو ذراع ونصف من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو على موضع ذقنه والخامس متقدم

للثالث ويميل الى الشمال من القدر الرابع على موضع العين والحاجب منه
بينه وبين الثالث نحو ذراعين ونصف وبين الثالث والخامس على استقامتهما كوكب يميل الى الثالث
قليلا من القدر الخامس لم يذكره بطلميوس والسادس بين الاول والخامس يميل عنهما الى
الشمال وهو الى الخامس اقرب من القدر الرابع على موضع الشعر منه بينه وبين الاول الى المغرب
نحو ذراعين وبينه وبين الخامس الى الشمال والمشرق نحو ذراع ونصف وهو على جنوب الثالث
عشر الذى على القدم الموخرة من صورة الحمل بينهما اقل من ذراع فى راى
العين والسابع قدام الخامس ويميل عنه الى الشمال بينه وبين الخامس
الى الشمال والمغرب نحو ذراع ونصف واربع من القدر الرابع من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا على موضع العرف منه والثامن هو الشمالى من الاثنين المتقدمين
من المربعة التى على جنوب كوكبة الرابع فى صدره يبعد عن الرابع الذى على الوسط
وهو اميل كوكبة الراس فى صدره يبعد عن الرابع الى الجنوب نحو ست اذرع
والتاسع هو الجنوبى بينهما بينه وبين الثامن فى الجنوب اربع من ذراع والعاشر
هو الشمالى من الاثنين التاليين من المربعة خلف الثامن على اربع من ذراع
منه الى المشرق والحادى عشر هو الجنوبى منهما بينه وبين العاشر الى الجنوب اقل
من ذراع وبينه وبين التاسع الى المغرب اربع من ذراع وهذه الاربعة كلها
على صدره من القدر الرابع والحادى عشر من اكبره وذكر بطلميوس انه من
الثالث مطلقا والثانى عشر هو الوسط من الثلثة التى تتقدم الاربعة التى
على الصدر من القدر السادس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا على بدنه والثالث

عشر هو الجنوبي منها من القدر الرابع على بدنه ايضاً والرابع عشر هو الشمالي منها
من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً على بدنه ايضاً وهي على
خط مقوس وحده النفوس الى المغرب ويجب الرابع عشر كوكب ملاصق له
من القدر الخامس لم يذكره بطليموس وفي جنوب الثالث عشر على ثلثي ذراع
منه كوكب والخامس عشر هو التالي من الاثنين اللذين عند اصل ذنب من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً وهو متقدم للرابع عشر الشمالي
من الثلثة التي على اليدين ومايل عنه الى الشمال والسادس عشر هو المتقدم
منهما بينهما نحو ذراعين من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً
وتحته كوكب ملاصق له من القدر الثالث وقد صار مضعفاً لم يذكره بطليموس
والسابع عشر هو الشمالي من الاثنين التاليين من الاربعة المتقاربة التي في اصل
الذنب قدام السادس عشر والثامن عشر هو الجنوبي منهما بينهما نحو ذراعين من
القدر السادس والتاسع عشر هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من الاربعة
من القدر الخامس من اصغره وهو الى السادس اقرب وذكر بطليموس انه من القدر
الخامس من اكبره والعشرون هو الجنوبي الملاصق للتاسع عشر من القدر الخامس
من اصغره وذكر بطليموس انه من اكبره وهو السادس اقرب والحادي والعشرون
هو الشمالي من الاثنين المنفرجين اللذين على طرفي شعبتي الذنب من القدر
الثالث من اصغره قدام الاربعة المتقاربة التي في اصل الذنب ومايل عنها
الى الشمال وهو على جنوب الاربعة الخارجة من صورة السمكتين بينه وبين
الاثنين الجنوبيين من الاربعة نحو ذراعين والثاني والعشرون هو الجنوبي

منهما من القدر الثالث من اعظمه والحادي والعشرون برسم الاصطرلاب
ويسمى ذنب قيطس ويستعمل في وقت الارصاد هذا الثاني والعشرون فيقع لها الخطاء
الفاحش والعرب تسمي الكواكب التي في الراس من الاولى الى السادس الكف ما يريدون
بها كف الثريا وذلك انهم وجدوا سطرين من كواكب ممتدان من عند الثريا احدهما
نحو الشمال فيمر على اكثر كواكب ممسك راس الغول حتى ينتهي الى الكواكب اليسرة التي على
ظهر الناقة وهي كوكبة ذات الكرسي فشبهوا اليسرة التي على ظهر الناقة بانامل مخضوبة
فسموا هذه اليد الكف الخضيب والآخر ممتد من عند الثريا نحو الجنوب فيمر على
الاربعة المصطفة التي على موضع القطع من الثور وينقطع عند هذه الستة على راس
قيطس فشبهوا هذا السطر والكواكب التي على الراس بيد جذما القصرها ولان امتدادها
دون امتداد السطر الشمالي وشبهوا الثريا براس بين يدين ووجدت اصحاب
الزيجات قد وضعوا الكواكب السابع اليسرة الذي على جنب ممسك راس الغول في
زيجاتهم وسموه الكف الجذماء ورسموا ايضا على الكرات كذلك وجعلوا كوكبا واحدا
على يدين شمالا وجنوبا ولم يميزوا بين اليد اليمنى واليد اليسرى والذي يجب ان يرسم
على الاصطرلاب والكرات من الكواكب التي على راس قيطس الكوكب الثاني الذي على موضع
الخطو ويسمى الكف الجذماء ويسمى الخمسة التي على يده وهي الثاني عشر والثالث عشر
والرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر النعام والنعامات ايضا ويسمى الثالث والعشرين
اليسرة الذي على الشعبة الجنوبية من الذنب الصفدع الثاني مضافا الى الصفدع الاول
وهو الثاني والاربعون اليسرة العظيم من كوكبة ساكب الماء على فم السمكة الجنوبية و
قد روي ان جميع كوكبة قيطس يسمى البقر وحكي ذلك عن العرب من لا معرفة له



صورة لطس على ما يرى في الكرة

صورة قطب على ما يرى في السماء

صدل

جدول كوكبة قيطس بزيادة ت مت على ما في المجسطي في الطول

ع	اسماء الكواكب	الطول			العرض			
		درج	ق	دق	درج	ق	دق	
ا	الذي على طرف النحر	ا	مه	كز	ز	مه	ك	
ب	التالي من الثلثة التي في الخطم وهو على طرف اللحي	ا	مه	لب	ب	كا	ح	
ج	الوسط منها وهو في وسط الفم	مه	كه	لب	ا	لب	ح	
د	المتقدم من الثلثة وهو على الذقن	مه	كح	س		ح	ص	
ه	الذي على الحاجب والعين	مه	كد	ب	ج	ب	ك	
و	الذي هو اسفل من هذا الى الشمال قليلا على الشعر	مه	كه	كب	و	كا	ك	
ز	المتقدم لهذا وكائن على العرنف	مه	ك	كب	ك	ب	ك	ص
ح	التالي من الضلع المتقدم من ذي اربعة الاضلاع الذي في الصدر	مه	له	ب	الد	ل	ك	
ط	الجنوبي من الضلع المتقدم	مه	لو	ب	ح	مه	ك	
ي	الشمالي من الضلع التالي	مه	لط	كب	كه	ب	ك	
يا	الجنوبي من الضلع التالي	مه	لط	مب	لو	ل	ك	ك
يب	الوسط من الثلثة التي في البدن	مه	ك	مب	كه	كا	ح	ص
يج	الجنوبي منها	مه	ه	مب	ل	ه	ك	
يد	الشمالي من الثلثة مضعف	مه	ز	مب	ك	مه	ح	ص
يه	التالي من اللذين عند اصل الذنب	مه	ب	كه	يه	كا	ح	ص
يو	المتقدم منهما مضعف	ما	لو	ب	يه	م	ح	ص
يز	الشمالي من الضلع الثامن من ذي اربعة الاضلاع التي في الصدر	ما	لح	مب	لح	م	ز	
يح	الجنوبي من الضلع التالي	ما	كا	كه	يد	م	و	
يط	الشمالي من الضلع المتقدم	ما	لب	مب	لط	مه	ه	ص
ك	الجنوبي من الضلع المتقدم	ما	لو	ب	لط	م	ح	ص
كا	الذي على الشعبة الشمالية من الاثنين اللذين على طرف شعبتي الذنب	ما	لح	كه	ك	ك	ح	ص
كب	الذي على طرف الشعبة الجنوبية من الذنب وهو الصدغ التالي							

فذلك الكوكب اسنها في القدر الثالث ط وفي الرابع ط والخامس ب وفي السادس ب

كوكبة الجبار وهو الجوزا

وكواكبه ثمانية وثلثون كوكبا من الصورة وهو صورة رجل قائم في ناحية الجنوب
عن طريقة الشمس اشبه شي بصورة الانسان له راس ومنكبان ويدان ورجلان
ويسمى الجبار لانه على كرسيين وبيده عصا وعلى وسطه سيف والاول من كواكبه
هو السحابي الذي على موضع الراس وهو ثلثة كواكب صغار متقاربة على مثلث صغير
اقام بطليموس وسط المثلث مقام كوكب ووضع طوله وعرضه في الكتاب وهو على
الراس بين المنكبين يميل عنهما الى الشمال وهو الى المنكب الايسر اقرب والثاني
هو اليزر العظيم الاحمر الذي على منكبه الايمن من القدر الاول من اصغره بينه وبين
الثلاثة التي على الراس نحو ثلث اذرع يرسم على الاصطرلاب ويسمى منكب الجوزا
وبيد الجوزا ايضا والثالث على المنكب الايسر قدام الذي على المنكب الايمن من القدر
الثاني وذكر بطليموس انه من اعظمه بينه وبين المنكب الايمن ارجح من اربعة
اذرع وبين الثلثة التي على الراس نحو ذراعين والرابع الثالث الذي على
المنكب الايسر بالقرب منه من القدر الرابع من اصغره بينه وبين الثالث مقدار
ثلثي اذراع والخامس على شمال الثاني يميل الى المشرق قليلا على مرفقه الايمن
من القدر الرابع بينه وبين الثاني في الشمال والمشرق ارجح من ذراع والسادس
على شمال الخامس على الساعد الايمن من القدر السادس بينه وبين الخامس قريب
من ذراعين وهو مع الخامس والثاني على خط فيه تقويس يسير وحدبه التقويس
الى الشمال والسابع هو التالي من الاثنين المتقاربين على شمال السادس بالقرب
منه بينه وبين السادس اقل من ذراع من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من

وبينه م

الرابع في الكف اليمنى والثامن قدام السابع بالقرب منه من القدر الخامس وذكر
بطلميوس انه من الرابع على الكف اليمنى ايضا بينه وبين السابع الى المغرب والشمال
نحو شبر والتاسع هو التالي من الاثنين الصغيرين المتقاربين على شمال السابع
والثامن بينه وبين السابع في الشمال اقل من ذراع من القدر السادس على كف
اليمنى ايضا والعاشر متقدم للتاسع قليلا صوب له من القدر السادس ايضا وهو ايضا
على الكف اليمنى والحادي عشر هو المتقدم من الاثنين اللذين على شمال
الاربعة التي على الكف اليمنى يميلان الى المغرب وهو خلف التاسع عشر الذي
على القرن الجنوبي من الثور بينه وبين الذي على طرف قرن الثور الجنوبي ابرح
من ذراع ونصف من القدر الخامس على العصا الذي في يد الجبار والثاني
عشر هو التالي منهما من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا و
هو مصعف لان بالقرب منه كوكبا ملاصقا له على العصا ايضا بينه وبين الحادي
عشر اقل من ذراع وهو مع الحادي عشر ومع التاسع عشر الذي على طرف قرن الثور
على خط شبيه بالمستقيم والثالث عشر هو التالي من الاربعة المصطفة المتقاربة
التي تحت المنكب الايسر من القدر الرابع فيما بين الكتفين يميل عنهما الى الجنوب بينه
وبين الذي على المنكب الايمن نحو ذراعين ونصف والرابع عشر قدام الثالث عشر
بالقرب منه من القدر السادس بينه وبين الثالث عشر ابرح من شبر والخامس
قدام الرابع عشر بالقرب منه من القدر السادس بينه وبين الرابع عشر اقل من ذراع
والسادس عشر قدام الخامس عشر بالقرب منه من القدر الخامس بينه وبين الخامس
عشر نحو شبر وهو المتقدم من الاربعة يميل قليلا الى الجنوب والاربعة

على كلها على اقل من ذراعين والسابع عشر على جنوب السابع عشر والثامن عشر
اللذين على وسط قرن الثور اربع من ذراع وهو ابعد التسعة المقوسة التي على الكم الايسر
في الشمال من القدر الرابع والثامن عشر بالقرب منه وهو الثاني من التسعة يميل عن
السابع عشر الى المغرب والجنوب اربع من شبر من القدر الرابع ايضا والتاسع عشر
هو الجنوبي عن الثامن عشر بالقرب منه من القدر الرابع يميل عن الثامن عشر الى الجنوب
اربع من ذراع وهو الثالث من التسعة والعشرون يميل عن التاسع عشر الى الجنوب
نحو ذراع ونصف من القدر الرابع وهو الرابع من التسعة والحادي والعشرون
يميل عن العشرين اقل من ذراع الى الجنوب من القدر الرابع وهو الخامس من التسعة
والثاني والعشرون يميل عن الحادي والعشرين الى الجنوب اربع من ثلثي ذراع من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو السادس من التسعة والثالث
والعشرون يميل عن الثاني والعشرين الى الجنوب نحو ذراع ايضا من القدر ثلثي
الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو السابع من التسعة والرابع و
العشرون يميل عن الثالث والعشرين الى الجنوب نحو ذراع وثلث من القدر الثالث من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الثامن من التسعة والخامس والعشرون
يميل عن الرابع والعشرين الى المشرق والجنوب مقدار نصف ذراع من القدر الرابع
وذكر بطلميوس انه من الثالث وهو على الطرف الجنوبي من التسعة المقوسة
والسادس والعشرون هو المتقدم من الثلثة اليسرة التي على المنطقة من القدر الثاني
والسابع والعشرون هو الاوسط من الثلثة من القدر الثاني ايضا والثامن
والعشرون هو التالي من القدر الثاني ايضا وعلى جنوب هذا الكوكب كوكب

من القدر الرابع بينهما اقل من شبر لم يذكره بطلميوس والتاسع والعشرون
يميل الى الجنوب عن السادس والعشرين ارجح من ذراع على طرف قبض السيف
من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقاً والثلثون وهو الشمالي
من الثلثة المصطفة المتقاربة تحت الثامن والعشرين التالي من الثلثة التي على
المنطقة يميل عنه الى الجنوب ارجح من ذراع من القدر الرابع على طرف السيف والحادي
والثلثون هو الاوسط من الثلثة من القدر الثالث من اصغره بينه وبين
الثلثين اقل من شبر والثاني والثلثون هو الجنوبي منها بينه وبين الحادي
والثلثين اقل من شبرين القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقاً
والثالث والثلثون هو التالي من الاثنين اللذين على جنوب الثلثة التي على طرف السيف
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقاً بينه وبين الثاني والثلثين
نحو ثلثي ذراع والرابع والثلثون هو المتقدم منهما من القدر الرابع ايضاً من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقاً بينهما نحو ثلثي ذراع ومما مع الثاني والثلثين
على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع والخامس والثلثون هو البر العظيم
الذي على الرجل اليسرى من القدر الاول يرسم على الاصطلاب ويسمى
رجل الجوزاء والسادس والثلثون فوق الكعب من هذه الرجل يميل عن النير
الى الشمال والمشرق نحو ثلثي ذراع من القدر الرابع من اكبره والتابع وتحت
العقب الايسر خلف السادس والثلثين يميل عنه الى الجنوب والمشرق
نحو ذراع من القدر الرابع والثامن والثلثون على الرجل اليمنى من
القدر الثالث من اكبره وذكره بطلميوس انه تحت الركبة وهو بالرجل

الثلثون م

اشبه والعرب تسمي الاول من كواكبه وهو الثلثة الصغار المتقاربة التي تشبه
نقط الشاء على موضع الراس المقنعة وهقعة الجوزاء ايضا وقد روي
العجاني والتحيات والتحية والاثاني ايضا تسميها به وهو المنزل الخامس من منازل
القمر ويسمى اليد العظيم منكب الجوزاء ويد الجوزاء ايضا ويروى عنهم مرزم
الجوزاء وذلك غلط لان من عادتهم ان يسموا الكوكب الذي تقدم اليد المرزم
مثل مرزمي الشعريين ويسموا الكوكب الثالث الذي على المنكب الايمن الشاجد
ويسمى المرزم ايضا ويسمى الثلثة اليد المصطفة التي على وسط وهي السادس
والعشرون والسابع والعشرون والثامن والعشرون منطقة الجوزاء و
نطاق الجوزاء والنقلم والنطم ايضا ويروى ايضا نظم الجوزاء وفقار
الجوزاء ويسمى المنحدرة المتقاربة المصطفة التي تحت الثامن والعشرين
وهي الثلثون والحادي والثلثون والثاني والثلثون النعط وسيف
الجبار ويسمى الخامس والثلثين اليد العظيم الذي على قدم اليسرى
رجل الجوزاء وراعي الجوزاء وقد روي ان الخامس والثلثين الذي
على القدم اليسرى يسمى النجذ وروي
ايضا ان الثاني الاحمر الذي على المنكب الايمن يسمى
راعي الجوزاء والذي على المنكب الايسر يسمى المرزم
وهو بالمرزم اولى لانه تقدم اليد الاحمر ويسمى التسعة
المقوسة التي على الكم وهي من السابع عشر الى الخامس
والعشرين تاج الجوزاء وذو وايب الجوزاء ايضا

صورة الجبار على ما يرى في الكرة

صورة الجبار على ما رى فى السماء

جدول كوكب الجوزا وهو الجبار بزيادة تعديل على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول			جنوبي	العرض			الجزء الواقع على الدائرة
		درج	دقائق	ثوانٍ		درج	دقائق	ثوانٍ	
ا	السحالي الذي في رأس الجبار وهو النجم المتقدمة	ب	ط	س		لح	ه		محال
ب	النير الذي على المنكب الأيمن وهو نجم الخوصي	ب ا	ب	س		ير	ه	ا	ص
ج	الذي على المنكب الأيسر الملحد والمرام وفي اسم المقنعة	ب	و	س		لح يو	ل	ب	
د	العالي الذي تحت هذا	ب	ز	س		ح	م	ز	ص
ه	الذي على المرفق الأيمن	ب	ه	ب		يد	ل	ز	
و	الذي على الساعد الأيمن	ب	ط	ب		يا	ه	و	
ز	العالي الصف الخنصر من الأربعة الأصابع الذي في الكف اليمنى	ب	ط	س		ب	م	ه	
ح	المتقدم من الضلع الجنوبي	ب	ح	س		ط	مه	ه	
ط	العالي من الضلع الشمالي	ب	ز	ب		ح	ه	و	
ي	المتقدم من الضلع الشمالي	ب	ط	لح		ح	ه	و	
يا	المتقدم من الأثيين اللذين في العصا الكلاب	ب	يد	ك		ح	ه	د	
يب	العالي من الضلع	ب	ير	ب		ز	يه	ه	ص
يج	العالي من الأربعة التي كأنها على خط مستقيم على القلم	ب	يح	س		ط	ير	ز	
يد	المتقدم لهذا	ب	ط	ب		ز	ه	و	
يه	المتقدم لهذا أيضاً	ب	ح	ب		ز	ز	و	
يو	العالي وهو المتقدم من الأربعة	ب	و	س		ز	م	ه	
يز	بعد التسعة التي في الخط اللاحق للدب الأيسر في الشمال	ب	ح	س		ح	م	ز	
يح	الثاني من أبعدها في الشمال	يب	ب	ب		ح	ل	ز	
يط	الثالث من أبعدها في الشمال	ب	م	س		ب	يه	ط	
ك	الرابع من أبعدها في الشمال	ا	لط	ب		ب	ه	ز	
كا	الخامس من أبعدها في الشمال	لا	لد	س		يد	يه	ز	

تمافى

بقية كوكبة الجبار وهو الجوزا بزيادة ست على المبسطى

العدد	اسماء الكواكب	الطول	العرض	الاجزاء	الدقائق	الاجزاء	الدقائق
ر	السادس من العد هاى الشمالى	ا	مو ل	يح	يح	ه	ح
ح	السابع من العد هاى الشمالى	ا	و ل	يح	يح	ر	ح
لد	الثامن من العد هاى الشمالى	ا	ح ب	ك	ك	ح	ح
له	الثانى من التى فى الجلد وهو اسلمها الى الجنوب	ا	ط ب	ط	ط	ح	ء
مح	المتقدم من الثلثة التى على المنطقة	ب	ح ب	لد	ط	ب	ب
كط	الوسط منها	ب	ط ب	لد	ض	ب	ب
ل	التالى من الثلثة	ب	ط ب	لد	م	ب	ب
لا	الذى عند مقبض السيف	ب	و لب	له	ض	ح	ح
ل	الشمالى من الثلثة المجتمعة التى على طرف السيف	ب	ط ب	مح	م	ء	ء
لح	الوسط منها	ب	ط لب	ط	ط	ح	ح
لد	الجنوبى من الثلثة	ب	ط مب	ط	ه	ح	ح
له	التالى من الاثنين اللذين تحت طرف السيف	ب	ط لب	ل	م	ء	ء
لو	المتقدم منهما	ب	ح ل	ل	ض	ء	ء
لز	النير الذى على القدم اليسرى وهو مشترك للحوت والجوزا	ب	ب ل	لا	ل	ا	ا
لح	الذى هو ابرز منه الى الشمال وهو فوق الكعب الجوزا	ب	ح ب	ل	له	ء	ء
	الذى تحت العقب الايسر من خارج	ب	و ب	لا	ل	ء	ء
	الذى تحت الركبة اليمنى التالية	ا	ب ب	لح	ل	ح	ح

فذلك لح كوكبا منها فى العظم الاول لب وفى الثانى ك وفى الثالث لز وفى الرابع لد وفى الخامس ه وفى السادس ه والسحابى آ هى هى

كوكب النمر

كوكبة النهر

وكواكبه اربعة وثلثون كوكبا من الصوره وليس حواليه شي من الكواكب المرصودة
خارج الصوره ويبتدى من عند اليسر الذى على قدم الجوزآء اليسر فيمر فى المغرب
على تعريج الى عند الاربعة التى على صدر قيطس ثم يمر فى الجنوب على ثلثة كواكب
ثم يعطف الى المشرق فيمر على ثلثة كواكب ايضا ثم يعطف الى الجنوب الى ثلاثة
كواكب مجتمعة ثم ينقطع فيمر فى الجنوب الى كوكبين متقاربين ثم يعطف الى المغرب
فيمر على كوكبين متقاربين ايضا على ثلثة كواكب متقاربة ثم ينتهى الى كوكب يمر
على آخر النهر والاول من كواكبه قدام رجل الجوزآء بالقرب هو مع السادس
والثلثين الذى هو فوق الكعب من هذه الرجل من الجوزآء ومع رجل الجوزآء
على خط ورجل الجوزآء فى الوسط يميل الى الجنوب يميل الى الجنوب قليلا بينه
وبين اليسر فى راى العين مقدار ثلثى ذراع من القدر الرابع والثانى مماس لساق
الجوزآء يميل عن هذه الرجل الى الشمال نحو ذراع ونصف من القدر الرابع والثالث
هو التالى من الاثنين اللذين قدام الاول والثانى فيما بينهما يميل عنهما الى المغرب
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس اقرب بينه
وبين الثانى ذراع ونصف وبينه وبين الاول ذراع ونصف ايضا و
قد صار الاول والثانى وهذا الثالث مع السادس والثلثين الذى على
كعب الجوزآء على مربع كل واحد منها فى زاوية من المربع ورجل الجوزآء على الضلع
الجنوبى من المربع كل ضلع من المربع ذراع ونصف ونحوها والرابع قدام الثالث
ويميل عنه الى الشمال بينه وبين الثالث الى الشمال والمغرب مارج من ذراع من القدر

الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والخامس يميل الى المغرب والشمال
عن الرابع ارجح من ذراع ايضا من القدر الرابع والسادس قدام الخامس
من القدر الرابع بينه وبين الخامس قريب من ذراع والسابع قدام السادس
ويميل عنه الى الجنوب من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
بينه وبين السادس الى المغرب والجنوب ارجح من ذراع والثامن قدام السابع
ويميل الى الجنوب بينهما نحو ذراع وثلث من القدر الرابع وفي عرضه خطا لانه
يرى في السماء مخالفا لما يقع في الكرة والتاسع قدام الثامن بينهما مقدار نصف
ذراع من القدر الرابع ثم ينقطع مقدار اربع اذرع الى اربعة كواكب على مثال الاربعة
التي على جبهة الاسد في النظر في ناحية الجنوب والمغرب والاول من الاربعة هو التالي
الذي في الطرف الشرقي منها وهو العاشر من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا والحادي عشر قدام العاشر بينهما ارجح من ذراع من القدر الرابع والثاني
عشر على شمال الحادي عشر ومتقدم له بينهما الى الشمال والمغرب اقل من ذراع
من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الرابع من اعظمه اقرب
والثالث عشر هو المتقدم من الاربعة في الطرف الغربي منها بينه وبين الثاني
عشر نحو ذراع من القدر الثالث من اصغره ايضا وذكره بطلميوس مطلقا ينقطع
ايضا مقدار ذراعين الى اربعة ايضا قدام هذه الاربعة والاول
منها هو التالي الذي في الطرف الشرقي منها قدام الثالث عشر وهو الرابع
عشر من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من الثالث والخامس عشر قدام الرابع
عشر ومايل عنه الى الشمال من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع

بينهما اربع من ذراع وهو مضعف وهو الثاني من هذه الاربعة والسادس
عشر من القدر الرابع من اعظم وذكر بطلميوس انه من الثالث بينهما نحو ذراع وهو
الثالث من الاربعة والسابع عشر قدام السادس عشر وهو الرابع من الاربعة
على الطرف الغربي منها بالقرب من الاربعة التي على صدر قيطس من القدر
الخامس من اصغره وهو الى السادس اقرب منه وبين الاقرب اليه من الاربعة
التي على صدر قيطس وهو العاشر من صورة قيطس اقل من ذراع والثامن عشر
على جنوب الاربعة التي على صدر قيطس من القدر الرابع بينه وبين الجنوبي من
الاثنين التاليين من الاربعة التي على صدر قيطس اربع من ذراعين والتاسع عشر ميل
الى الجنوب عن الثامن عشر اربع من ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا والعشرون ميل الى الجنوب عن التاسع عشر اربع من ذراع ونصف
من القدر الرابع من اعظم وذكره بطلميوس مطلقا هو مع التاسع
عشر والثامن عشر على خط شبيه بالمستقيم والحادي والعشرون يلي العشرين
من القدر الرابع بينهما نحو ذراعين وهو مضعف لان جنوبه بالقرب منه كوكبا
ملاصقا له فصار به مضعفا والثاني والعشرون يلي الحادي والعشرين
من القدر الرابع بينهما نحو ذراع وثلث والثالث والعشرون خلف والثاني
والعشرين بمقدار ذراع وثلث ايضا من القدر الرابع ثم يعطف الى الجنوب
عن الثالث والعشرين الى الرابع والعشرين وهو كوكب صغير في القدر الخامس
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينهما نحو شبر والخامس والعشرون على
جنوب الرابع والعشرين من القدر الرابع بينهما نصف ذراع والسادس

والعشرون يلو الخامس والعشرين بينهما نصف ذراع ايضاً من القدر الرابع ثم
ينقطع مقدار اربع اذرع في ناحية الجنوب والمشرق الى التاسع والعشرين
وهو الشمالي من اثنين مقترنين من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقاً والثامن والعشرون هو الجنوبي من الاثنين بينهما مقدار شبر
من القدر الرابع والتاسع والعشرون قدام الثامن والعشرين ومائل عنه الى الجنوب
من القدر الرابع بينهما نحو ذراعين والثلثون قدام التاسع والعشرين ومائل عنه الى الشمال
بينهما مقدار نصف ذراع بينهما مقدار نصف ذراع من القدر الرابع من اعظمه وذكره
بطلميوس مطلقاً والحادي والثلثون قدام الثلثين من القدر الرابع بينهما قريب من ثلث
اذرع والثاني والثلثون قدام الحادي والثلثين بالقرب منه من القدر
الرابع ويميل عنه الى الجنوب بينهما مقدار نصف ذراع والثالث والثلثون
قدام الثاني والثلثين بالقرب منه يميل الى الشمال قليلاً بينهما مقدار نصف
ذراع من القدر الرابع والرابع والثلثون قدام هذه الثلثة المتقاربة
بينه وبين الاقرب اليه من الثلثة نحو اربع اذرع من القدر الاول يرسم
على الاصطرلابات الجنوبية وتسمى آخر النهر وقدام هذا
النير كوكبان جنوبي وشمالي لم يذكرهما بطلميوس احدهما من القدر
الرابع والآخر من الخامس وخلفه والحدين القدر الرابع على ذراعين منه
وعلى جنوب العشرين والحادي والعشرين كوكب من القدر الثالث من اصغره
وقدام هذا الكواكب من القدر الخامس وعلى جنوب الثلثة المتقاربة
التي خلف النير كواكب من القدر الرابع والخامس لم يذكر شيء منها والعرب

تسمى الاول والثاني والثالث من كواكبه مع السادس والثلثين من
كوكبة الجوزاء وهو الذي فوق الكعب من رجله اليسرى كرسي الجوزاء
المتقدم لانها قد صارت على مربع شبيه بالكرسي والخامس والثلثون
النير الذي على رجله الجوزاء اليسرى قد صار على ضلع من المربع شبيه
برجل على كرسي ويسمى من الرابع عشر الى الثاني والعشرين مع كواكبه
مع العاشر والحادي عشر من الاربعة التي على صدر قيطس ادحى
النعام وهو عشه وموضع بيضه والتي حوالي هذه الكواكب
تسمى البيض والفص وهو قشور البيض ويسمى الرابع
والثلثين النير الذي على آخر النهر الظليم وبين هذا الظليم
وبين الظليم الذي على فم الحوت الجنوبي كواكب كثيرة بلا نهاية
يسمى الرياك وهي قرابة النعام ورايت بشيراز كواكب كثيرة
قريبة من الافق شبيه زورق فيها كوكب نير من القدر الثالث
هو مع النير الذي على فم الحوت ومع الذي على الشعبة الجنوبية
من ذنب قيطس وهو الصفدع الثاني على مثلث فيه طول راسه
الصفدع الثاني وفي ذلك
كواكب من القدر الرابع والخامس
والسادس يسمى كلها
الرياك ولم يذكر بطليموس شيئا منها
وهذه صورة النهر

صورة النهر على ما يرى في الكرة

صورة النهر على ما يرى في السماء

جدول كوكبة النهر بزيادة ست على ما في المخطوطي في الطول

	اسماء الكواكب	الطول			العرض		
		درج	دقائق	ثوانى	درج	دقائق	ثوانى
ا	الذى من بعد الذى فى قرب الجبار على سيال النهر	ب	ا	ب	لا	ه	ى
ب	الذى هو اميل من هذا الى الشمال وهو المعروف عند [illegible]	ب	ا	لب	مح	ه	ى
ج	التالى الاثنين المتواليين اللذين بعد هذا	ب	م	س	لط	ه	ى
د	المتقدم منهما	ا	كو	ى	لح	ه	ى
ه	التالى من الاثنين ايضا المتواليين	ا	كو	لب	له	ه	ى
و	المتقدم منهما	ا	لد	س	له	ه	ى
ز	التالى من الثلثة التى بعد هذا	ا	نط	ب	كو	ه	ه
ح	الوسط منها فى عرضه خطا	ا	لح	س	كو	ه	ى
ط	المتقدم من الثلثة	ا	لد	لب	كو	ه	ى
ى	التالى من الاربعة التى المسافة التى تتبع ذلك	ا	ط	س	لب	ه	لا
يا	المتقدم لهذا	ا	ز	لد	لا	ه	ى
يب	المتقدم لهذا ايضا	ا	و	س	لح	ه	لا
يج	المتقدم من الاربعة	ا	ى	ص	لح	ه	لا
يد	التالى على ذلك المثال من الاربعة التى المسافة التالية لهذه	مه	لط	س	صه	ل	ى
يه	المتقدم لهذا مضعف	مه	كو	لب	لح	ذ	ه
يو	المتقدم لهذا ايضا	مه	لد	س	لح	ه	ى
يز	المتقدم من الاربعة	مه	لح	س	لح	ه	ه
يح	الذى رجله النهر وهو ما بين صدر الحيوان الذى يسمى قنطور	مه	ز	ن	لب	ا	ى
يط	التالى لهذا	مه	لح	لب	لد	ه	ى
ك	المتقدم من الثلثة المتوالية	مه	ى	لب	لح	ل	ى
كا	الوسط منها مضعف	مه	كو	لب	لح	ا	ى

هذه الثلثة مع السادس والثلثين من الجبار يسمى كرسي الجوزاء

جدول

جدول بقية كوكبة النهر بزيادة ـــ عن ما في المحيطي في الطول

العلامة	اسماء الكواكب	الطول			الجنوبي	العرض			الجنوبي
		درج	دق	ثا		درج	دق	ثا	
كب	التالي من الثلثة	ا	مه	س		لط	م	ك	
كج	الشمالي من الضلع المتقدم من الاربعة التي كانت في الحرف	ا	ك	مد		صح	ل	ه	ص
كد	الجنوبي من الضلع المتقدم	ا	ك	س		مح	لد	ك	
كه	المتقدم من الضلع التالي	ا	ز	لح		مي	كا	كز	
كو	التالي منها وهو الباقي من الاربعة	ا	يو	سه		ح	ك	ك	ص
كز	الشمالي من الاثنين المتقدمين التابعين نحو المشرق	ا	لو	صه		نا	مه	ك	
كح	اميلهما الى الجنوب	ا	ا	سب		لح	كد	ك	
كط	التالي من الاثنين المتوليين اللذين من بعد المبرج	ا	ح	لب		لح	ا	ك	ك
ل	المتقدم منهما	ا	مه	لب		لح	مه	ط	
لا	التالي من الثلثة التي المسافة التي تتبع ذلك	مه	لو	لب		لح	ل	ك	
لب	الوسط منها	مه	كو	كب		س	ل	ك	
لج	المتقدم من الثلثة	مه	سا	سب		خ	لا	ا	
لد	النير الذي هو آخر النهر وهو الظليم								

فذلك له كوكبا منها في القدر الاول ا وفي الثاني ح وفي الرابع يو

وفي الخامس ك ه

كوكبة الاربعة وكواكبه اثنا عشر كوكبا من الصورة وليس حواليه شي من الكواكب
المرصودة وهو تحت رجل الجبار وجهه المغرب ومؤخره الى المشرق والاول من كواكبه
هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من اربعة كواكب مجتمعة متقاربة على الاذنين
تحت اليد الذي على الرجل اليسرى من الجوزاء بين هذا الاول وبين رجل الجوزاء
ارجح من ذراعين والثاني هو الجنوبي من الاثنين بالقرب منه بينهما اقل من ذراع
والثالث هو الشمالي من الاثنين التاليين من الاربعة والرابع هو الجنوبي
منهما والاربعة كلها من القدر الخامس والخامس على جنوب هذه الاربعة على
موضع الذقن في الوجه من القدر الرابع من اكبره بينه وبين الاثنين الجنوبيين
من الاربعة قريب من ذراعين والسادس على طرف اليد اليسرى من القدر الرابع
من اعظمه بينه وبين الخامس الذي على الذقن في حقيقة الجنوب نحو اربع اذرع و
السابع هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من الاربعة التي خلف الخامس
والسادس على وسط بدنه من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
والثامن هو الجنوبي منهما تحت البطن بينه وبين السابع اقل من ذراعين
من القدر الثالث من اصغره ايضا وذكره بطلميوس مطلقا والتاسع هو الشمالي
من الاثنين التاليين من الاربعة من القدر الرابع من اكبره بينه وبين التاسع
الشمالي من الاثنين المتقدمين قريب من ثلث اذرع والعاشر هو الجنوبي
من الاثنين التاليين من القدر الرابع من اكبره بينه وبين التاسع الشمالي
ارجح من ذراع وبينه وبين الثامن الجنوبي من الاثنين المتقدمين
ارجح من ذراعين ومما اعني التاسع والعاشر على الرجلين والحادي عشر

هو

هو المتقدم من الاثنين اللذين على شمال هذه الاربعة على ظهره عند
القطن من القدر الرابع من اكبره بينه وبين السابع الذي
على وسط بدنه نحو ثلث اذرع والثاني عن هو الثالي منهما
على اف الذنب من القدر الرابع من اكبره ايضا بينه
وبين الحادي عشر اربع من ذراع وهما تحت الرجل اليمنى من
الجوزاء بينهما وبين الذي على رجل الجوزاء نحو ثلث اذرع
والعرب تسمي الاربعة التي على بدنه وهي السابع
والثامن والتاسع والعاشر
من كواكبه كرسي الجوزاء
ايضا لانها فيما بين الرجلين
في موضع العرش وقرات
في بعض كتبا لانوا انها
يسمى النهال

وهذه صورة الارنب

صورة الارنب على ما يرى في الكرة

صورة الارنب على ما يرى في السماء

جدول كوكبة الارنب بزيادة ست على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول			العرض			الاقدار
		درج	دقائق	ثوانى	درج	دقائق	ثوانى	
ا	الشمالي من الضلع المتقدم من الاربعة الاضلاع الذي على الاذن	د	د	كب	كه	مه	ه	
ب	الجنوبي من الضلع المتقدم	د	د	كب	نو	ل	ه	
ج	الشمالي من الضلع التالي	ب	ز	د	كه	م	ه	
د	الجنوبي من الضلع التالي	ب	ز	ب	نو	م	ه	
ه	الذي في الذقن	ب	ا	ث	لط	مه	ز	
و	الذي على القدم اليسرى من المتقدم	ا	ح	ث	مه	مه	ز	
ز	الذي في وسط البطن	ب	ح	كب	ما	ل	ح	
ح	الذي تحت البطن	ب	د	ب	مه	ز	ح	
ط	ابيل الاثنين الذين في الرجلين المؤخرين الى الشمال	ب	ح	ث	مه	كه	ز	
ى	ابيلهما الجنوبي	ب	ا	ث	مه	ح	ز	
يا	الذي على القطن	د	ب	ث	ح	ط	ز	
يب	الذي على طرف الذنب	ب	ه	كب	ح	ب	ز	

فذلك ث كوكبا منها في القدر الثالث ب وفي الرابع و وفي الخامس ز

كوكبة الكلب الاكبر فذلك ث كوكبا منها في القدر الثالث ب وث في الرابع و وفي الخامس ز وكواكبه ثمانية عشر كوكبا من الصورة واحد عشر حوالي الصورة وليست منها وهي صورة كلب خلف كوكبة الجوزاء وكوكبة الارنب ولذلك سمي كلب الجبار والجبار هو الجوزاء والاول من كواكبه هو النير العظيم على فم يرسم على الاصطرلاب ويسمى اليمانية والثاني على موضع الاذن منه على شمال الاول النير يكنه وبين النيرين في الشمال ارجح من ذراعين من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثالث كوك خفي على موضع الراس

منه من القدر الخامس يميل عن الاول والثاني الى المشرق قليلاً بينه وبين النير
اربع من ذراع بينه وبين الثاني الى الجنوب والمشرق مقدار ثلثي ذراع
والرابع خلف النير من القدر الرابع على منشأ عنقه هو مع اول النير ومع الثاني
على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع والخامس على عنقه على جنوب الرابع
من القدر الرابع ايضاً بينه وبين الرابع الى الجنوب والمشرق نحو ذراع وهذه
الاربعة اعني الثاني والثالث والرابع والخامس هي مماسة للطرف الغربي من المجرة
تابعة للنير الذي على الفم والسادس كوكب صغير على صدره من القدر الخامس على
جنوب الاول والخامس بينه وبين الاول قريب من ذراعين وبينه وبين الخامس
مثل ذلك والسابع هو الشمالي من الاثنين الصغيرين قدام السادس وعلى
جنوب الاول النير بينه وبين الاول ناحية الجنوب مقدار ذراع من القدر
الخامس والثامن على جنوب السابع من القدر الخامس ايضاً بينه وبين السابع
الى حقيقة الجنوب نحو بشر ومما على ركبته اليمنى والتاسع على طرف يده قدام
الاول النير من القدر الثالث ويميل عنه الى الجنوب بينه وبين الاول نحو ثلث
اذرع ونصف والعاشر هو المتقدم من كوكبين خفيين على ركبته اليسرى ومما على
جنوب السابع والثامن الخفيين اللذين على ركبته اليمنى من القدر الخامس والحادي
عشر هو التالي منهما بينهما نحو بشر وبين الحادي عشر التالي وبين الثامن
الجنوبي من الاثنين اللذين على ركبته اليمنى نحو ذراعين من القدر الخامس ايضاً
والثاني عشر هو التالي من الاثنين اللذين في المنكب الايسر من القدر الرابع خلف
الحادي عشر بينه وبين الحادي عشر الى جهة المشرق ثلث اذرع واربع والثالث

عشر بالقرب منه ويميل منه الى الجنوب بينهما نحو ذراع من القدر الخامس والرابع
عشر على جنوب الثاني عشر والثالث عشر على منشاء الفخذ اليسرى يميل عنهما
الى المشرق بينه وبين الثاني عشر نحو الجنوب والمشرق نحو ذراعين من القدر الثالث
والخامس عشر متقدم للرابع عشر ومايل عنه الجنوب بينهما نحو ذراعين من القدر
الثالث دون البطن في موضع الذي بين الفخذين والسادس عشر على جنوب الخامس
يميل الى المغرب ميلاً يسيراً من القدر الرابع بينهما نحو الجنوب اربع من ذراعين على
المايض من الرجل اليمنى والسابع عشر متقدم للسادس عشر ويبعد عنه الى المغرب
نحو ثلث اذرع من القدر الثالث على طرف الرجل اليمنى والثامن عشر خلف الرابع
عشر على موضع ذنبه من القدر الثالث من اصغره قريب من الطرف الغربي من المجرة
بينه وبين الرابع عشر الذي على منشاء فخذه الى الجنوب والمشرق ثلث اذرع واما
الاحد عشر الخارجة عن الصورة فان الاول منها على شمال اليسرى العظيم الذي على
قدمه من القدر الرابع يبعد عنه نحو الشمال نحو عشر اذرع وهو بين الشعرين
يميل على العميصا الى المغرب والجنوب وهو الى العميصا اقرب والثاني
هو الجنوبي من الاربعة المصطفة التي تحت السادس عشر الذي على المايض من الرجل
اليمنى والسابع عشر الذي على طرف الرجل اليمنى الى السابع عشر من القدر الرابع
والثالث فوق الثاني يميل عنه الى الشمال مقدار ذراع ونصف من القدر
الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع والرابع فوق الثالث على استقامة منه
الثالث الى الشمال مقدار ذراع من القدر الرابع والخامس فوق الرابع على
شماله بينه وبين الرابع نحو ثلثي ذراع من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه

من الرابع وهو بين السادس عشر الذي على المائض من الرجل اليمنى وبين السابع
عشر الذي على طرف الرجل اليمنى وهو الى السابع عشر اقرب ويميل عنهما الى الجنوب
قليلاً بينه وبين السادس عشر الذي على المائض ذراعان ونصف وهذه الاربعة
المصطفة فيما بين الشعرى اليمانية وبين سهيل وعلى سمتهما ويميل عنهما الى المغرب
ميلاً يسيراً ولاسيما الجنوب منها والسادس هو الشمالي المتقدم من الثلثة
المصطفة فدام الثاني الجنوبي من الاربعة المصطفة التي تقدم ذكرها من
القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقاً وهو الى الخامس اقرب والسابع هو الاوسط
من الثلثة بينه وبين السادس مقدار ثلثي ذراع الى ما يلي الجنوب والمشرق
من القدر الرابع من اصغره ايضاً وذكره بطلميوس مطلقاً وهو الى الخامس
اقرب والثامن هو الثاني الجنوبي من الثلثة بينه وبين السابع مقدار ثلثي
ذراع من القدر الرابع من اصغره ايضاً وذكره بطلميوس مطلقاً والتاسع قدام
الثامن يميل عنه الى الجنوب ميلاً يسيراً من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من
الثاني بينهما نحو ثلثي ذراع والعاشر قدام التاسع اليسر بينه وبين التاسع
نحو ذراع ونصف من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من الثاني والحادي عشر
تحت العاشر اليسر ومايل عنه الى الجنوب بينهما الى الجنوب والمغرب مقدار ذراع
وارجح من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقاً وهو الى الخامس
اقرب وهذه الستة اعني من السادس الى الحادي عشر كلها مجتمعة خلف الثامن
عشر من كواكب النهر الذي في الرجلة الاخيرة وعلى جنوب الاربعة التي
على بدن الاريب وعلى الرجلين والعرب تسمي اليسر العظيم الذي على موضع

الفم الشعرى العبور والشعرى الثمانية ايضا وتسمة العبور لانه قد عبر المجرة الى
الجنوب وذلك انهم يزعمون ان الشعريين مما اختاسهيل وان سهيلا يزوج
بالجوزاء فيرك عليها وكسر فقارها وظهرها فهو هارب نحو الجنوب خوفا
من ان يطلب بثر الجوزاء ولا يكيد السماء وان العبور عبرت المجرة الى سهيل
ويسمى الثمانية لان مغسها فى شق اليمن ويسمى العبور وحده كلب الجبار
لانه يتبع الجوزاء ابدا ويسمى التاسع الذى تقدم الثمانية مزرم العبور و
مزرم الشعرى وقد روى ان هذا الكوكب بعينه تسمى الكلب ويسمى الثانى
عشر والخامس عشر والثامن عشر الذى على الذنب العذارى وتسميها
ايضا عذرة الجوزاء ويسمى الاربعة المصطفة التى استقامة خارجة
عن الصورة مع السابع عشر الذى على طرف الرجل اليمنى من الكلب
مع السادس والسابع والثامن والحادى عشر الخارجة عن الصورة حوالى
اليزين القرود وتسمى الاغر ايضا وقد زعم قوم انها تسمى التاسع و
العاشر اليزين خضار والوزن وتسميهما المحلفين والمحبشين ايضا
لانهما يطلعان قبل سهيل فيقدران احدهما سهيل وفى ذلك غلط
لان سهيلا كوكب يزعظيم فى القدر الاول منفرد لا يجاوزه شئ من
الكواكب وهذان مما من القدر الثالث فيما بين كواكب كثيرة
ويطلعان فى وقت واحد ويرتفعان عن الافاق التى يرتفع فيها
سهيل ارتفاعا كثيرا
فلا يشبههما احد سهيل

صورة الكلب الاكبر على ما يرى في الكرة

صورة الكلب الاكبر على ما يرى في السماء

الخارج

جدول كوكبة الكلب الاكبر بزيادة ست مت على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول			العرض			الجنوبي			الشمالي		
		درج	دق	ثا	درج	دق	ثا	درج	دق	ثا	درج	دق	ثا
ا	الذي في الفم وهو في غاية الضياء وتعال له الكلب وهو اشرف الثمانية والعبور	كج	ي	ل				لط	ك	ا			
ب	الذي على الاذنين	ح	ب	كب				لد	م	ك			
ج	الذي على الراس	ح	ك	ب				لو	ل	ه			
د	الشمالي من الاثنين اللذين في العنق	ح	و	ب				لو	مه	ك			
ه	الجنوبي منهما	ح	ح	ب				م	مه	ك			
و	الذي على الصدر	ح	ح	ب				مه	م	ه			
ز	الشمالي من الاثنين اللذين على الركبة اليمنى	ب	كح	ب				ما	مه	ه			
ح	اميلهما الى الجنوب	ب	كح	ب				ب	ل	ه			
ط	الذي على طرف الرجل المتقدمة وهو المرزم	ب	كح	ب				ما	ك	ح			
ي	المتقدم من الاثنين اللذين في الركبة اليسرى	ب	كو	كب				مو	ل	ه			
يا	التالي منهما	ب	كح	ب				مب	ه	ه			
يب	التالي من الاثنين اللذين في الكتف الايسر	ح	ز	كب				مو	ك	ك			
يج	المتقدم منهما	ح	ك	كب				م	مه	ه			
يد	الذي في منشاء الفخذ اليسرى	ح	ط	كب				مح	مه	ح			
يه	الذي دون البطن في الموضع الذي بين الفخذين	ح	و	كب				ما	ل	ح			
يو	الذي على المايض من الرجل اليمنى	ح	ا	ب				لد	ك	ك			
يز	الذي على طرف هذه الرجل	ب	كب	كب				لح	مه	ح			
يح	الذي على المذنب	ح	لد	ب				ح	م	ح			

فذلك يح كوكبا منها في القدر الاول ا وفي الثاني ه وفي الرابع ه وفي الخامس ز

صدول الكواكب التى حول الكلب وليست من الصورة

العدد	اسماء الكواكب	الطول درج	الطول دقايق	الطول ثوانى	العرض درج	العرض دقايق	العرض ثوانى
ا	الذى فى ناحية الشمال من قلادة الكلب	ح	ب	سب	كه	لد	ى
ب	البعد الاربعة التى كانها على خط مستقيم يحد الرجلين الجنوبيين	د	كب	حد	سا	لب	ى
ج	الذى هو اميل الى الشمال	ب	كد	ب	لح	مه	ه
د	الذى هو اميل من هذا ايضا الى الشمال	ب	كه	مب	نز	مه	ى
ه	التالى من الاربعة وهو ابعدها فى الشمال	ب	كو	نب	نو	مه	ه
و	المتقدم من الثلثة التى كانها على خط مستقيم مايل للغرب عن الاربعة	ب	ط	ب	نه	ل	ى
ز	الوسط منهما	ب	لح	ب	س	مز	ى
ح	التالى من الثلثة	ب	نه	ب	نط	ل	ى
ط	التالى من الاثنين اليزيين عن هذه الثلثة	ب	نا	مب	نط	م	ح
ى	المتقدم منهما	ب	ح	مب	نو	م	ح
يا	الباقى وهو اميل الى الجنوب من الذى قبله	ب	ى	نب	نط	ل	ى

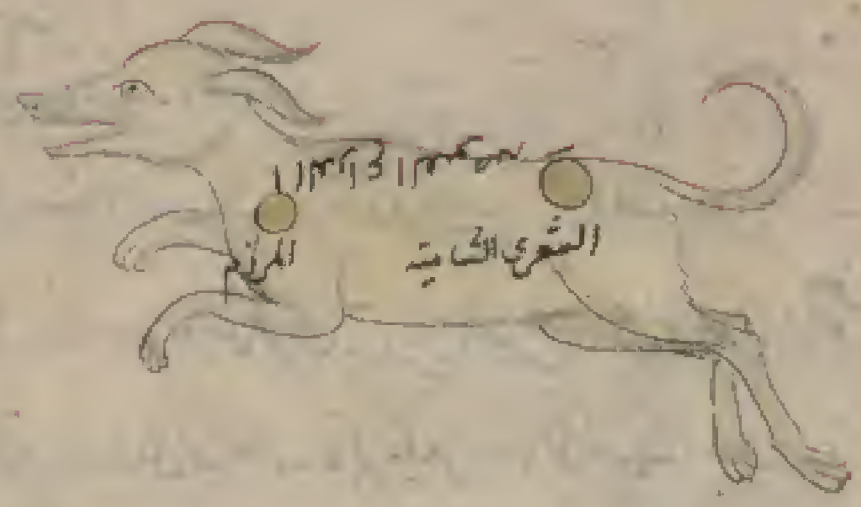
فذلك ما كوكبا منها فى القدر الثالث ب وفى الرابع د وفى الخامس ب

كوكبة الكلب الاصغر وهما كوكبان بين اليزيين اللذين هما على راس البوين وبين اليزيين العظيم الذى على فم الكلب الاكبر تاخر عنهما الى المشرق احدهما انور فى القدر الاول وهو الذى يرسم على الاصطرلاب ويسمى الشعرى الشامية والاخر يتقدمه ويميل عنه الى الشمال بينهما فى راى العين نحو ذراعين من القدر الرابع والعرب سمته لانها تغيب فى شق الشام وتسمية الشعرى الغميصا لان عندهم انه اخت سهيل وانه لما عبرت الثمانية المجرة الى الجنوب والى ناحية سهيل تبعت هذه فى الناحية الشرقية الشمالية عن المجرة فبكت على سهيل حتى غمصت عيناها وسمى الاثنين ذراع الاسد المقبوضة سميت مقبوضة لتاخرها عن الذراع الاخرى اليزيين

سى

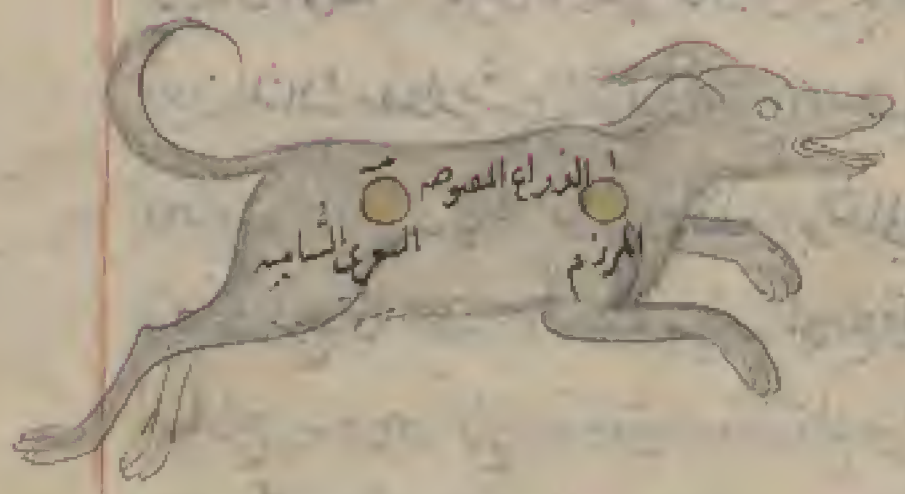
الذين على رأس التوءمين ويمر النير منهما على مجرى النير الذي على منكب الجوزاء
واكثر الرواة زعموا انه المنزل السابع من منازل القمر وفي ذلك
غلط لان القمر نزل بالذراع الاخرى المبسوطة وهي من الكوكبين النيرين
الذين على راسي التوءمين

صورة الكلب الاصغر على ما يرى في الكرة



صورة

صورة الكلب الاصغر على ما يرى في السماء



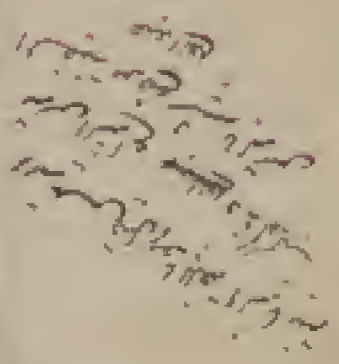
جدول لكوكبة الكلب الاصغر بزيادة ت ت على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول: درج	الطول: دقائق	الطول: ثوانى	العرض الشمالي: درج	العرض الشمالي: دقائق	العرض الشمالي: ثوانى	اقدار
ا	الذى في الجيد وهو المرزم	ح	ر	س	مد	ه		
ب	السير الذى على الموخر وهو الشعرى الشامية والعبيصا	ح	ا	س	لو			

وذلك ب كوكبا منها في القدر الاول ا وفي الرابع ا ه

تقابل

كوكبة السفينة وكواكبها خمسة واربعون كوكبا من الصورة وليس
حواليها شي من الكواكب المرصودة والاول من كواكبها هو المتقدم من الاثنين
اللذين على طرفها وهو ميل كواكبها الى الشمال خلف كوكبة الكلب الاكبر من القدر
الخامس في الطرف الشرقي من المجرة مماس لها والثاني هو التالي من الاثنين
من القدر الثالث بينه وبين الاول الى ناحية المشرق اربع من ذراع وهو
قريب من المجرة في ناحيتها الشرقية والثالث هو الشمالي من كوكبين مقترنين
على جنوب الاول من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس مطلقا بينه وبين
الاول الى الجنوب مثل ما بين الاول والثاني والرابع على جنوب الثالث بينه
وبين الثالث مقدار بشر من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع
ومما فوق الرئيس الذي في الكوثل والخامس هو الشمالي من كوكبين متقاربين
للثالث والرابع على ما نفهمها الا ان بعد ما بينهما اوسع قليلا من بعد الثالث
من الرابع بينه وبين الرابع نحو المغرب مقدار ذراع من القدر الخامس من
اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع والسادس هو الجنوبي من هما على جنوب
الخامس من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثالث والثالث
هو اعظم منه وجعله من الرابع مطلقا بينه وبين الخامس الى الجنوب مقدار
ثلثي ذراع وهو في وسط الرئيس ايضا وهما اميل الى الجنوب قليلا من
الثالث والرابع والسابع هو المتقدم من ثلثة كواكب مصطفة سفارية تحت الرئيس
على جنوب السادس من القدر الرابع بينه وبين السادس اقل من ذراع وبينه
وبين الثامن عشر النير الذي على ذنب الكلب نحو الشمال والمشرق مقدار ذراع



ونصف والثامن يتلو السابع ويبعد عنه الى المشرق اقل من ذراع من القدر
الرابع والتاسع ملاصق للثامن يميل عنه الى الشمال والمغرب ميلاً يسيراً
وقد صار الثامن به مضعفاً من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع
وهو بين بين السابع والثامن في الوسط والعاشر يتلو الثامن على نسق الثلثة
ويبعد عنه الى المشرق نحو ذراع ونصف من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقاً وهو الى الخامس اقرب وهذه الكواكب اعني من الثالث الى العاشر
في وسط المجرة خلف الثامن عشر الذي على ذنب الكلب والحادي عشر خلف الثامن
عشر الذي على ذنب الكلب يميل عنه الى الجنوب قليلاً قريب من الحرف الغربي
من المجرة من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع بينه وبين
الثامن عشر الذي على ذنب الكلب اربع من ذراع والثاني عشر على جنوب الحادي
عشر وبعيد منه بينهما قريب من القدر الثالث ومما على الحشة التي عليها
بنى الكوثل وهو مضعف لان بالقرب منه كوكباً ملاصقاً له قد صار به
مضعفاً والثالث عشر فيما بين الحادي عشر والثاني عشر يميل عنهما الى
المشرق وهو على جنوب الحادي عشر من القدر الخامس على فرش الكوثل وهو الى
الحادي عشر اميل بينه وبين الحادي عشر الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين
ونصف والرابع عشر على جنوب الثالث عشر من القدر الخامس ايضاً وخلف
الثاني عشر على فرس الكوثل ايضاً هو مع الثالث عشر والثاني عشر على مثلث
شبيه بالمتساوي الساقين راسه الثاني عشر اليس والاثنان الخفيان
على قاعدته بينه وبين الثالث عشر الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين والضلع

الكوثل على حشة السفينة
او مكانها ناقص

فرس الكوثل في الصحاح الفرس الفضاء
الواسع والفرس الفرس ذكر الخيل
البيت وفي جمل اللغة الفرس ذكر الخيل
فيحتمل ان يكون المراد هنا ذكر الكوثل
عبد العلي برجندي

التي بينه وبين الثاني عشر من الساقين اقصر قليلاً والخامس عشر والسادس
عشر يتلوان الرابع عشر وقريبان منه من القدر الرابع واما الخامس عشر
فهو الشمالي منهما بينه وبين الرابع عشر مقدار نصف ذراع والسادس عشر
يتلو الخامس عشر ويميل عنه الى الجنوب ميلاً يسيراً بينهما اقل من ذراع في راي
العين على فرس الكوثل ايضاً والسابع عشر كوكب ينير يتلو السادس عشر على فرس
الكوثل ايضا من القدر الثاني على جنوب المجرة مماس لحرفها من خارج بينه وبين السادس
عشر اربع من ذراع والثامن عشر والتاسع عشر كوكبا خفيان متقاربان
من القدر الخامس تحت النهر بالقرب منه اما الثامن عشر فهو المتقدم منهما
وامالهما الى الجنوب والتاسع عشر هو التالي بينه وبين النير نحو شبر و
بين النير وبين الثامن عشر اربع من ذراع والعشرون والحادي والعشرون
فوق السابع عشر النير وقريبان منه مماسان لحرف المجرة من داخل اما العشرون
فهو المتقدم منهما والحادي والعشرون هو التالي بين كل واحد منهما و
بين النير نحو شبر ايضاً وهما من القدر الخامس والثاني والعشرون هو
الشمالي من ثلثة كواكب كلها من القدر الرابع خلف السابع عشر النير على الرشاشات
وعلى اصل الدقل على الحرف الشرقي من المجرة وفي طوله وعرضه خطا لا نرى في
السماء مخالفاً لما يقع في الكرة والثالث والعشرون على جنوب الثاني والعشرين
في وسط المجرة بينه وبين الثاني والعشرين نحو ذراعين والرابع والعشرون على
جنوب الثالث والعشرين متقدم له قليلاً بينهما اقل من ذراع والخامس
والعشرون والسادس والعشرون كوكبان مقترنان من القدر الرابع من اكره

احدهما

احدهما وهو الخامس والعشرون الشمالي على الطرف الغربي من المجرة والآخر الجنوبي
خارج المجرة بالقرب منه بينهما نصف ذراع على جنوب الثالث والعشرين والرابع
والعشرين والسابع والعشرون والثامن والعشرون كوكبان معترضان على
شمال الثالث والعشرين والرابع والعشرين بعيدان منهما في وسط الدقل
اما الثامن والعشرون فهو الشمالي منهما مماس للحرف الشمالي من المجرة من خارج
والسابع والعشرون على جنوب الثامن والعشرين داخل المجرة بينهما نحو ذراع
من القدر الرابع جميعا وذكر بطليموس انهما من الثالث والتاسع والعشرون
والثلثون كوكبان مقترنان على طرف الدقل على شمال الثامن والعشرين من الرابع القدر
من اصغره وذكرهما بطليموس مطلقا وهما الى الخامس اقرب اما التاسع و
العشرون فهو المتقدم منهما والثلثون هو التالي بينهما اقل من شبر وبين
كل واحد منهما وبين الثامن والعشرين نحو ثلث اذرع والحادي والثلثون
كوكب يتر في القدر الثاني خلف الثالث والعشرين والرابع والعشرين و
الخط المستقيم الذي يخرج منه الى السابع عشر اليتر بينهما والثاني والثلثون
على شمال الحادي والثلثين متاخر عنه الى المشرق احدهما داخل المجرة والآخر
خارج منها والحرف الشرقي من المجرة بينهما ويتباعد عن الحادي والثلثين
الى الشمال والمشرق ارجح من ثلث اذرع من القدر الثالث وذكر بطليموس
انه من الثاني من اصغره والثالث والثلثون متقدم للسابع عشر اليتر ومائل
عنه الى الجنوب من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا على
الحشة التي عليها الكوثل والخط المستقيم الذي يخرج منه الى السابع

عشر الثريا من بين الثامن عشر والتاسع عشر الحقين اللذين تحت السابع عشر الثريا بينه
وبين التابع عشر الى المغرب والجنوب نحو خمس اذرع والرابع والثلثون حلق الثالث
والثلثين ومايل عنه الى الجنوب بينهما نحو ثلث اذرع من القدر السادس وهو كوكب
مضعف لان بالقرب منه كوكبا خفيا فتصار به مضعفا والخامس والثلثون يتلو
الرابع والثلثين من القدر الثاني بينه وبين الرابع والثلثين الحقي نحو ذراعين
وهو مع الرابع والثلثين والثالث والثلثين على اصطفاف فيه نفوس يسير
وحده النفوس الى الجنوب واذا املنا وحدنا الثامن عشر الذي على ذنب
الكلب مع الثاني عشر المضعف من كواكب السفينة مع الثالث والثلثين
والرابع والثلثين والخامس والثلثين على خط مقوس وحده النفوس
الى الجنوب والمشرق والسادس والثلثون على جنوب الخامس والثلثين متاخر عنه
على حشبة بيني السفينة من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من الثاني بينهما
مقدار اربع اذرع والسابع والثلثون يتلو السادس والثلثين وهو مع
الخامس والثلثين والسادس والثلثين على مثلث قايم الزاوية والسادس
والثلثون في الزاوية القايمة وهو من القدر الثالث بينه وبين السادس
والثلثين ارجح مما بين السادس والثلثين والخامس والثلثين وفوق
هذا السابع والثلثين على ذراع منه كوكب سحابي والثامن والثلثون
السابع والثلثين من القدر الثالث بينه وبين السابع والثلثين نحو
اربع اذرع وهو مع السابع والثلثين والسادس والثلثين على خط
مستقيم والتاسع والثلثون يتلو الثامن والثلثين ويميل عنه الى الجنوب

وهو مع الثامن والثلثين والتابع والثلثين على مثلث قايم الزاوية
والثامن والثلثون في الزاوية القايمة بينه وبين الثامن والثلثين
اقل من ثلث اذرع وفي طولهما وعرضهما في كتاب بطلميوس حظا لانزيري في
السماء لما يقع مخالفا في الكرة وهو من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه
من الثاني والاربعون فيما بين الثامن والثلثين والتاسع والثلثين متاخر
عنهما من القدر الرابع من اكره وذكر بطلميوس انه من الثالث بينه وبين الثامن والثلثين
الى المشرق والجنوب ارجح من ذراع بينه وبين التاسع والثلثين الى المشرق
والشمال نحو ذراعين والحادي والاربعون يتلو الاربعين بينه وبين الاربعين
بينه وبين الاربعين الى المشرق والشمال نحو ثلث اذرع من القدر الرابع من اعظمه
وذكر بطلميوس انه من الثاني من الثاني على اخر السفينة بالقرب من الحرف الجنوبي
من المجرة هو مع الثامن والثلثين والسابع والثلثين والسادس والثلثين على
خط مستقيم وليس في الكرات كذلك وعلى جنوب التابع والثلثين بمقدار اربع
اذرع كوكب من القدر الثالث من اصغره لم يذكره بطلميوس والثاني والاربعون
على طرف السكان المتقدم الشمالي وعلى جنوب الاربعة المصطفة الخارجة من صورة
الكلب من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من اعظمه بينه وبين اقرب كوكب اليه
من الاربعة نحو خمس اذرع والثالث والاربعون يتلو الثاني والاربعين على
هذا السكان ايضا بينهما نحو خمس اذرع من القدر الثالث من اصغره وذكر
بطلميوس مطلقا والرابع والاربعون هو اليد العظيم الذي على طرف السكان القايم
الى الجنوب وهو ابعد كواكب السفينة في الجنوب من القدر الاول يرسم على الاصطرلاب

قال القدر السكان بالضم والتشديد ذنب السفينة
لانه به تقوم وتسكن عبد العلي

الجنوبية ويسمى سهيل والخامس والاربعون يتلو الرابع والاربعين النير
ويميل عنه الى الشمال قليلاً على هذا المكان التالي الجنوبي من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً بينه وبين النير في راي العين ارجح من تلك
اذرع واما العرب فان الروايات عنها في سهيل وفي كواكب السفينة مختلفة
فروى بعضهم انها تسمى النير العظيم الذي على طرف المكان التالي سهيلاً
على الاطلاق واما الكواكب النير التي يليه من القدر الثاني وهي السابع
عشر والحادي والثلثون والخامس والثلثون تسميها سهيل تلقين و
سهيل حضار وسهيل رقاش وسهيل الوزن وسهيل المحلف والمحنث
وروى اخرون ان حضار الوزن يطلعان قبل سهيل وهما الكوكبان النيران
من حملة الاحد عشر الخارجة عن صورة الكلب واحد من الفريقين لم يتفق
على كوكب بعينه من الاسامي التي ذكرنا وسهيل في زماننا في سبعة وعشرين
خرا ونصف واربعين دقيقة من الجوزاء وبعد اول السرطان عن القطب الجنوبي
مائة وثلثة عشر جزءاً وخمس وثلثون دقيقة وعرض سهيل في الجنوب خمسة
وسبعون جزءاً فيكون بعده عن القطب الجنوبي ثمانية وثلثين جزءاً وخمساً
وثلثين دقيقة فكل بلد يكون عرضه هذا القدر في ناحية الشمال عن معدل
النهار فان سهيلاً مماس الافق الجنوبي ولا يرتفع الى فوق الارض وكل
موضع ينقص عرضه عن هذا القدر فان سهيلاً يرتفع عن الافق الجنوبي
اذا كان على دايرة نصف النهار بمقدار ذلك النقصان ووجدنا عرض
شيراز بالحلقة العصدية وعشرين جزءاً وستاً وثلثين دقيقة فيكون

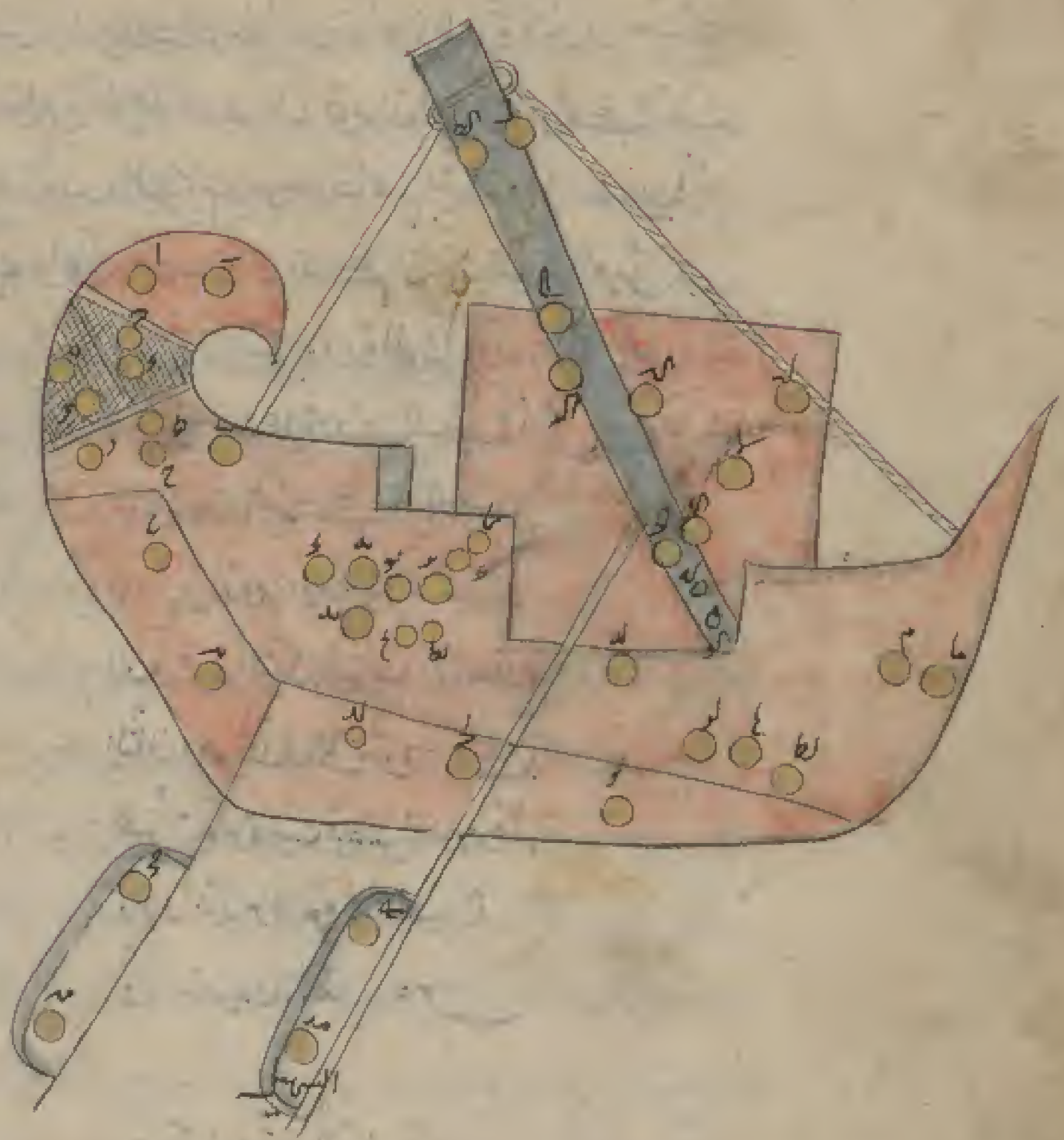
تسع

ارتفاع

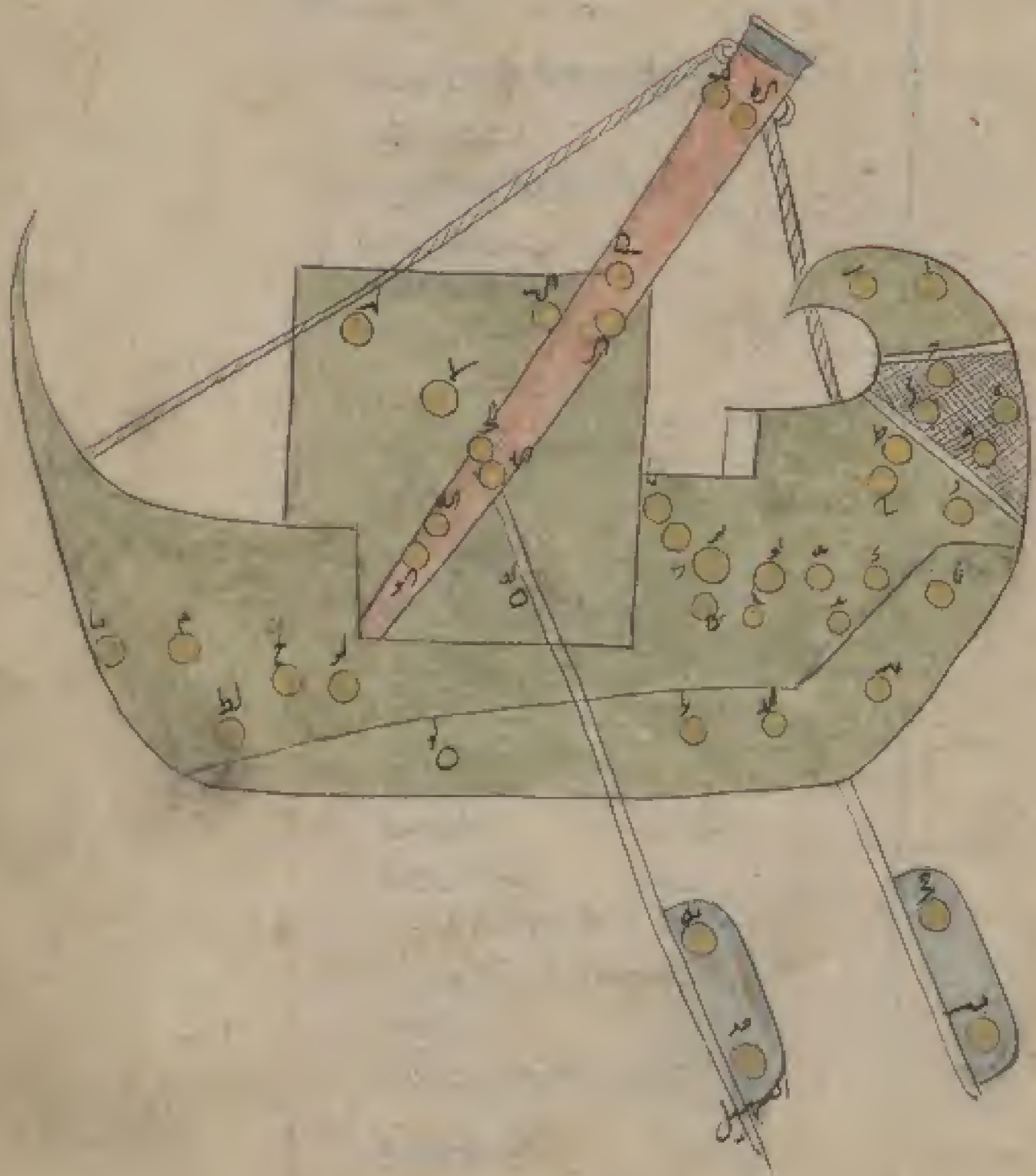
ارتفاع سهيل هذا الموضع على دائره نصف النهار تسعة اجزاء الا دقيقة
واحدة وزعم قوم ان تحت قدمي سهيل كوكب زهر
بيض لا يرى بالعراق ولا بنجد وان اهل تهامة يسميها
البقر ولم يذكر بطلميوس شيأ من ذلك ولا ندري
حق هو ام باطل فقد روى قوم ان ابتداء كواكب السفينة
من عند سعد البهام وموخرها عند السمك وان سهيلا
على محدافها وقد كان ذكر ان تحت الشعرى العبور
العدارى وهي التي تسمى عدرة الجوزاء وان بحذاء العدارى
سهيلا ثم ذكر انه على محداف السفينة التي من عند
الدلو الى عند السمك وان الصفدع
الاول على مقدمها وهو النير العظيم
الذي على فم السمك الجنوبية وان الصفدع
الثاني وهو الذي على السوكه
الجنوبية من ذنب قيطس على موخرها
وهذا قول من لم يعرف السفينة
ولا السعود ولا الصفدعين

وهذه صورة السفينة

هذه صورة السفينة على ما يرى في الكرة



صورة السفينة على ما يرى في السماء



جدول كوكبة السفينة بزيادة ست على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول درج	الطول دقائق	الطول جزء الدرج	العرض درج	العرض دقائق	العرض جزء الدقائق	الشمالية والجنوبية
ا	المتقدم من الاثنين اللذين على طرف السفينة	ح	كا	ر	س	ل	ه	
ب	التالي منهما	د	لز	ر	ح	كا	ح	
ج	اميل الاثنين المقربين اللذين فوق التربيش الذي الكوثل	ح	كا	ل	مه	م	كو	ك
د	اميلهما الى الجنوب	ح	كا	ل	مو	م	ه	ص
ه	المتقدم لهذين	ح	لح	ب	مد	ل	م	
و	النير الذي في وسط التربيش	ح	نط	ب	مز	مه	ك	
ز	المتقدم من الثلثة التي تحت التربيش	ح	لح	ب	مط	ل	ك	
ح	التالي منهما مضعف بالوسط من هذه الثلثة	ح	لز	ط	مط	ل	ك	
ط	الوسط من الثلثة	ح	كا	ب	مط	مه	ه	
ي	الذي على عنق الكوثل	ح	لو	مب	مط	ط	ك	
يا	اميل الاثنين اللذين في الخمسة التي عليها الذي الكوثل الاثنا	ح	لو	مب	لح	مه	ه	
يب	اميلهما الى الجنوب مضعف	ح	لو	مب	لح	م	ح	
يج	الشمالي من الثلثة التي على فرس الكوثل	ح	لا	نب	نه	ل	ه	
يد	المتقدم من الثلثة التابعة لهذا	ح	لد	ب	لح	م	ه	
يه	الوسط منها	ح	لو	ك	نز	مه	ك	
يو	التالي من الثلثة	ح	لط	ب	نز	مه	ك	
يز	النير التالي لهذه على الفرس	ك	ح	ب	لح	ك	ب	
يح	المتقدم من الاثنين الخفيين اللذين تحت النير	ك	مه	ب	ط	مه	ه	
يط	التالي منهما	ك	ح	مب	ط	ط	ه	
ك	المتقدم من الاثنين اللذين فوق النير الذي كونا	ك	ن	ب	لو	مز	ه	
كا	التالي منهما	ك	ز	ب	نز	مد	ه	
كب	الشمالي من الثلثة التي على التربيشات وكانه على الذنب	ك	لح	ب	نا	ل	ك	
كج	الوسط منها	ك	لح	ب	نه	م	ك	

بقدر كوكبة السفينة بزيادة ست ست على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول			الجنوبي والشمالي	العرض			الجنوبي والشمالي
ا د	الجنوبي من الثلثة	ى	لو	مب		مز	لا	ى	
ا ه	اميل الاثنين القريبين اللذين تحت هذه الثلثة	ى	كا	سب		سن	مه	ى	
ا و	اميلهما الى الجنوب	ى	كا	مد		ما	يه	ى	ى
ا ز	ميل الاثنين الاثنين اللذين في وسط الثلثة الى الجنوب	ى	ب	سب		يا	لا	ى	
ا ح	اميلهما الى الشمال	ى	سب	ب		مط	مه	ى	
ا ط	المتقدم من الاثنين اللذين عند طرف الذنب	ى	ب	مد		مح	لا	ى	ص
ا ى	التالي منهما الى	ى	يا	مب		مح	لا	ى	
ا يا	الذي تحت الثلثة في الرجل الثاني	ى	لو	ب		نو	لب	ب	
ا يب	الذي على منقطع العرش	ه	مه	سب		يا	يه	ح	
ا يج	الذي فيما بين الكواكب الخمسة التي عليها بنى السفينة	ح	كح	سب		مح	مه	ى	
ا يد	الخفي التالي لهذا	ى	ا	مد		سد	لا	و	
ا يه	النير التالي لهذا تحت العرش	ى	ب	مد		سح	ه	ب	
ا يو	النير الجنوبي هذا وهو على جنب بني السفينة	ى	طا	يب		سط	م	ى	
ا يز	الخفي التالي لهذا	ى	لو	ب		سد	م	ح	
ا يح	النير التالي لهذا تحت العرش	ه	ى	سب		سه	ه	ح	
ا يط	النير الجنوبي هذا وهو على جنب بني السفينة	ه	ح	سب		سى	كا	ح	
ا ك	المتقدم من الثلثة التالية لهذا نوء على ذراع من مجاذ	ه	لح	مد		س	ه	ى	ى
ا كا	الوسط منها في حساب خط	ه	ى	مد		سب	مه	ى	
ا كب	التالي من الثلثة في حساب خط	ب	لو	مب		سط	ه	ى	
ا كج	المتقدم من الاثنين التاليين لهذا عند منقطع العرش	ح	ب	سا		سه	مه	ح	ص
ا كد	التالي من هذين	ب	كط	سب		عه	صا	ا	
ا كه	المتقدم من الاثنين اللذين في السكان التالي	ح	يا	مب		عا	مه	ح	ص
	التالي منهما								
	المتقدم من الاثنين اللذين في السكان التالي								
	التالي منهما								

الشمالي المتقدم ص

فذلك مه كوكبا منها في القدر الاول آ وفي الثاني ح وفي الثالث ح وفي الرابع عا وفي الخامس وفي السادس آ

كوكبة الشجاع وكواكبه خمسة وعشرون كوكبا من الصورة واثنان خارج
الصورة راسه على جنوب الزبانا الجنوبي من صورة السرطان من اربعة كواكب
على حلقة وجه الفرس مجتمعة وواحد يتلوها قريب منها وهي بين الشعرى
الغميصا وبين قلب الاسد على المنصف يميل عنهما الى الجنوب ميلا يسيرا ثم يعطف
الى الجنوب والمشرق فيمر على كوكبين يمر على آخر عقد عند منشا الظهر فوقه
اربعة كواكب على شمال النير ثم يعطف من عند النير نحو الجنوب والمشرق
وايضا الى ثلثة كواكب بعيدة من النير ثم يمر على ثلثة كواكب على خط مستقيم ويعطف
الى كوكب يتلو الثلثة ويميل الى الجنوب قليلا من صورة الناطحة على قاعدتها
مشترك بينه وبينها والناطحة فوقه ويمر ايضا نحو الجنوب على كوكبين ويعطف
نحو الجنوب والمشرق الى ثلثة كواكب على مثلث ويعطف من هناك الى ناحية
الشمال الى اول كوكب من كوكبة الغراب على منقاره مشترك بينهما ثم يمر نحو المشرق
الى كوكب يمر فوق راس فيطورس والاول من كواكبه هو الجنوبي من الاثنين
المتقدمين من الاربعة التي في الراس من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا والثاني هو الشمالي منهما ارجح من ذراع والثالث هو الشمالي من
الاثنين التاليين من القدر الرابع بينه وبين الثاني ارجح من ذراع ايضا
والرابع هو الجنوبي منهما من القدر الرابع بينه وبين الثالث
نحو ذراع ونصف وبين الاول وبين الرابع نصف ذراع و
بحذا الثالث كوكب من القدر الخامس من اصغره فتصار
الثالث به مضعفا لم يذكره بطلميوس والخامس

الكوكب على جنوب الشمال الاخر بعيد من منقار الغراب ومنه بينهما

يتلو

يتلو الثالث بينهما نحو ذراع من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس مطلقاً
والسادس يتلو الخامس ويميل عنه الى الجنوب على منشاء عنقه من القدر السادس
بينه وبين الخامس ذراع ونصف والسابع على جنوب السادس متاخر عنه الى المشرق
وتاخر يسيراً على عنقه من القدر الرابع بينه وبين السادس نحو ذراعين والثامن هو الاوسط
من الثلثة التي يتبع السابع على شمال اليسرى الذي على آخر العنق من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطليموس مطلقاً وهو الخامس اقرب والتاسع يتلو الثامن على اقل من ذراع
منه من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً والعاشر على جنوب الثامن
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً بينه وبين الثامن في الجنوب اقل
من ذراع وهذه الثلثة على نفوس وحدبه النفوس الى عند السادس ويتباعد عن السادس
نحو اربع اذرع والحادي عشر كوكب صغير من القدر السادس من اصغره وذكره
بطليموس مطلقاً بالقرب من اليسرى في ناحية الشمال منه فيما بينه وبين العاشر
والثاني عشر هو اليسرى الاحمر الذي هو على آخر العنق ومنشا الظهر من
القدر الثاني يرسم على الاصطرلاب ويسمى عنق السجاع ويسمى الفرد ايضاً
والثالث عشر هو المتقدم من الثلثة التي على جنوب اليسرى ومتاخر عنه الى المشرق
بينه وبين اليسرى نحو خمس اذرع والرابع عشر هو الاوسط من الثلثة خلف الثالث
عشر بينهما ارجح من ذراعين من القدر الرابع والخامس عشر يتلو الرابع عشر
ويميل عنه الى الشمال ميلاً يسيراً من القدر الرابع من اكرم وذكره بطليموس مطلقاً
بينه وبين الرابع عشر نحو ثلثي ذراع وفي عرضه في كتاب بطليموس خطا
لانه يحسب طوله وعرضه يجب ان يكون بينهما ذراع ونصف والسادس

عشر هو المتقدم من ثلثة كواكب بعد هذه الثلثة على اصطفاف من القدر
الثالث من اصغره بينه وبين الخامس عشر الى المشرق وعيل يسير الى الجنوب
ارجح من ثلث اذرع والسابع عشر هو الوسط من الثلثة خلف السادس عشر
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينهما ذراع ونصف والثامن
عشر هو التالى من الثلثة من القدر الثالث بينهما نحو ذراع ونصف وذكر
بطلميوس ان هذه الثلثة على خط مستقيم وهى على تقويس الخط المستقيم
الذى يصل بين السادس عشر وبين الثامن عشر يمر على شمال السابع عشر
وبعد الثامن عشر هو الاول من كوكبة الباطية على قاعدتها مشترك بينهما
خلف الثامن عشر من القدر الرابع بينهما نحو ذراع ونصف وذكره فى كوكبه
والتاسع عشر يلو هذا الكوكب وعيل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراعين و
نصف من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من اعظمه والعشرون على
جنوب التاسع عشر من القدر الرابع بينهما نحو ذراعين ونصف والحادى
والعشرون هو المتقدم من الثلثة البعيدة عن العشرين الى المشرق والجنوب
بينه وبين العشرين اقل من خمس اذرع وارجح من اربع اذرع فى رأى العين
من القدر الرابع من اكبره وذكر بطلميوس مطلقا والثانى والعشرون
هو الوسط من الثلثة واميلها الى الجنوب من القدر الرابع بينه وبين
الحادى والعشرين نحو ذراع ونصف والثالث والعشرون هو التالى من الثلثة
والمائل الى الشمال عن الاوسط خلف الحادى والعشرين بينه وبين الاوسط
ارجح من ذراع وبينه وبين المتقدم من الثلثة ارجح من ذراعين من القدر

الثالث وهذه الثلثة على مثلث على جنوب كوكبة الغراب بعيدة منها وتعطف
من هذه الثلثة الى ناحية الشمال فيمر على الاول من كوكبة الغراب
على منقاره مشترك بينهما ثم يعطف الى الشمال والمشرق فيمر على الكوكب السابع
من كوكبة الغراب على رجله مشترك بينهما وينقطع الى الرابع والعشرين وهو
المتقدم من كوكبين نيرين على جنوب السماك الاعزل مما بين السماك الاعزل
وبين راس قطورس ومنكبيه على اصل ذنبه من القدر الثالث من اصغر و
ذكر بطلميوس انه من الرابع من اكبره بينه وبين الذى على رجل الغراب نحو ست
اذرع وبينه وبين السماك الاعزل قيد رمح والخامس والعشرون هو التالى
منهما على طرف ذنبه من القدر الثالث من اصغره ايضا وذكر بطلميوس
انه من الرابع من اكبره بينه وبين الرابع والعشرين الى المشرق والجنوب نحو
ثماني اذرع وهو مع الرابع والعشرين ومع الذى على المنكب الايسر من كوكبة
قطورس على مثلث متساوى الساقين على راسه الذى على منكب قطورس
واما الاثنان الخارجان عن الصورة فان الاول منهما هو على جنوب الاثنين
المتقدمين من الاربعة التى فى الرأس من القدر الثالث بينه وبين الجنوبى
من الاثنين المتقدمين نحو خمس اذرع والثانى على شمال الخامس عشر التالى
من الثلثة التى بعد النير الاحمر فيما بين الخامس عشر وبين الذى على
قلب الاسد على نحو المنصف من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من الثالث
وهو خلف النير بينه وبين الخامس عشر التالى من الثلثة التى تتبع النير
الى الشمال مقدار ست اذرع وبينه وبين النير الى المشرق والشمال مقدار

ثاني اذرع ويخرج عند الثاني الخارج عن صورة الشجاع سطر من كواكب
فيما بين كوكبة الشجاع وبين كوكبة الاسد يمر على نحو المشرق والجنوب ويعطف
من تحت رجل الاسد نحو المشرق والشمال حتى يتصل بالكوكب النير الذي على
المنكب الايسر من صورة العذرا وبين الكوكب الاول من كوكبة العنق الذي
نزل به القمر وقدام الفرد على نحو ذراع منه كوكب اضوء من الخفي الذي
على شماله لم يذكر وهو من القدر الخامس وعلى جنوب هذا الكوكب
على ارجح من ذراع منه كوكب آخر من القدر السادس لم يذكر والعرب تسمي
الثاني عشر البه الذي على آخر العنق الفرد سمته فرد الانفراد عن اشباهه
ونحيه الى ناحية الجنوب واما سائر كواكب الشجاع فان الروايات
عن العرب فيها تختلف فقد روى بعضهم ان بين كوكب الفرد وبين الخبا
كواكب مستطيلة مثل الجبل تسمى الشراسيف اراد بذلك كوكبة الشجاع
واراد بالخبا كوكبة الغراب وان بين الشراسيف والخبا كواكب مستديرة
يسمى المعلف اراد بذلك كوكبة الباطية ثم ذكر ان هناك عرش السماك و
انه يسمى الاجاد وهو كوكبة الغراب تعينها وذكر بعد ذلك ان بين الفرد
وبين زباني العقرب الخبا اليماني وليس هناك خبا غير كوكبة الغراب وروى
غيره ان بين الفرد وبين زباني العقرب الخبا وانه على اثر الخبا الشراسيف
فجعل الشراسيف بعد كوكبة الغراب وان هناك عرش السماك فجعل
عرش السماك غير الخبا ثم ذكر ان بين الشراسيف والخبا كواكب مستديرة
ويقال لها المعلف اراد بذلك كوكبة الباطية فجعل المعلف بعد الخبا

وهو فيما بين الفرد وبين الخبا فذلك على انه لم يعرف شيئا من هذه
الكواكب وروى بعضهم ان بين الفرد وبين زبانى العقرب الخبا
وان بعد الخبا الشراسيف وان هناك اربعة كواكب تسمى عرش السماك
وان المعلف بعد الشراسيف وبين الخبا فجعل المعلف بعد الخبا
وحكى ذلك عمن تقدمه من غير معرفة وروى بعضهم
ايضا ان بين الفرد وبين زبانى العقرب الخبا ثم الشراسيف
ثم المعلف واكثروا اياتهم عن العرب كذلك ثم والشراسيف
هى كوكبة السجاع بين الفرد وبين كوكبة الغراب التى تسمى عرش
السماك وهى من الكواكب الثالث عشر من كواكبه الى الثالث
والعشرين الذى على مثلث على جنوب كوكبة الغراب و
اما الكواكب الثانى الخارجة عن صورة السجاع مع السطر الذى
يخرج منه فيما بين كوكبة السجاع وبين كوكبة الاسد
مع الكواكب النيرة التى يقع فى السطر من كوكبة الاسد
ومع النقية من كوكبة السجاع فانها تسمى الخيل والكواكب
الصغار التى فى خلالها تسمى افلاك الخيل وفى خلالها
كوكبة الباطية بين الفرد وبين
كوكبة الغراب تسمى المعلف

وهذه صورة السجاع

صورة الشجاع
على ما يرى في السماء
موخر
الخارج
العود

صورة الشجاع
على ما يرى في الكرة
مقدم
الخارج
الصرد

جدول كوكبة الشجاع بزيادة ت مت على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول			العرض			اسماء الصور
		درج	دقائق		درج	دقائق		
ا	اسفل الاثنين المتقدمين من الخمسة التي في الرأس الجنوبي المكتوف	ح	كو	ب	ه	ه	ك	قوس
ب	ابيلهما الى الشمال وهو فوق العين	ح	كو	ب	ط	ك	ك	
ج	اسفل الاسمى التاليين لهذا الشمال وكانه على الهامة مضعف	ح		ب	ا	ك	ك	
د	ابيلهما الى الجنوب وهو على العقرة وهو على موضع الفم	ح		ب	ه	مه	ه	
ه	التالي لهذه كلها وكانه على الذقن	ك		مه	ب	م	ك	
و	المتقدم من الاثنين التابعين اللذين في منشاء الرقبة	ك	ح	ب	مد	م	و	
ز	التالي منهما	ك	و	ب	لط	ك	ك	
ح	الوسط من الثلثة التابعة التي في الرقبة	ك	ا	ب	مه	ك	ك	
ط	التالي من المثلثة	ك	كح	ك	مد	نح	ك	
ي	ابيلهما الى الجنوب	ك	ا	ب	يو	ك	ك	
يا	الطرفي الشمالي من الاثنين المقترنين اللذين من ناحية الجنوب	ك	يا	ب	نط	مه	و	
يب	الثاني من الاثنين المقترنين وهو الفرد وعنق الشجاع	ك	يب	ب	ك	ك	ب	
يج	المتقدم من الثلثة التابعة التي بعد العطفة	ك	يج	ب	كو	ك	ك	
يد	الوسط منها	ك	يح	يد	كو	مه	ك	
يه	التالي من الثلثة وحامل خطا	ك	يط	ب	كح	يد	ك	
يو	المتقدم من الثلثة التابعة التي على خط مستقيم	ه	ص	ب	كد	ص	ح	
يز	الوسط منها	ه	ب	ص	كح	مه	ك	
يح	التالي من الثلثة	ه	ه	ب	ك	ب	ح	
يط	الشمالي من الاثنين اللذين من بعد قاعدة الناظر	ه	يد	ب	كه	مه	ك	
ك	ابيلهما الى الجنوب	ه	يه	ب	كب	ب	ك	
كا	المتقدم من الثلثة التي بعد هذه التي كانها في شكل مثلث	ه	كد	ب	لا	ك	ك	
كب	الوسط منها وهو ابيلهما الى الجنوب	ه	كو	ب	كح	ك	ك	
كج	التالي من الثلثة	ه	كح	ب	لا	ك	ح	
كد	الذي من بعد الغرائب وناصل الذنب	و	ب	ص	كح	ص	كد	
كه	الذي على طرف الذنب	و	كو	ب	يز	ص	كد	

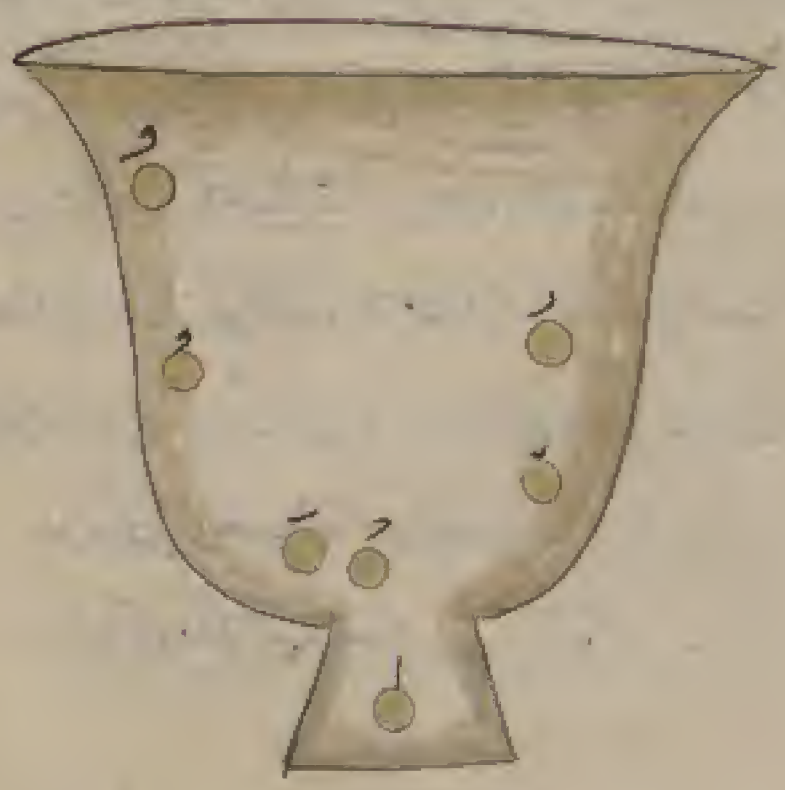
فذلك كوكبا منها في القدر الثاني ا وفي الثالث ه وفي الرابع لو وفي الخامس ا وفي السادس

الكوكبين اللذين حوالي الشجاع وليست في الصورة

الجنوبي عن الراس								
التالي للتي في الرقبة								

فذلك كوكبا منها في القدر الثالث ا وواحد وفي الرابع واحد

كوكبة الباطية وكواكبها سبعة كواكب على شمال كوكبة الشجاع والاول
منها على قاعدتها مشترك بينها وبين كوكبة الشجاع بين الثامن عشر والتاسع
عشر من كوكبة الشجاع يميل الى الثامن عشر من القدر الرابع والثاني هو الجنوبي
من الاثنين اللذين في وسط الباطية والثالث هو الشمالي منهما من القدر
الرابع جميعا مع الاول الذي على القاعدة على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين
فيه طول راسه الكوكب الذي على القاعدة كل واحدة من ساقي المثلث
نحو ثلث اذرع واحدى الساقين اطول قليلا والقاعدة ارجح من ذراع
والرابع على الحافة الجنوبية من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس
انه من الرابع من اكبره والخامس على الحافة الشمالية من القدر الرابع من اصغره
وذكر بطليموس مطلقا وهو الى القدر الخامس اقرب والسادس على
العروة الجنوبية خلف الجنوبي من الاثنين اللذين في وسطها وقدام
الذي على الحافة الجنوبية وهو الى الحافة اقرب بينه وبين الذي
على الحافة ارجح من ذراع وبينه وبين الجنوبي من الاثنين اللذين في
نحو ذراعين من القدر الرابع من اصغره والتابع على العروة الشمالية
مقابل الذي على العروة الجنوبية من القدر الرابع من اصغره وذكره
بطليموس مطلقا ومكانه من الشمالي من الحافة مثل مكان السادس
من الجنوبي من الحافة والجنوبي من الاثنين اللذين في الوسط وهي
قدام كوكبة الغراب والعرب
تسمى هذه الكواكب المعلق



جدول

جدول كوكبة الباطية بزيادة ت مت على ما في المجسطي في الطول والعرض

العدد	اسماء الكواكب	الطول				العرض				الاقدار الى وجدنا
		درج	دقائق			درج	دقائق			
ا	الذي في قاعدة الباطية وهو مشترك لدو كادريس وهو الشجاع	ه	ط	ب		لج	ب			٤
ب	الجنوبي من الاثنين اللذين في وسط الباطية	ه	يه	ب		نط	ك			٤
ج	اميلهما الى الشمال	ه	مب	صب		٤	ه			٤
د	الذي على الخاصرة الشمالية	ه	نط	مب		٤	ك			٥
ه	الذي على العرقوة الجنوبية	ه	سب	ب		٤	م			٤
و	الذي على العرقوة الشمالية	ه	كا	سب		لو	ب			٤

وفذلك سبعة كواكب منها في القدر الرابع قد في القدر الخامس ا

كوكبة العقرب وكواكبه سبعة كواكب خلف الباطية وعلى جنوب السماك الاعزل متقدمة له والاول من كواكبه على المنقار من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثاني على موضع الراس على شمالا الذي على المنقار من القدر الثالث بينهما ارجح من ذراع والثالث يتبع الثاني ويميل عنه الى الشمال قليلا بينهما في راي العين ارجح من ذراع من القدر الخامس والرابع على الجناح الايمن وهو المتقدم من الاثنين النيرين اللذين على الجناحين يبعد عن الثاني النير الذي على الراس الى الشمال ارجح من ثلث اذرع من القدر الثالث هو مع الذي على الراس الاول الذي على المنقار على حظ شبيه من ما المستقيم يرسم على الاصطرلاب و يسمى جناح الغراب الايمن والخامس هو التالي من الاثنين النيرين اللذين على الجناحين يبعد عن الرابع نحو المشرق ويميل يسيرا الى الشمال ذراعين وهو على الجناح الايسر من القدر الثالث والسادس يتبع الخامس بالقرب منه بينهما اقل من شبر من القدر الرابع وقد صار الخامس

ومع ؟

به مضعفا والسابع على رجله خلف الثالث هو مع الثالث ومع الثاني الذي
على الراس على حظ فيه نفوس وحربه النفوس الى اللذين على الجناحين
بعده عن الثاني قريب من بعد الثالث الى الثاني اليسر الذي على الراس من القدر
الثالث ايضا وهو مشترك بين الغراب وبين كوكبة الشجاع والعرب تسمي
هذه الكوكب عجز الاسد وتزعم ان القمر يمانقص فيه عجز الاسد و
تسميها عرش السماك الاعزل وتسميها ايضا الاجمال وتسميها ايضا انجا

وهذه صورة الغراب

صورة الغراب على ما يرى في الكرة

صورة

صورة الغراب على ما يرى في السماء

جدول كوكبة الغراب بزيادة ست على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول			العرض			اسماء الكواكب
		درج	ق	ث	درج	ق	ث	
ا	الذي في المنقار وهو مشترك له ولادرس وهو الشجاع	٥	مج	ب	كط	م	ح	
ب	الذي في الرقبة مما يلي الراس	٥	كو	ب	لط	م	ح	
ج	الذي في الصدر	٥	كا	كد	ع	ك	٥	
د	الذي في الجناح الايمن المتقدم	٥	كو	ب	يد	ه	ح	
ه	المتقدم من الاثنين اللذين في الجناح المؤخر مضعف	٥	كا	كد	يب	ك	ح	
و	التالي منهما	٥	كا	ب	يا	مه	ع	
ز	الذي على طرف الرجل وهو مشترك له ولادرس وهو الشجاع	و	ح	ند	ع	ك	ح	

فذلك ز كوكب منها في القدر الثالث ٥ وفي الرابع آ وفي الخامس آ ع

كوكبية قنطوريس وهي حيوان مسعد مقدم انسان من راسه الى آخره ظهره
وموخره موخر فرس منشا ظهره الى ظهره على جنوب كوكبة الميزان وجهه الى المشرق
وموخر الدابة الى ناحية المغرب وذكر بطلميوس ان كوكبها سبعة وثلثون كوكبا
وهي ستة وثلثون كوكبا نقص منها الثلثون والاول من كواكبه هو الجنوبي
من الاربعة المجتمعة التي على موضع الراس فيما بين المنكبين يميل عنهما الى الشمال
من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من اعظمه والثاني هو اسفل الاربعة الى الشمال
من القدر الخامس ايضا وذكر بطلميوس انه من اعظمه والثالث هو المتقدم من الاثنين
الباقيين في الوسط بين الاول والثاني من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من اكثره
بينه وبين الاول الجنوبي مقدار ثلثي ذراع وبينه وبين الثاني الشمالي نحو ذلك
والرابع هو التالي منهما وهو الباقي من الاربعة بين الثاني والاول على استقامتهما
وهو الى الثاني اقرب بينه وبين الاول الجنوبي نحو شبر من القدر الخامس وذكر
بطلميوس انه من اعظمه وهي على جنوب الاثنين اللذين على ذنب الشجاع والى الخامس
والعشرين الذي على طرف الذنب اقرب والخامس على المنكب الايسر المتقدم من
القدر الثالث بينه وبين الاول الذي على الراس الى الجنوب والمغرب ارجح
من ثلث ذراع والسادس على منكبه الايمن من القدر الثالث ايضا يميل عن الاول
الجنوبي الى المشرق ويميل ايسر الى الجنوب مقدار ذراعين والسابع على الكتف
الايسر على جنوب الخامس من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع بينه
وبين الخامس الذي على المنكب الايسر قريب من ذلك ذراع ونصف والثامن خلف
السادس الذي على المنكب الايمن وهو اقرب كوكب اليه في ناحية المشرق من القدر

ذنبه

الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينهما ذراع ونصف والتاسع
تحت الثامن ويميل عنه الى المشرق قليلا من القدر الرابع بينهما مقدار ثلثي ذراع
وذكر بطلميوس انهما على قضيب الكرم والعاشر والحادي عشر يتبعان
الثامن والتاسع ويميلان عنهما الى الشمال من القدر الرابع جميعا امّا
العاشر فهو الشمالي منهما والجنوبي وهو الحادي عشر بينهما في رأي العين
من ذراع وبين الحادي عشر وبين كل واحد من الثامن والتاسع نحو ذراعين
وهو الى التاسع اقرب وذكر بطلميوس انهما على طرف قضيب الكرم والثاني عشر
يتبع السابع الذي على الكتف الايسر ويميل عنه الى الجنوب بينهما ثلث ذراع
وارجح وهو مع السابع وضع الخامس الذي على المنكب على المنكب الايسر على استقامة
من القدر الرابع من اعظمه وهو في الجنب الايسر والثالث عشر والرابع عشر خلف الثاني
عشر وقريبان منه اما الثالث عشر فهو يميل الاثنين الجنوب تحت الثاني عشر من القدر
الرابع من اعظمه ايضا بينهما مقدار شبر والرابع عشر خلف الثالث عشر من القدر الرابع
وذكر بطلميوس انه من اعظمه وهو دون الثاني عشر والثالث عشر في
العظم وهي اعني الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر متقاربة على مثلث صغير
كلها في الجنب الايمن على جنوب السابع والخامس عشر يتبع هذه الثلثة ويميل
عنهما الى الشمال بينه وبين الرابع عشر اقل من ذراع من القدر الرابع من اعظمه
ايضا والسادس عشر خلف الخامس عشر وهو كوكب نير من القدر الثالث وقد
صار مع التاسع الذي على قضيب الكرم ومع السادس النير الذي مما على
المنكب الايمن على استقامة وكذلك مع الحادي عشر والعاشر اللذين مما على

طرف قضيب الكرمة على استقامة كانه مع العاشر ومع السادس الذي على المنكب الايمن
على مثلث متساوي الساقين راسه هذا السادس عشر النير وهو على ساعده اليمنى
والسابع عشر خلف السادس عشر النير الذي على طرف هذه اليمنى من القدر الرابع
من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين السادس عشر الى المشرق ارجح
من ذراعين وتحت هذا السابع عشر بالقرب منه كوكب بينهما مقدار شبر
من القدر الثالث هو الاول من كوكبة السبع الذي على طرف رجله وقد قبض فنطورس
عليه بيده اليمنى والثامن عشر والتاسع عشر والعشرون ثلثة كواكب متقاربة
فيها تقويس يسير وحدبة التقويس الى المشرق واما الثامن عشر فهو اميلها
الى الجنوب على منشا يدين الانسان من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من اعظمه
هو مع الاثنين اللذين على المنكبين على مثلث فيه طول راسه هذا الكوكب
وهو الى المنكب الايمن اقرب بينهما قدر رمح والتاسع عشر خلف الثامن عشر و
مايل عنه الى الشمال بينهما الى الشمال والمشرق نحو ذراع من القدر الخامس والعشرون
على شمال التاسع عشر من القدر الخامس ايضا بينهما الى الشمال والمغرب نحو شبر
وهذه الثلثة هي على جنوب الثلثة التي على الجنب الايمن وهي الثالث عشر
والرابع عشر والخامس عشر والحادي والعشرون قدام الثامن عشر النير من القدر
الخامس على منشاء الظهر من الفرس وآخر الظهر من الانسان بينه وبين الثامن
عشر مقدار ذراعين ونصف والثاني والعشرون قدام الحادي والعشرين
ومايل عنه الى الجنوب بينهما مقدار ذراعين ونصف من القدر الخامس
وهو كوكب مضعف لانه بالقرب منه كوكبا قد صار به مضعفا والثالث والعشرون

والرابع

والرابع والعشرون كوكبان متلاصقان قدام الثاني والعشرين اما الثالث
والعشرون فهو التالي منهما من القدر الثالث بينه وبين الثاني والعشرين
مقدار ذراعين والرابع والعشرون قدام الثالث والعشرين ملاصق له ومايلان
الى الشمال ميلا يسيرا بينهما مقدار شبر او اقل من القدر الخامس وذكر
بطلميوس انه من الرابع وفي عرضه في كتاب بطلميوس خطاء لانه يجب عرضه
يجب ان يميل الى الجنوب عن الثالث والعشرين والخامس والعشرون قدام الثالث والعشرين
ايضا ومايل عنه الى الجنوب بينهما اربع من ذراع من القدر الخامس من اعظمه و
ذكره بطلميوس مطلقا وهذه الثلثة على القطن من الفرس والسادس والعشرون
والسابع والعشرون كوكبان متقاربان قدام الثلثة التي على القطن ومايلان
عنها الى الجنوب اما السادس والعشرون فهو المتقدم منهما وميلهما الى الشمال
من القدر الثالث بينه وبين الخامس والعشرين المتقدم من الثلثة التي على القطن
من الفرس ذراع ونصف والسابع والعشرون هو التالي منهما وميلهما الى الجنوب
بينهما اقرب من ذراع من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع ومعا على
الفخذ اليمنى من الفرس والثامن والعشرون والتاسع والعشرون كوكبان
على جنوب الثامن عشر اليسر ومتقدمان له اما الثامن والعشرون فهو كوكب خفي من
القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو الى السادس اقرب بينه
وبين الثامن عشر اليسر ذراعين ونصف وهو في الصدر تحت ابط الفرس
والتاسع والعشرون كوكب يسر قدام الثامن والعشرين الخفي ومايل عنه الى الجنوب
بينهما اربع من ذراع من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من القدر الثاني تحت

بطن الفرس واما الثلثون فانه ذكر انه يقابل التاسع والعشرين من القدر الثالث
تحت البطن ايضا وعلى ما رسم موضعه في المجسطي وجب ان يكون بينهما اقل من
ذراع وليس هناك كوكب يدركه البصر ولا على حواليه كواكب يجوز ان يقام مقام
هذا الكوكب الا الكواكب المذكورة المشهورة والحادي والثلثون والثاني
والثلثون والثالث والثلثون والرابع والثلثون اربعة كواكب على جنوب
السادس والعشرين والسابع والعشرين اما الحادي والثلثون فهو اميلها
الى الشمال من القدر الثاني هو مع الثالث والعشرين والسادس والعشرين
اليريين على مثلث فيه طول راسه هذا الكوكب بينه وبين السادس والعشرين
مقدار خمس اذرع وبينه وبين الثالث والعشرين مقدار ستة اذرع على ما يض
الرجل اليمنى والثاني والثلثون هو التالي من الاربعة بينه وبين الحادي
والثلثين الى المغرب والجنوب ذراعين من القدر الثاني وهو في الكعب من
الرجل اليمنى والثالث والثلثون هو المتقدم من الاربعة بينه وبين الحادي
والثلثين الى المغرب والجنوب ذراع ونصف من القدر الثالث من اصغره
وذكر بطلميوس انه من الرابع تحت مايض الرجل اليسرى واما الرابع والثلثون
فهو اميل الاربعة الى الجنوب من القدر الثاني هو مع الثاني والثلثين ومع
الثالث والثلثين على مثلث شبيه بالمثلث في الساقين وبين الثالث
والثلثين المتقدم من الاربعة ارجح من ثلث اذرع وبينه وبين الثاني
والثلثين التالي من الاربعة قريب من ثلث اذرع وهو على ظهر الرسغ من الرجل اليسرى
وفي عرضه في كتاب بطلميوس خطاء لانه يرى في السماء ابعد في الجنوب مما

يقع في الكرة والخامس والثلثون والسادس والثلثون كوكبان يزان عطفان
يتبعان هذه الاربعة التي تقدمت وصفها اما الخامس والثلثون
فهو التالي منهما من القدر الاول على طرف اليد اليمنى من الدابة برسم الاصطرلابات
الجنوبية ويسمى رجل قنطورس وهو قريب من الافق جدا ويكون ارتفاعه في
جميع البلدان اقل من ارتفاع سهيل والسادس والثلثون هو المتقدم منهما
في القدر الثاني من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا على ركبة اليد اليسرى من الدابة
بينه وبين الخامس والثلثين مقدار اربع اذرع وبينه وبين الثاني والثلثين
التالي من الاربعة التي على الرجلين المؤخرتين قيد رجح والسابع والثلثون خلف
الحادي والثلثين وعلى شمال الثاني والثلثين بينه وبين كل واحد منهما مقدار ذراع
ونصف وهو مايل الى الشمال عن الحادي والثلثين ايضا من القدر الرابع من اصغره
كوكبة التسبع وكواكبه ثمانية عشر كوكبا من الصورة وذكر بطلميوس انه تسعة عشر
خلف كوكبة قنطورس وبعضها مختلط بكوكبة قنطورس وهي على جنوب كوكبة
بدن العقرب وقدامها فيما بين النير الذي على موضع القلب من العقرب
وبين الخامس والثلثين الذي على طرف يد الدابة من صورة قنطورس لما متقدمه
وراسه ويديه والى جهة قلب العقرب والكواكب التي على جهة العقرب واما مؤخرة
وكفله فالى الخامس والثلثين النير الذي على طرف اليد اليمنى من الدابة والاول
من كواكبه تحت التاسع عشر الذي على طرف اليد اليمنى من صورة قنطورس بالقرب
منه يميل عنه الى الجنوب والمشرق من القدر الثالث بينهما مقدار شبر وهو
على طرف رجله وقد قبض قنطورس عليه بيده اليمنى والثاني على جنوب

وذكره بطلميوس مطلقا

هذين الاثنين على ما بين هذه الرجل من القدر الثالث ايضاً بينه وبين الاول
مقدار ثلث اذرع والثالث خلف الاثنين المتقاربين اللذين على يد قنطورس
ورجل السبع بينه وبين السابع عشر الذي على يد قنطورس الى المشرق والشمال
مقدار ذراعين من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقاً على كتفه
والرابع خلف الثالث على ارجح من ذراع منه من القدر الثالث من اصغره وذكر
بطلميوس انه من الرابع مطلقاً والخامس على جنوب الثالث والرابع ومعهما
على مثلث متساوي الساقين راسه هذا الخامس على بدنه بينه وبين كل واحد منهما
مقدار ذراعين من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقاً والسادس
والسابع كوكبان قدام الخامس وعلى جنوب الاثنين المتقاربين اللذين على يد
قنطورس ورجل السبع اما السادس فهو الشمالي منهما من القدر الخامس وهو
بين الخامس والثاني يميل عنهما الى الجنوب ميلاً يسيراً بينه وبين كل واحد منهما
اقل من ذراعين والسابع على جنوب السادس ومتاخر عنه الى المشرق بينهما
قريب من ذراع من القدر الخامس ايضاً وهما جميعاً على البطن تحت المراق
والثامن والتاسع كوكبان متقاربان على منشا فخذه تحت التابع من القدر الخامس
بينهما مقدار شبر اما الثامن فهو التالي منهما واميلهما الى الشمال والمتقدم
هو التاسع بين التاسع المتقدم وبين السابع اقل من ذراع وبين الثامن التالي
وبين السابع ارجح من ذراع والعاشر على جنوب الثامن والتاسع على طرف
قطنه وهو اميل كواكبه الى الجنوب من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس
انه من الخامس بينه وبين التاسع نحو ذراعين واما الحادي عشر والثاني عشر

والثالث

والثالث عشر فانه ذكر انها ثلثة كواكب على طرف ذنبه وان الحادي عشر
هو الجنوبي منها من القدر الخامس والثاني عشر في الوسط من القدر الرابع والثالث
عشر هو الشمالي منها وعلى ما رسم طولها وعرضها في المجسطي وجب ان يكون
هذه الثلثة فيما بين الثامن عشر اليسر من كوكبة قنطورس وبين الثامن عشر اليسر
من كوكبة السبع على نحو المنصف منهما ان يكون الحادي عشر مع الثامن عشر اليسر مع
الثاني اليسر على استقامة والى الثامن عشر اقرب وليس هناك شيء من الكواكب بين كل اليسر
فاما الثاني عشر فهو في الموضع الذي رسمه وهو بين الثامن عشر اليسر من كوكبة
قنطورس وبين الثاني اليسر من كوكبة السبع على المنصف يميل منهما الى الشمال بينه
وبين كل واحد منهما مقدار ذراعين من القدر الرابع من اصغره واما الثالث
عشر فانه في الموضع الذي رسمه ايضا وهو خلف الثاني عشر على مقدار نصف
ذراع منه الى المشرق والشمال من القدر الخامس وذكر انه من الرابع من اكبره وتحت
الثاني اليسر من السبع كوكبان من القدر السادس لم يذكرهما بينه وبين الاقرب
اليه من الاثنين نحو ذراع والرابع عشر والخامس عشر كوكبان خلف الثالث
والرابع على رقبته معترضان اما الرابع عشر فهو الجنوبي منهما من القدر الخامس والخامس الرابع
عشر هو الاميل الى الشمال فوق الرابع عشر وهو دون الرابع عشر في العظم و
يجب ان يكون في القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع من اعظم بينهما
اقل من ذراع ومما بين الثالث والرابع من كوكبة السبع وبين الجبهة الاولى
من ذنب العقرب والى الثالث والرابع اقرب والسادس عشر والسابع عشر
كوكبان متقاربان على الخط على مثال الاثنين اللذين على الرقبة اما السادس

عشر فهو المتقدم منهما واميلهما الى الشمال من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس
انه من الرابع والسابع عشر هو التالي منهما من القدر الخامس من اصغره وهو الى
السادس اقرب وذكر بطلميوس انه من الرابع من اعظمه ومما جنوب الرابع من
كوكبة العقرب الذي على جنوب الثلثة التي على الجبهة ومما على جنوب الثامن
والتاسع الخارجين عن صورة الميزان والثامن عشر والتاسع عشر كوكبان متقاربان
ايضا قدام الثامن والتاسع الخارجين عن صورة الميزان على طرف يده بينهما
مقدار ثلثي ذراع اما الثامن عشر فهو الجنوبي المتقدم منهما من القدر السادس
وذكر بطلميوس انه من الرابع والتاسع عشر هو التالي الشمالي من القدر الخامس وذكر
بطلميوس انه من الرابع والتاسع عشر هو التالي الشمالي من القدر الخامس من اصغره
وذكر بطلميوس انه من الرابع من اعظمه والعرب تسمي كواكب قنطورس والسبع
جميعا على الجملة الشماريخ وهي يشبه الشماريخ لكثرتها وكثافة جميعها ويسمي
الخامس والثلثين الذي على طرف اليد اليمنى من الدابة وهو التالي من الاثنين
اليزيين اللذين في جنوب كوكبة قنطورس والسبع من القدر الاول مع السادس
والثلثين المتقدم للخامس والثلثين من القدر الثاني من اعظمه وهو على ركبة
اليد اليسرى من الدابة حضار والوزن وتسميهما محلفين ومحنثين لان المتقدم
منهما خاصة يمر على مجرى سهيل او قريب منه واذا طلع احدهما يشتبه من يراه
بسهيل فيدعي انه سهيل ويراه غيره ويعرفه فيقول ليس بسهيل فيتخالفان فيحنث المدعي انه سهيل فسميا
محلفين ومحنثين ولا ادري ايهما منهما حضار وايهما الوزن ويشبه ان يكون السادس والثلثون
المتقدم حضار لانه يطلع قبل الخامس والثلثين وهم يبتدئون بالحضار فتسميتهما هم بالوزن والله اعلم

صورة قنطورس

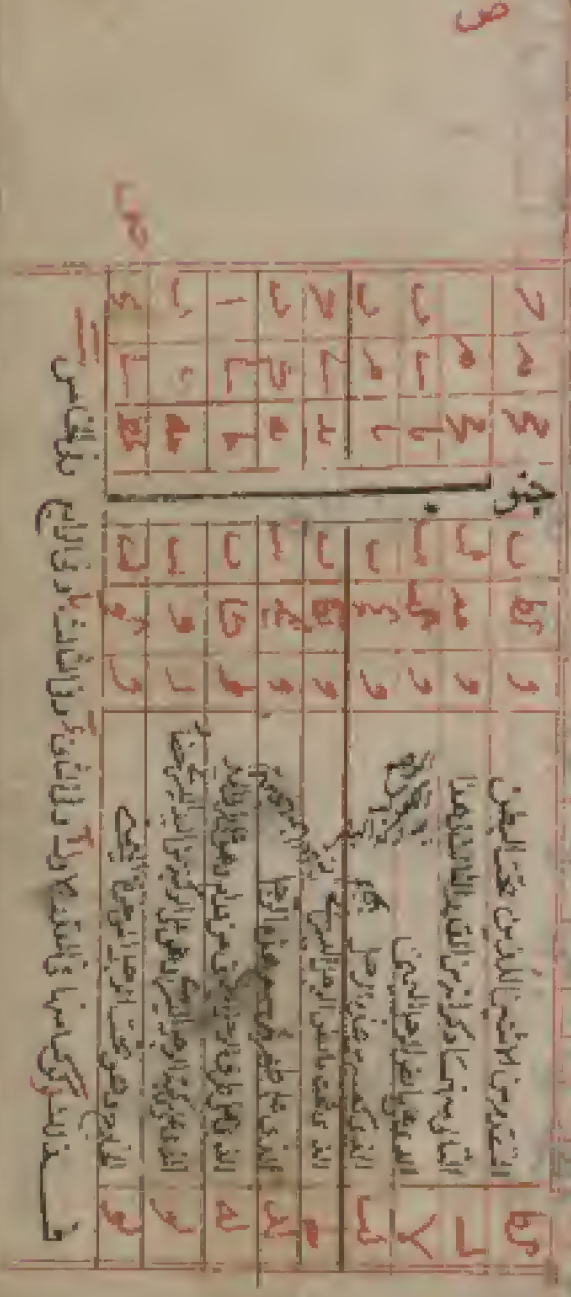
صورة قنطورس والسبع على ما يرى في الكرة

صورة قنطورس والسبع على ما يرى في السماء

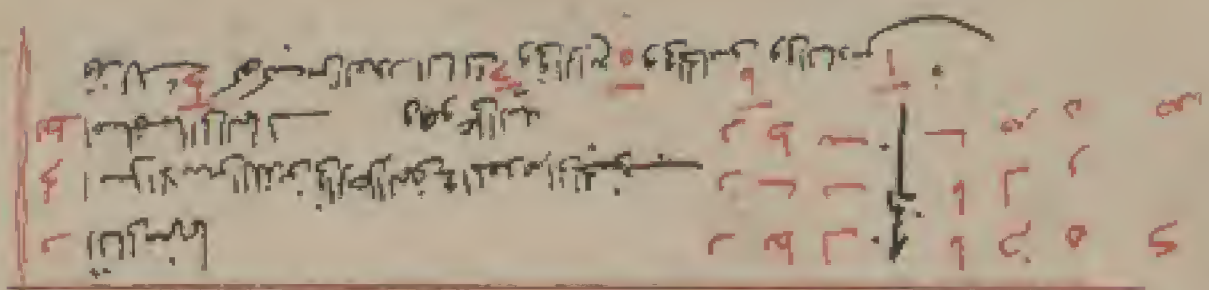
جدل

جدول كوكبة قنطورس بزيادة ست على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول			العرض		
		درج	دقائق	ثوانى	درج	دقائق	ثوانى
ا	البعد الاربعة التي في الراس جهة الجنوب	و	كح	ب	كا	م	ه
ب	البعد ها في الشمال	و	كد	يب	ح	ن	ه
ج	المتقدم من الاثنين الباقيين الوسطيين	و	كا	ث	د	ل	ى
د	الثاني منهما وهو الباقي الاربعة	و	كد	ب	ى	مه	ه
ه	الذي على المنكب الايسر المتقدم	و	ع	ب	كه	م	ح
و	الذي على المنكب الايمن	و	ح	كب	كب	ل	ح
ز	الذي على الكتف اليسرى	و	كا	ب	لو	ل	ى
ح	الشمالي من الاثنين المتقدمين من الاربعة التي في قضيب الكرم	ز	مه	ب	كب	ى	ى
ط	الجنوبي منهما ● المتقدمين	ز	ا	ث	كح	مه	ى
ى	الذي على طرف قضيب الكرم من الاثنين الباقيين من الاثنين	ز	ى	ص	ى	مه	ى
يا	الذي من هذين وهو اميل من هذا الى الجنوب	ز	ه	ب	ى	ن	ى
يب	المتقدم من الثلثة التي في الجنب الايمن من الايسر	و	كو	ص	ى	ى	ى
يج	الوسط منها	و	كو	ص	ى	ى	ى
يد	الثالي من الثلثة	و	كو	ب	كح	مه	ى
يه	الذي على العضد الايمن	و	كط	ب	كو	ل	ى
يو	الذي على الساعد الايمن	ز	ه	ب	كه	ه	ه
يز	الذي على طرف اليد اليمنى	ز	ى	ص	كد	مه	ى
يح	الذي في منشا بدن الانسان	ز	ه	ص	كح	ل	ح
يط	الثالي من الخصيتين الشماليتين عنه	ز	مه	كح	لا	مه	ه
ك	المتقدم منهما	و	كط	لد	ل	ى	ه
كا	الذي على منشا الظهر	و	لد	ب	لد	ن	ه
كب	المتقدم لهذا وهو على ظهر الفرس مضعف	و	كا	ص	لو	م	ه
كج	الثالي من الثلثة التي على القطن	و	ع	لب	م	مه	ح
كد	الوسط منها	و	مز			ى	ه
كه	المتقدم من الثلثة	و	مه	لب	ب	مه	ه
كو	المتقدم من الاثنين المقربين اللذين على الفخذ اليمنى	و	مه	لب	مو	ب	ح
كز	الثاني منهما	و	لو	ب	مو	مه	ه
كح	الذي في السطر تحت ابط الفرس	ز	ا	ب	م	مه	مو



الصدر



جدول كوكبة السبع بزيادة ست ست على ما في المجسطي ذو الطول

	اسماء الكواكب	الطول				العرض			
ا	الذي على طرف الرجل المرفوعة عند موقف رس								
ب	الذي على ما يلي هذه الرجل								
ج	المتقدم من الاثنين اللذين على الكف								
د	التالي منهما								
ه	التالي في وسط بدن السبع								
و	الذي في البطن تحت المراق								
ز	الذي على الفخذ								
ح	التالي من الاثنين اللذين عند متن الفخذ								
ط	اميلهما الى الجنوب								
ي	الذي على طرف البطن								
يا	هذا الكوكب الذي ذكرناه يجري من الشمال الى الجنوب وليس لهذا الكوكب بعد كم المبصر								
يب	الوسط من الثلاثة								
يج	التالي منهما								
يد	اميل الاثنين اللذين في الرقبة الى الجنوب								
يه	اميلهما الى الشمال								
يو	المتقدم من الاثنين اللذين في الخطم								

كوكبة المجمرة وكواكبها سبعة كواكب من الصورة على جنوب الحرة الرابعة والخامسة من ذنب العقرب ومما السادس عشر والسابع من كوكبة العقرب على الذنب والاول من كواكبها على جنوب الحرة الخامسة وهو السابع عشر من كوكبة العقرب من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس بينه وبين الحرة نحو ذراعين وهو على قاعدة المجمرة والثاني هو التالي للاول ومايل عنه الى الجنوب بينهما اربع من ثلث اذرع من القدر الرابع وهو مع الاول ومع السادس عشر من كوكبة العقرب وهو الذي الى الحرة الرابعة على استقامة وهو على قاعدة المجمرة ايضا وخلف هذا الكوكب الثاني كوكب من القدر الرابع ايضا بينهما نحو ثلث اذرع لم يذكره بطلميوس وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبا

من القدر السادس فتصار به مصعفاً وفيما بين هذا الكواكب وبين الثاني كوكب آخر
عيل عنهما الى الجنوب من القدر الخامس لم يذكره بطلميوس ايضاً والثالث متقدم
للثاني وهو على جنوب الاول من القدر الرابع من اكره وهو انور كواكب المجرة هو
مع الاول ومع الجرة الخامسة من ذنب العقرب وهو السابع عشر من كواكبها
على استقامة والاول على نحو النصف وهو مع الثاني والاول على مثلث قايم الزاوية
وهذا الكواكب الثالث في الزاوية القايمة بينه وبين الاول نحو ذراعين وبينه وبين الثاني
نحو ثلث اذرع وهو على راس المجرة وفي طول الثاني وعرضه في كتاب بطلميوس خطا لانه
يقع في الكرة بحسب طوله وعرضه في الكتاب مع الاول والثالث على مثلث شبيه بالمتساوي
الاضلاع وبينه وبين الثالث في الرواية ابعد مما بينه وبين الاول نذراع وارجح والرابع
هو متقدم للثالث وما يلي عنه الى الجنوب في موضع النار من المجرة من القدر الخامس من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى القدر السادس اقرب بينه وبين الثالث
ارجح من ثلث اذرع والخامس والسادس كوكبان متقاربان يتبعان الرابع ويميلان
عنه الى الجنوب اما الخامس فهو الجنوبي منهما من القدر الرابع من اصغره و
ذكره بطلميوس انه من اعظمه والسادس هو الشمالي منهما من القدر الرابع
بينهما في راي العين اقل من شبر وبينهما وبين الرابع الى الجنوب والمشرق
ارجح من ذراعين وهما على موضع النار ايضا والسابع متقدم للخامس والسادس
من القدر الرابع بينه وبين الخامس والسادس نحو ذراع ونصف ويميل عن
الرابع الى حقيقة الجنوب ارجح من ذراع على موضع اللهيب من النار وهو مع الخامس والسادس
على مثلث فيه طول راسه هذا السابع ولم يقع الى عن العرب شي صحيح في هذا الكواكب

صورة المجسمة على ما يرى في الكرة

صورة المجمرة على ما يرى في السماء

جدول كوكبة المجمرة بزيادة ست على ما في المجسطي في الطول

	اسماء الكواكب	الطول			العرض		
		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١	اميل الاثنين اللذين في القاعدة الى الشمال	ح	ك	كب	كد	م	و
ح	اميلهما الى الجنوب ضعف	ح	ك	ب	كه	مه	ه
٣	الذي في وسط راس المجمرة	ح	ح	ب	كو	ل	ه
٤	الشمالي من الثلثة التي في موضع النار	ح	ح	كه	ل	ه	ه
٥	اميل الاثنين الباقيين المقربين الى الجنوب	ح	ر	ب	لد	ب	ه
٦	اميلهما الى الشمال	ح	ر	ب	ط	ه	ه
٧	الذي على طرف اللهيب	ح	ح	ب	[illegible]	[illegible]	[illegible]

فذلك الكواكب منها في القدر الرابع ٥ وفي الخامس ٢ وفي السادس ٢

كوكبة الاكليل الجنوبي وكواكبه ثلثة عشر كوكبا من الصورة فيما بين النعامين
عيل الى الجنوب عنها قدام الاثنين اللذين على عرقوب وعلى الركبة من هذه
اليد والاول من كواكبه تحت الاثنين الجنوبيين من النعام الوارد في ناحية
الجنوب ويتلو الثلثة التي على قاعدة المجمرة وهو اميل كواكبه الاكليل الى الجنوب
من القدر الرابع والثاني يتلو الاول وهو كوكب خفي من القدر السادس وذكر
بطليموس انه من الخامس سعد عن الاول الى ناحية المشرق نحو ذراعين والثالث يتلو
الثاني ويميل عنه الى الشمال ميلا يسيرا وهو بالقرب منه نحو نصف ذراع
من القدر السادس وذكر بطليموس انه من الخامس ايضا والرابع خلف الثالث
ويميل الى الجنوب ميلا يسيرا بالقرب من الثالث من القدر
الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع وهذه الثلثة متقاربة كلها على
نحو ذراع ونصف في راي العين على خط فيه تقويس يسير وحدبه التقويس

والخامس خلف الرابع عيل عنه الى الشمال ح

الى الشمال قليلاً من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً بينه
وبين الرابع اقل من ذراع وهو الذي يتبعه ركبة الرامي الذي هو فوق المرفق
والسادس خلف الخامس واميل منه الى الشمال قليلاً وهو بالقرب منه
من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع والذي على الركبة خلف هذين
ومعهما على مثلث فنطولهما ويميلان الى الشمال عن الذي على الركبة
بينهما وبين الركبة ارجح من ذراع وعلى ما في المجسطي من طول الركبة
وعرضها يجب ان يكون بينه وبين هذين الكوكبين نحو شبر وهذا دليل
على ان طولهما في كتاب بطليموس خطا والتابع فوق السادس الى الشمال
بالقرب منه من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع والثامن فوق
السابع الى الشمال بالقرب منه ومتقدم له قليلاً الى المغرب من القدر
الخامس ايضاً وذكر بطليموس انه من الرابع والتاسع والعاشر كوكبان
خفيان متفقا ربان جدا قدام الثامن من القدر السادس جميعاً اما التاسع
فهو الاقرب الى الثامن بينهما في راي العين اقل من ذراع والعاشر قدام
التاسع ملاصق له ومائل عنه الى الشمال قليلاً ومما في التقويم
الشمالي من الاكليل والحادي عشر قدام العاشر بالبعد منه بينهما نحو ذراعين
من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً والثاني
عشر قدام الحادي عشر مقدار ذراع ونصف ومائل عنه الى الجنوب من
القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً والثالث عشر تحت
الثاني عشر الى الجنوب بينهما نحو ذراع ونصف هو بين الثاني عشر الخفي

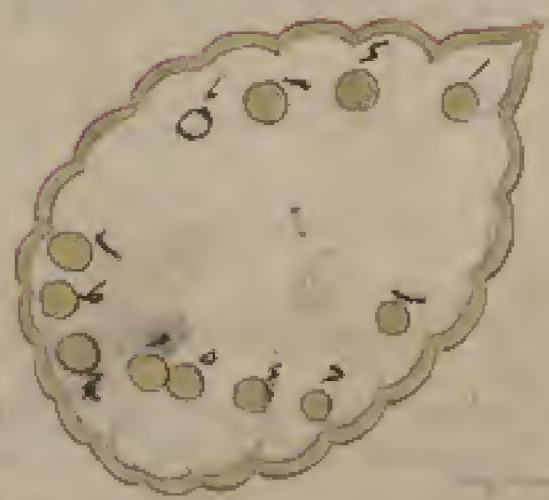
وبين الاول النير وهو الى الثامن عشر اقرب من القدر الخامس واستدارته
مططرية تشبه الشكل الصنوبري والاول منها كانه على راس الصنوبرة في
ناحية الجنوب والمغرب وقدام الاول بالقرب منه كوكب من القدر الخامس
بينه وبين الاول اقل من شبر في راي العين لم يذكره بطلميوس وهو انور
من الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر واما العرب فقد اختلفت
الروايات عنها في هذه الكواكب فروى قوم منهم انها يسمى هذه الكواكب
القبة لاستدارتها وزعموا انها اسفل من شولة العقرب وليس هناك
كواكب مستديرة يشبه القبة غيرها وزعم اكثرهم ان وراء القبة الصردين
وهما السادس والعشرون والسابع والعشرون من كوكبة الراعي احدهما

وهو السادس والعشرون على الفخذ اليسرى
من الرامية وهو الصرد الاعلى والاخرى
وهو السابع والعشرون على ساق اليمنى و
روي آخرون انها تسمى اوجي النعام و
هو عشه وموضع بيضه لانها
على جنوب النعايين الصادر
والوارد فيما بينهما

وهذه صورة الاكليل

صورة الاكليل

صورة الاكليل الجنوبي على ما يرى في الكرة السماء



الكرة

صورة الاكليل الجنوبي على ما يرى في السماء

جدول كوكبة الاكليل الجنوبي بزيادة ست مت على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول			العرض			
ا	المتقدم من خارج القوس الجنوبية	ح	كا	سب		حا	لـ	ى
ب	التالي على الاكليل	ح	٥	لب		كا	ه	و
ج	التالي لهذا	ح	٥	لب		و	ى	و
د	التالي لهذا ايضا	ح	٥	لـ		ح	م	٥
ه	الذي بعد هذا وهو قبل ركبه الرامي	ح	٥	ى		ح	ل	٥
و	الذي بعد هذا وهو اميل الى الشمال من الذي في الركبة	ح	٥	ب		٥	ـ	٥
ز	الذي هو اميل من هذا الى الشمال	ح	٥	ب		و	٥	٥
ح	الذي هو اميل من هذا ايضا الى الشمال	ح	٥	لب		٥	ـ	٥
ط	الذي من الاثنين المتقدمين الذين بعد هذا في القوس الشمالية	ح	٥	ب		٥	ى	و
ى	المتقدم من هذين الاثنين الخفيين مضعف بالتالي	ح	٥	ب		٥	٥	و
يا	المتقدم لهذين كثير منهما	ح	٥	ب		٥	٥	٥
يب	المتقدم لهذا ايضا	ح	٥	لب		٥	٥	٥
يج	التالي وهو اميل الى الجنوب	ح	٥	لب		ح	٥	٥

فذلك ط كوكبا منها في القدر الرابع آ وفي الخامس ح وفي السادس ى

كوكبة الجاثي

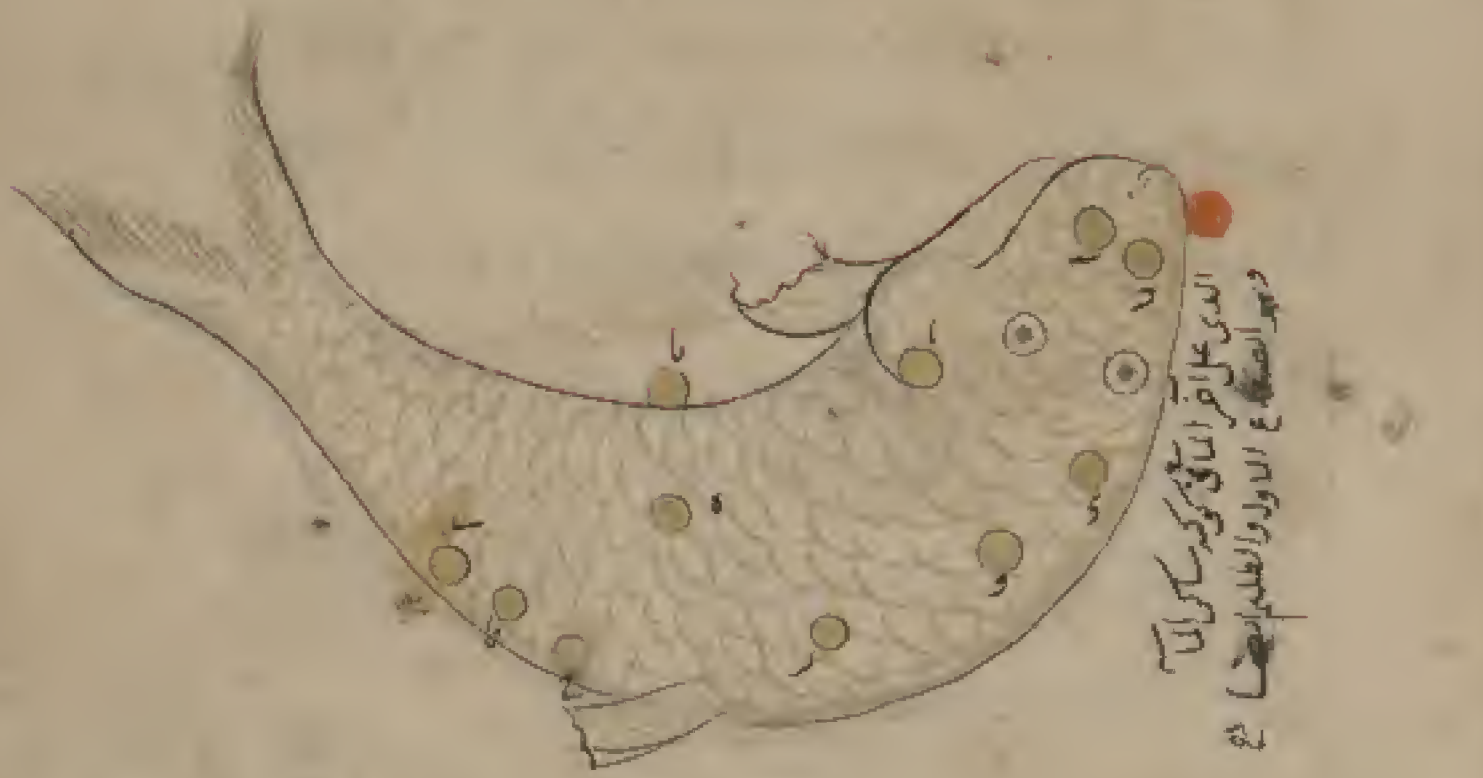
كوكبة الحوت الجنوبية وكواكبه احد عشر كوكبا من الصورة على جنوب كواكبه الذاتي
راسه الى المشرق وذنبه الى ناحية المغرب وابتداء الراس من عند النير العظيم الثاني
والاربعين من كوكبة ساكب الماء وهو الذي يرسم على الاصطرلابات الجنوبية يسمى
فم الحوت الجنوبي لانه في فم هذا الحوت وذكر بطلميوس ان حواليه ستة كواكب خارجة
الصورة فيما بين ذنب الحوت وبين السادس والعشرين والسابع والعشرين اللذين على
الفخذ اليمنى والساق اليسرى من رجلي ذات الراعي على سمتها وبحسب ما وصف من
احوالها وعروضها ان يكون كلها على جنوب الحادي عشر والثاني عشر اللذين
على ركبتي الجدي وليس في الموضع الذي رسمه فيما بين الذي على الذنب من الحوت
وبين اللذين على الفخذ والساق من الدابة من كوكبة الراعي الا الكواكب الواحد
الذي ذكرناه في وصف كوكبة الراعي وكواكب صغار خفية اعظمها من القدر السادس
على غير النظام الذي وصف وعلى جنوب كوكبة الحوت عدة كواكب فيها من القدر الثالث
ومن القدر الثالث ومن الرابع والخامس لم يذكر بطلميوس شيئا منها ونحن نصورها
مع كوكبة الحوت على ما وجدناها في السماء واما الاول من كوكبة الحوت فهو على الفم
قدام النير العظيم الذي هو على آخر الماء من صورة الدالي ومائل عنه الى الشمال
قليلا من القدر الرابع بينه وبين النير العظيم نحو ثلث اذرع والثاني يتبع الاول
ويميل عنه الى الجنوب من القدر الرابع ايضا وهو قدام النير العظيم ومائل عنه الى الجنوب
بينه وبين النير الى المغرب والجنوب اربع من ذراع ونصف وبينه وبين
الاول نحو ذراعين والثالث على جنوب النير العظيم وخلف
الثاني بالقرب منه من القدر الرابع بينه وبين النير اربع من ذراع وبينه

وبين الثاني اقل من بثر او نحو والرابع على شمال النير في التقويس الى الشمال
من الحوت بينه وبين النير ارجح من ذراعين من القدر الرابع والخامس
قدام الاول على البطن من القدر الخامس بينه وبين الاول ارجح من
ذراعين وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبا فتصار به مضعفا
وهو على التقويس الجنوبي من الحوت والسادس قدام الرابع على الظهر
من القدر السادس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع بينه وبين
الرابع نحو ذراع والسابع قدام السادس بينهما نحو ذراع وثلث على الظهر
ايضا من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع والثامن قدام السابع
من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع على الظهر ايضا بينه وبين
السابع نحو ذراع وثلث والتاسع قدام الثامن ومايل عنه الى الجنوب
قليلا على اخر الظهر من القدر الخامس من اكره وذكر بطلميوس انه من
الرابع بينه وبين الثامن انقص من ذراعين والعاشر على جنوب التاسع
من القدر الرابع على اصل ذنبه بينه وبين التاسع نحو
ذراع وهذه الستة اعني الرابع والسادس والسابع والثامن والتاسع
والعاشر على التقويس الشمالي من الحوت على الظهر والحادي عشر على جنوب
العاشر على طرف الذنب من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس
انه من الرابع بينه وبين العاشر الى الجنوب ارجح من ذراعين وبينه
وبين الخامس الذي على البطن الى المغرب والجنوب قريب من ثلث اذرع

وهذه صورة الحوت الجنوبي

صورة الحوت الجنوبي كما يرى في الكرة

صورة الحوت الجنوبي كما يرى في السماء



جدول كوكبة الحوت الجنوبي بزيادة ت ست على ما في المجسطي

جدول

جدول الكوكبة الجنوبي بزيادة ست ست على ما في المجسطي في الطول

	اسماء الكواكب	الطول درجات	الطول دقائق	الطول ثوانيها	بعد الجنوبي	العرض درجات	العرض دقائق	العرض ثوانيها
ا	التي في الفم وهو الكوكب الذي في قمة الماء	ب	لح	كب		ى	ى	ى
ب	المتقدم من الثلثة التي على استدارة الراس الجنوبية	ب	مو	نب		كب	مه	ى
ج	الوسط	ب	ح	ب		كب	ل	ى
د	التالي من الثلثة	ب	مو	ب		مو	مه	ى
ه	الذي في البطن	ب	ر	نب		ط	ل	ه
و	الذي على الشوكة الجنوبية التي على الظهر	ب	ى	نب		مه	ب	و
ز	التالي من الاثنين اللذين في البطن	ب	ا	لب		مد	م	ه
ح	المتقدم منها	ب	د	نب		مه	مه	ه
ط	التالي من الثلثة التي على الشوكة الشمالية	ب	ى	لب		مو	ل	ه
ى	الوسط منها	ب	ح	ب		ح	ب	ه
يا	المتقدم من الثلثة وهو الذي على طرف الذنب	ب	ح	ب		كب	مه	ى

فذلك يا كوكبا منها في القدر الثالث ا وفي الرابع ه وفي الخامس ى وفي السادس ا

خدمت بكتابته للسلطان الاعظم الحب سلاطين العرب والعجم الذي بالراي الفريد والروية الافلاطونية محمد زيج فلك جدول باسطرلاب حكمت كرد او حل كه برسيد از وي اسرار فلك را كه في معلوم كردش يك بيك را السلطان بن السلطان بن السلطان ظهير الدولة ومغيث الدين الغ ملك كورگان لازال سماء سلطنته مزينا بالكواكب الزهر التي كلها من القدر الاول وارض مملكته نضيرة كفصل الربيع عند قدم الشمس في برج الحمل بالاتم والاكمل في اوايل محرم سنة وعشرين وثمانمائة

تاریخ ولادت اعز امیر اجلالش یوم جمعه دهم
شهر ربیع الاول کتاب شفق عنادر در
دیگر ایام کتب جهاب
گذشته در سنه ۱۲۶۱

تاریخ ولادت فرزند طالع بر شمس جلال مطابق
سنه ۱۲۶۲

تاریخ ولادت فرزند ارشد
ماده سرطان طالع

تاریخ ولادت فرزند
در عمر اول اشهر هم شهر
ربیع الاخر مطابق آب اصل
سنه ۱۲۶۵

تاریخ ولادت فرزند زهره شب شنبه
بیست نهم شهر محرم الحرام یوم
بطلوع فجر مانگ در سنه ۱۲۶۷

تاریخ ولادت فرزند دلدار سلطان خان
در روز سیم شهر شوال المکرم سنه ۱۲۷۱

413924

Ac 21903

111-1-B,1